

那些浪漫的事



回音壁

读者倾诉

柳老师：

很喜欢你的文字，一直想把自己的苦恼讲给你听。

我和老公结婚一年多了，他比我大，平时也很疼我，很会照顾人，婚前就经常给我做饭洗衣服，把我照顾得很好。别人都说我有福气，找了这么一个体贴的老公，但他们怎么知道我心里的苦啊。

婚前我就知道他不是个浪漫的人，而我却是个有点儿小资调调的女人，喜欢那些个风花雪月啊，花前月下什么的，可他都不会。这些都不会，最起码也要有个差不多啊，你是不知道，他整个儿就是一木头，教都教不会。

就比如情人节吧，我想要玫瑰花，他却说这都结婚了，咱们又不是谈恋爱，而且就这一天花贵得要死，买来做啥，还不如给你买点排骨补补呢。你说谁规定结了婚就不能送花了！看我生气了，他说：好，好，别生气了，我给你买去。我想着他开窍了呢，没想到花买回来了，我又差点儿气死，他竟然买来一把塑料玫瑰花！就这，他还有理了：真花贵，还不实用，过两天就谢了，还是这花好，不会谢，脏了洗洗，可以一再用。

这还不算，那次我看朋友家养的金鱼挺好看的，就想着也买几条养着。我让他去给我买几条，他一口答应，却给我买回来了几条鲫鱼！我的妈呀，这都什么啊，你见过人家鱼缸里养鲫鱼的么，气死我了！他还有理：养金鱼有啥好的，那玩意儿又不能吃还不好养，鲫鱼多好，养一段时间，我可以给你炖汤喝。

你说他还能再菜点儿不，这样的人和他过着有什么意思！一点儿情调都没有，整天就知道吃吃吃，跟个老娘儿们一样，真让人受不了！

这还不算，他在生活上很会算计，不论我买什么，他都要问花了多少钱。我自己挣钱自己花，我想买什么就买什么，你管得着么！可是只要我一买东西，他就在我跟前唠叨，说要学会节省，我们过的是日子，不是玩，虽然我们现在是什么都有了，可是以后要养孩子，那可需要一大笔钱，要是我们现在不知道存钱，以后怎么办啊……

说实话，我真怕了他了，我觉得他就像我妈一样，处处管着我，处处算计着我，弄得我现在一买东西就害怕，怕他又会唠叨我。

柳老师，你说我都过的什么日子啊，一点儿情趣都没有，就像和一个管家婆生活一样，我真的是过不下去了。

我也想过能让他改改，可是试了很多办法也没有用，我决定放弃了。但是我又不甘心，难道我就要守着这样一块木头过一生么？

云儿

云儿：

看了你的故事，我真的有点儿忍俊不禁。你老公太可爱了，而你的“苦”也太实在了。

世上没有哪一个女子不喜欢浪漫的男人，不喜欢烛光晚餐，不喜欢情话绵绵，可是每个人表达的方式不同，所以展现的浪漫也不同。

恋爱中的男女，举手投足，言谈话语都是浪漫，为什么啊，因为爱。

因为爱，热恋中的人们，总是会时不时地制造浪漫的气氛、浪漫的故事来升华自己的爱情和表达对对方的爱意，哄对方开心。可以说这是一种本能，一种动物都会具有的本能，讨好异性的本能。

但是这种浪漫的程度、浪漫的热度会随着时间的推移处于下滑的状态，因为没有谁能够长久地处在一种热情如火的阶段，水加热直至沸腾，沸腾就是它的最高点，达到顶峰自然会落，这是自然规律，也是人本身情感变化的归宿。

没有谁能保证自己能浪漫一生。

浪漫其实就是某一个瞬间的感动，某一个时段的感受，某一个时期的感想。

就像人们思想的千奇百怪一样，人们对于浪漫的理解也不尽相同。

前不久，我陪父母一起出游。一路上，他们相扶相伴的场面并没有让我感觉有什么异样，因为生活中一直如此。可是当我翻看这次出游为他们拍的照片的时候，当我看到他们彼此的相扶相伴被定格为一幅幅温情画面的时候，我的心真的被莫名地感动了。从这一幅幅照片里，我看到了相伴，看到了真情，看到了浪漫。

母亲的腿不好，每次上台阶，父亲总是会及时在旁边搀上一把。母亲每走一步，父亲必跟在后面亦步亦趋。

很巧的是，那些被我抓拍的画面，都是父亲搀扶着母亲的，有挽着手的，有搀着臂的，有扶着肩的，有搂着腰的。

这样的画面让我感动，这样的浪漫让我感慨。他们用彼此的相依相偎，彼此的相伴相随，彼此的相知相惜，向我们诠释了什么叫浪漫。

看到年轻人深情相拥，挽手相行的场面是会让人觉得浪漫，但当你看到两个年逾古稀的老人，你扶着我，我牵着你相伴夕阳下的画面，你会油然而生一种温暖。这种温暖由心而生，经久不散。这种温暖会驱散你内心的阴霾，让笑容绽开。因为你看到了爱情落入婚姻，开花结果以后，那份充实与唯美，那份满足与恬淡。

唯此，才是真正的浪漫。

要说，父亲本不是一个浪漫之人，母亲也从不知何为浪漫之事，但就是这样两个人，吵吵闹闹一辈子，磕磕绊绊大半生，共同养了几个儿女，也共同诠释了那份相濡以沫的浪漫。



其实你的老公不是不会浪漫，也不是不懂浪漫，他是在用另一种方式表达浪漫。

一个比你大几岁的男人，一个比你懂事的男人，一个负责任的男人，一个会过日子的男人，所能表现的他都淋漓尽致地表现出来了，你还有什么不满意的么？

是的，他可能不会给你买芬芳的玫瑰，但是他会给你做鲜美的排骨；他可能不会给你买灵动可爱的金鱼，但他会给你煲滋养的鲫鱼汤；他可能不会对你说甜言蜜语，但他把对你的爱落实到一粥一饭、嘘寒问暖上，这样的男人，你不觉得他为你所有的付出，本身就很浪漫么？

还是那句话，爱情如果不落实在现实生活中，如果不扎根在柴米油盐酱醋茶里，爱情将死无葬身之地。

任何爱情，即使来的时候天崩地裂，爱的时候生死相依，终逃不过平淡的结局。爱来得再猛烈再深厚，终究有一天都会变成柴米油盐酱醋茶，都会落入俗套。

那些王子与公主的爱情故事，大都会在一句话之后戛然而止，那就是他们从此幸福地生活在一起了。为什么不往下写了呢？因为不能写了，爱情是浪漫的，生活却是现实的。给你一个浪漫的感觉，才能让你有勇气走入生活。

但谁能说生活没有浪漫？生活处处都有浪漫，只是看你会不会发现，看你在对待生活中的一些事情的时候，是一种什么样的心境。

不要说别人的老公怎么怎么浪漫，你怎么不想想他们回家的状态，买了花的他们会下厨房为自己的老婆洗手做羹汤么？在外吃了烛光晚餐的他们回家会帮老婆刷锅洗碗么？

其实他们能做的你的老公也能做，但是他们不能做的你的老公也在做。要知道不是所有的男人都愿意做家务，即使是女人要求的，勉强为之的，男人一般也不会去做。

看一个调查：什么样的男人最性感，答案竟然是在厨房里刷碗的男人。可见一个能够做家务的男人是多么可贵。你这是捡到宝了，如果不知道珍惜，丢了的话，可不要哭鼻子哟。

虽然他唠叨，但唠叨是因为对你的爱；虽然他木讷，但木讷是他为人本分；虽然他在某些方面不够浪漫，但他的浪漫都隐在骨子里，一点一点地释放给你，温暖着你。

我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，一路上收集点点滴滴的微笑，留到以后坐着摇椅慢慢聊。

看吧，这才是真正的浪漫，这才是最真实的浪漫，在它的面前任何烛光晚餐、钻石玫瑰都黯淡无光。一份平淡的幸福，一声温暖的问候，你为我做饭，我为你打扫，这样的浪漫才会一直保持温度，不变到老。

柳 韵

爱情图趣



朱德庸/漫画

恋爱讲义

爱情等不起

看言情电视剧，常能听到的一句话是“等我回来”，生活中，也常能听到情侣说类似的话：“等我如何如何了，我们再结婚。”

这些话，通常是男方对女方说的。情景呢，也不外乎两种：一种是苦学多年的秀才，上京赶考，让大家闺秀等着，考取功名后，好风光迎娶她过门；另一种是男人为了两个人的未来，外出奋斗，若干年后，等事业有成，回来和女方修成正果。

可结局，往往不那么乐观。秀才金榜题名，就被京城官宦家的女子抢得不可开交，哪还记得老家那个“王宝钏”？至于现在的男人，一旦事业有成，身边投怀送抱的女子数都数不过来，能记得曾有个女人和自己共过患难的人，实在不多。

有一次，和闺蜜聊天。对方诉苦，说有一个交往很多年的男友，感情稳定，可就是不提婚嫁。好几次，闺蜜有意无意提起，对方一味推托，说如今还年轻，事业还未有起色，再等等。闺蜜虽不是结婚狂，但一等再等，女人的青春哪经得起耗！

闺蜜问我意见，我毫不犹豫地说：“立刻分手，找一个愿意和你结婚的男人！”一个男人在最浓情蜜意的时候，都不想要你，你还能指望他以后会娶你吗？

很多爱情长跑，跑着跑着就散了，道理很简单：在最爱的时候、最冲动的时候，都不能让对方有结婚的念头，时间拉得越长，感情越淡，也就越没有动力去突破现状。最乐观的结果，可能对方本着责任，勉强结了婚。但更有可能的是，在感情平淡后，对方遇到了另一个让他心生澎湃的人，相较之下，抛弃了旧爱，投入新欢的怀抱。

一段不愿奔着结婚去的感情，如同一支被套牢的股票，多数情况下，割肉止损是最好的办法。为爱情一等再等，最后的结果往往更令人失望。爱情里的等待，本身也许没什么了不起。问题是，这“等”字背后，很有可能是“不够爱”这个令人揪心的真相。

所以，爱情等不起，也不能等，特别是女人。若有人总对你说“等一等”，也许便是对这段感情进行反思的时候了。

(广美)