

那些浪漫的事



信箱: liuyun5237@163.com

回音壁

读者倾诉

柳老师:

很喜欢你的文字,一直想把自己的苦恼讲给你听。

我和老公结婚一年多了,他比我大,平时也很疼我,很会照顾人,婚前就经常给我做饭洗衣服,把我照顾得很好。别人都说我有福气,找了这么一个体贴的老公,但他们怎么知道我心里的苦啊。

婚前我就知道他不是个浪漫的人,而我却是个有点儿小资调调的女人,喜欢那些个风花雪月啊,花前月下什么的,可他都不会。这些都不会,最起码也要有个差不多啊,你是不知道,他整个儿就是一木头,教都不会。

就比如情人节吧,我想要玫瑰花,他却说这都结婚了,咱们又不是谈恋爱,而且就这一天花贵得要死,买来做啥,还不如给你买点儿排骨补补呢。你说谁规定结了婚就不能送花了!看我生气了,他说:好,好,别生气了,我给你买去。我想着他开窍了呢,没想到花买回来了,我又差点儿气死,他竟然买来一把塑料玫瑰花!就这,他还有理了:真花贵,还不实用,过两天就谢了,还是这花好,不会谢,脏了洗洗,可以一直用。

这还不算,那次我看朋友家养的金鱼挺好看的,就想着也买几条养着。我让他去给我买几条,他一口答应,却给我买回来了几条鲫鱼!我的妈呀,这都什么啊,你见过人家鱼缸里养鲫鱼的么,气死我了!他还有理:养金鱼有啥好的,那玩意儿又不能吃还不好养,鲫鱼多好,养一段时间,我可以给你炖汤喝。

你说他还能再菜点儿不,这样的人和他过着有什么意思!一点儿情调都没有,整天就知道吃吃吃,跟个老娘儿们一样,真让人受不了!

这还不算,他在生活上很会算计,不论我买什么,他都要问花了多少钱。我自己挣钱自己花,我想买什么就买什么,你管得着么!可是只要我一买东西,他就在我跟前唠叨,说要学会节省,我们过的是日子,不是玩,虽然我们现在是什么都有了,可是以后要养孩子,那可需要一大笔钱,要是我们现在不知道存钱,以后怎么办啊……

说实话,我真怕了他了,我觉得他就像我妈一样,处处管着我,处处算计着我,弄得我现在一想买东西就害怕,怕他又会唠叨我。

柳老师,你说我这都过的什么日子啊,一点儿情趣都没有,就像和一个管家婆生活一样,我真的是过不下去了。

我也想过能让他改改,可是试了很多办法也没有用,我决定放弃了。但是我又不甘心,难道我就要守着这样一块木头过一生么?

云儿

云儿:

看了你的故事,我真的有点儿忍俊不禁。你老公太可爱了,而你的“苦”也太实在了。

世上没有哪一个女子不喜欢浪漫的男人,不喜欢烛光晚餐,不喜欢情话绵绵,可是每个人表达的方式不同,所以展现的浪漫也不同。

恋爱中的男女,举手投足,言谈话语都是浪漫,为什么啊,因为爱。

因为爱,热恋中的人们,总是会时不时地制造浪漫的气氛、浪漫的故事来升华自己的爱情和表达对对方的爱意,哄对方开心。可以说这是一种本能,一种动物都会具有的本能,讨好异性的本能。

但是这种浪漫的程度、浪漫的热度会随着时间的推移处于下滑的状态,因为没有谁能够长久地处在一种热情如火的阶段,水加热直至沸腾,沸腾就是它的最高点,达到顶峰自然会落,这是自然规律,也是人本身情感变化的归宿。

没有谁能保证自己能浪漫一生。

浪漫其实就是某一个瞬间的感动,某一个时段的感受,某一个时期的感想。

就像人们思想的千奇百怪一样,人们对浪漫的理解也不尽相同。

前不久,我陪父母一起出游。一路上,他们相扶相伴的场面并没有让我感觉有什么异样,因为生活中一直如此。可是当我翻看这次出游为他们拍的照片的时候,当我看到他们彼此的相扶相伴被定格为一幅幅温情画面的时候,我的心真的被莫名地感动了。从这一幅幅照片里,我看到了相伴,看到了真情,看到了浪漫。

母亲的腿不好,每次上台阶,父亲总是会及时在旁边搀上一把。母亲每走一步,父亲必跟在后面亦步亦趋。

很巧的是,那些被我抓拍的画面,都是父亲搀扶着母亲的,有挽着手的,有挽着臂的,有扶着肩的,有搂着腰的。

这样的画面让我感动,这样的浪漫让我感慨。他们用彼此的相依相偎,彼此的相伴相随,彼此的相知相惜,向我们诠释了什么叫浪漫。

看到年轻人深情相拥,挽手相行的场面是会让人觉得浪漫,但当你看到两个年逾古稀的老人,你扶着我,我牵着你相伴夕阳下的画面,你会油然而生一种温暖。这种温暖由心而生,经久不散。这种温暖会驱散你内心的阴霾,让笑容绽开。因为你看到了爱情落入婚姻,开花结果以后,那份充实与唯美,那份满足与恬淡。

唯此,才是真正的浪漫。

要说,父亲本不是一个浪漫之人,母亲也从不知何为浪漫之事,但就是这样两个人,吵吵闹闹一辈子,磕磕绊绊大半生,共同养了几个儿女,也共同诠释了那份相濡以沫的浪漫。

其实你的老公不是不会浪漫,也不是不懂浪漫,他是在用另一种方式表达浪漫。

一个比你大几岁的男人,一个比你懂事的男人,一个负责任的男人,一个会过日子的男人,所能表现的他都淋漓尽致地表现出来了,你还有什么不满意的么?

是的,他可能不会给你买芬芳的玫瑰,但是他会给你做鲜美的排骨;他可能不会给你买灵动可爱的金鱼,但他会给你煲滋补的鲫鱼汤;他可能不会对你说甜言蜜语,但他把对你的爱落实到一粥一饭、嘘寒问暖上,这样的男人,你不觉得他为你所有的付出,本身就是很浪漫么?

还是那句话,爱情如果不落实在现实生活中,如果不扎根在柴米油盐酱醋茶里,爱情将死无葬身之地。

任何爱情,即使来的时候天崩地裂,爱的时候生死相依,终逃不过平淡的结局。爱来得再猛烈再深厚,终究有一天都会变成柴米油盐酱醋茶,都会落入俗套。

那些王子与公主的爱情故事,大都会在一句话之后戛然而止,那就是他们从此幸福地生活在一起了。为什么不往下写了呢?因为不能写了,爱情是浪漫的,生活却是现实的。给你一个浪漫的感觉,才能让你有勇气走入生活。

但谁能说生活没有浪漫?生活处处都有浪漫,只是看你会不会发现,看你在对待生活中的一些事情的时候,是一种什么样的心境。

不要说别人的老公怎么浪漫,你怎么不想他们回家的状态,买了花的他们会下厨房为自己的老婆洗手做羹汤么?在外吃了烛光晚餐的他们回家会帮老婆刷锅洗碗么?

其实他们能做的你的老公也能做,但是他们不能做的你的老公也在做。要知道不是所有的男人都愿意做家务,即使是女人要求的,勉强为之的,男人一般也不会去做。

看一个调查:什么样的男人最性感,答案竟然是在厨房里刷碗的男人。可见一个能够做家务的男人是多么可贵。你这是捡到宝了,如果不知道珍惜,丢了的话,可不要哭鼻子哟。

虽然他唠叨,但唠叨是因为对你的爱;虽然他木讷,但木讷是他为本分;虽然他在某些方面不够浪漫,但他的浪漫都隐在骨子里,一点点地释放给你,温暖着你。

我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老,一路上收集点点滴滴的微笑,留到以后坐着摇椅慢慢聊。

看吧,这才是真正的浪漫,这才是最真实的浪漫,在它的面前任何烛光晚餐、钻石玫瑰都黯淡无光。一份平淡的幸福,一声温暖的问候,你为我做饭,我为你打扫,这样的浪漫才会一直保持温度,不变到老。

柳韵



爱情图趣



朱德庸/漫画

恋爱讲义

爱情等不起

看言情电视剧,常能听到的一句话是“等我回来”,生活中,也常能听到情侣说类似的话:“等我如何如何了,我们再结婚。”

这些话,通常是男方对女方说的。情景呢,也不外乎两种:一种是苦学多年的秀才,上京赶考,让大家闺秀等着,考取功名后,好风光迎娶她过门;另一种是男人为了两个人的未来,外出奋斗,若干年后,等事业有成,回来和女方修成正果。

可结局,往往不那么乐观。秀才金榜题名,就被京城官宦家的女子抢得不可开交,哪还记得老家那个“王宝钏”?至于现在的男人,一旦事业有成,身边投怀送抱的女子数都数不过来,能记得曾有个女人和自己共过患难的人,实在不多。

有一次,和闺密聊天。对方诉苦,说有一个交往很多年的男友,感情稳定,可就是不提婚嫁。好几次,闺密有意无意提起,对方一味推托,说如今还年轻,事业还未有起色,再等等。闺密虽不是结婚狂,但一等再等,女人的青春哪经得起耗!

闺密问我意见,我毫不犹豫地说:“立刻分手,找一个愿意和你结婚的男人!”一个男人在最浓情蜜意的时候,都不想要你,你还能指望他以后会娶你吗?

很多爱情长跑,跑着跑着就散了。道理很简单:在最爱的时候、最冲动的时候,都不能让对方有结婚的念头,时间拉得越长,感情越淡,也就越没有动力去突破现状。最乐观的结果,可能对方本着责任,勉强结了婚。但更有可能的是,在感情平淡后,对方遇到了另一个让他心生澎湃的人,相较之下,抛弃了旧爱,投入新欢的怀抱。

一段不愿奔着结婚去的感情,如同一支被套牢的股票,多数情况下,割肉止损是最好的办法。为爱情一等再等,最后的结果往往更令人失望。爱情里的等待,本身也许没什么了不起。问题是,这“等”字背后,很有可能是“不够爱”这个令人揪心的真相。

所以,爱情等不起,也不能等,特别是女人。若有人总对你说“等一等”,也许便是对这段感情进行反思的时候了。

(广美)