

成长
在线

孩子都充满好奇心，他对周围新鲜的事物总是表现出浓厚的兴趣。喜欢打破砂锅问到底；他不受固有思想的束缚，敢想、敢做。有时候，他会拆装家里的“高科技”；有时候，也会提出一些好笑的问题。看似顽皮的言行举止，往往就是孩子想象力和创造力火花的闪现。

我们无法预知孩子在未来的道路上会面临什么样的挑战，但是有了想象力和创造力，他就能战胜一切困难。

发现孩子的创造力

一个有创造力的孩子，常常表现出许多特征，也许你把这些特征当成了捣乱，也许这些特征会让你大发雷霆，也许这些表现会让你疑惑不解。

1.有创造力的孩子，总是对许多看起来

与他毫不相干的事情有着浓厚的兴趣。他的兴趣很广泛，而且他所感兴趣的领域大多毫无关联。他可能因为想知道从这个院子的房顶上向远处看是什么样子，就爬上了房顶。这些不同寻常的兴趣，或许能促使孩子产生很多新奇的想法，发现不一样的东西。

2.有创造力的孩子喜欢追问到底。有时，你会被他的一连串“为什么”弄得手足无措，不知如何应答。别担心，有时孩子会在你的启发下，自己想出许多新奇的答案。

3.有创造力的孩子一般比较好动。即使在闲暇的时间，也不放弃创造性的活动，可能会在休息的时候，又完成了一个新的“作品”。

4.有创造力的孩子愿意冒险。成人总是觉得这些孩子很调皮，不让人省心，需要花费更多的精力去照看和预防他们出危险。为了能让自己轻松一点，我们常常非常强硬地规定这些孩子不许这样、不准那样，如果错了，就要被惩罚。但这种约束，往往难以浇灭孩子强烈的好奇心，你一个不留神，他就又偷偷地开始了一项危险的行动。

5.有时候，我们觉得孩子不认真听我们说话，总是在我们面前显得心不在焉，其实，他只是对我们所说的内容不感兴趣，他的注意力集中在另外一件他感兴趣的事物上。这件东西的吸引力，能让他忘记饥饿、口渴，甚至疼痛，这恰恰是创造力使然。孩子不容易受外界影响，他的精神高度集中，注意力不易分散和转移，以至于不完成就

不去做其他的事情，或者根本听不见别人说话，甚至忽略自己的身体感受。

保护孩子的创造力

教育家陶行知先生曾指出：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”对于孩子来说，原先不会的现在会了，就是一种创造；别人没有想到的而孩子想到了，就是一种创造；在原先的基础上做得更好了，就是一种创造。

爱因斯坦曾说：“我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。”

父母如果能及时发现和保护孩子最原始的想象力和创造力，就能使孩子的创造性得以持续和发展，让他一生都能体会到创造的快乐。创造性对孩子的成长具有非常重要的作用，有创造性的孩子不为外界环境因素所限制，能坚持按照自己的想法，运用更有效的方法取得成就。而如果父母不给孩子展现自己的机会，这种可贵的创新精神就会被扼杀在萌芽状态。孩子失去了创造的机会、条件和信心，最终会成为平庸、缺乏独立见解的人。

孩子天生就具有创造性，他的行为和做事方式是与众不同的，他的创造力应该得到鼓励和保护。所以，我们需要为孩子的奇思妙想进行一场保卫战，捍卫孩子的创造力，让他成为快乐的创造者和探索者。

(钟帼 肖季哲)

佳作
赏析城市
变美了

项城市文化路小学四(2)班 田金 编号:3331

以前，我们的城市垃圾到处都是，风一吹四处飞扬，而且道路也非常狭窄，高低不平，不利行走。近几年来，听大人们说政府在进行三城联创，我们项城市发生了翻天覆地的变化——道路变宽了，路两旁还栽了许多树木，还有五颜六色的花儿竞相开放，散发着迷人的香气。

特别是莲花仙子，和原来更不一样了。以前，莲花仙子四周很脏、很乱，有时还散发着臭气。现在的莲花仙子可漂亮了，中央是一个大喷水池，上面还有莲花仙子的雕像，四周是4个小的喷水池，随着音乐强弱，水时而高，时而低，时而大，时而小，好像在跳舞一样。

不仅仅是环境发生了变化，连人都变了。现在的人们非常文明，记得有一次爸爸送我上学时，一不小心把钱包弄掉了，一位叔叔捡到后，追上爸爸说：“你的钱包掉了。以后要小心点，不要再丢了。”你看，现在人们变得多善良，多无私呀！

我们的城市不光道路变宽了，环境变美了，人也变得文明、礼貌、爱助人为乐了！我们的城市真的越来越美丽了。

(辅导老师:崔继红)

老师点评:小作者从莲花仙子的变化,写到人的变化,文章写得有条有理,是一篇很好的文章,耐人寻味。

新闻
课堂

摄影的几种构图

想要拍出好的照片，需要掌握几种常用的构图方式：

对称式构图。具有平衡、稳定、相对的特点。缺点：呆板、缺少变化。常用于表现对称的物体、建筑、特殊风格的物体上。

对角线构图。把主体安排在对角线上，能有效利用画面对角线的长度，同时也能使陪体与主体发生直接关系，富于动感，显得活泼，容易产生线条的汇聚趋势，吸引人的视线，达到突出主体的效果(例如聚光灯照射主体)。

三角形构图。以三个视觉中心为景物的主要位置，有时是以三点成一面的几何形成安排景物的位置，形成一个稳定的三角形。这种三角形可以是正三角，也可以是斜三角或倒三角。其中斜三角形较为常用，也较为灵活。三角形构图具有安定、均衡、灵活等特点。

S 型构图。画面上的景物呈 S 形曲线的构图形式，具有延长、变化的特点，使人看上去有韵律感，产生优美、雅致、协调的感觉。当需要采用曲线形式表现被摄体时，应首先想到使用 S 形构图，常用于河流、溪水、曲径、小路等。

(肖竹仁)

作文
课堂

留心观察 写好景物

周口市文昌小学 曾庆翠

我们生活的世界千变万化，我们经历着四季的更替，我们生活的环境，时而鸟语花香、桃红柳绿、清新自然，时而也会狂风暴雨、雷电交加……这便是生活，多姿而多彩。在所有类型的文章中，写景的文章是很多同学望而却步的，写什么景呢？从哪些角度去写景呢？怎样才能写好景呢？下面我们就一起来探讨探讨。

一、留心观察，及时积累

留心观察是第一步。平日里要留心身边的景物变化，可以写一些观察日记，及时记录下自己的观察所得，这样到写的时候就有素材了。可以从景物的形态、颜色、声音、变化等角度去细致观察，做一个生活的有心人，你会发现写作其实很简单，就是把你看到的、听到的、想到的写下来而已。每个人的视角不一样，他写出的文章也会带给我们不一样的感觉。生活中不缺少美，缺少的是发现美的眼睛，希望你拥有一双善于发现美的眼睛！

二、巧用修辞，适当想象

写景作文其实就像我们画画那样，需要有和谐的色彩、精巧的构图、

大胆的想象，还要适当地去营造意境。我们在描写景物时，可以巧妙地使用比喻、修辞的手法，这样会使景物更加可感可触，仿佛展现在眼前一样。当然，如果在你的作文里适当地运用拟人、排比等修辞手法，那样你的文章会更加出彩。此外，我们还可以展开想象的翅膀。想象的魅力是巨大的，它能让有限的空间变得无限大，会令你描写的景物变得更加立体些。作为小学生，是最富有想象力的，不要害怕，拿起你的笔，把你的想象尽情地写下来吧！

三、夹叙夹议，情景交融

在我们描写景物时，除了直接描写所见的景色外，还可以在描写的过程中，适当地表达自己的看法和观点，这样的写法叫作夹叙夹议。这样写，可以增强文章的互动性，让读者了解你的想法。文章中除了描写景色、表达观点之外，还可以抒发自己的情感，这样的写法可以让情景交融，可以使文章更有意境，景中含情，情中融景。不同的人看同样的景色，他的心情和感觉一定不一样。自由表达你对景色的情感吧！这份情感，一定会通过文字传递到每一个读者的心中。