



搭起发展大舞台 唱好崛起本土戏

□晚报记者 郭坤

周口崛起方略是立足周口编创的一台本土发展大戏,它在确立崛起目标、保障体系的同时,也明确了要坚持什么样的原则,在什么样的舞台上唱好这出大戏。

五大原则: 崛起的基本遵循

与过去相比,今天的周口所取得的成就有目共睹。这些成就的背后,有着弥足珍贵的经验。

要想完成“实现周口崛起、富民强市、全面建成小康社会”的目标,蕴含着以往宝贵经验的工作原则需要继承、需要坚持。周口崛起方略将这些很好地继承了,并整合归纳为实事求是、科学发展、以人为本、改革开放、务实重干五大原则。

实事求是是五大原则之首,周口的差距是失在机遇上、弱在城区上、短在工业上、差在项目上、难在财政上、慢在作风上、根在领导上,这些差距要实事求是地承认和正视,只有这样,才能针对这些差距做工作。

认识到差距,就要通过科学的发展来弥补。要立足周口的实际情况,遵循周口的发展规律,抓住周口的发展机遇,不争论、不埋怨、不懈怠、不折腾,靠发展赢得尊重、赢得未来。

发展的最终目的是为了人民群众,因此,在发展过程中要坚持以人为本的原则,树立人民至上的价值观、执政为民的权力观、一心为民的政绩观,提高人民群众的满意度和幸福指数。

周口要发展,不能关起门来唱大戏,不仅要激活内力,还要借助外力。要把对外开放作为周口崛起的关键一招,把改革创新作为富民强市的强大动力,打造内陆开放式的高地,实现周口的全面崛起。

差距找到了、思路明确了,接下来就要脚踏实地地去干工作,不干,一切都是空谈。只有坚持务实重干的原则,才能凝神聚力地搞建设,一心一意地谋发展。尤其是领导干部,更要讲党性重品行作表率,脚踏实地地干工作。

这五大原则是实现周口崛起的基本遵循,也是落实科学发展观的必然要求。只有把握好这五大原则,周口才能不断创造出经得起实践、人民、历史检验的成绩。

七大载体



七大载体: 精彩的七区联动

载体,本意是指某些能传递能量或运载其他物质的物质,引申为发展变化的具体抓手和实践平台。实践证明,经济的发展、社会的进步,离开了合适的载体作为支撑,一切都将无从谈起。

舞台有多大,戏唱得才有多精彩。过去周口发展缓慢,缺乏有效的载体和平台支撑是一个重要原因。

符合周口实际的载体是周口崛起最坚实的基石和最牢固的基柱。要想唱好“实现周口崛起、富民强市、全面建成小康社会”这场本土大戏,就要首先搭建好唱戏的大舞台。

城乡一体化示范区、经济开发区、港口物流产业集聚区、高新技术产业开发区、商务中心区、产业集聚区、粮食生产核心区就是周口立足实际、尊重规律、突出特色搭建的发展七大舞台。

搭建这些舞台,是为了让农业、工业、服务业,一、二、三产业都有唱出美好未来的大空间;搭建这些舞台,是为了唱好中心城区发展、县域发展、农业农村发展这些早已科学编排好的大剧目;搭建这些舞台,是为了唱响周口中心城区这个主角,让其摆脱“小马拉大车”的角色尴尬;搭建这些舞台,是为了让周口在“三化协调、四化同步”的导演意图下,唱出精彩的未来。



实事求是

科学发展

以人为本

改革开放

务实重干