

不同风格杂糅 不失温馨时尚

业主:黄先生
户型:三房两厅两卫一厨
面积:套内面积 100 平方米
费用:硬装 18 万, 总共 25 万



调和不同风格

黄先生最喜欢的,是客厅的电视背景墙,棕灰的镜面,透出一股“酷”劲。镶嵌在米色墙砖里的镜面不规则箭头,仿佛是抽象化的车道线形诱导标,他最爱的赛车元素,就这样“有意无意”地融入其中。

设计师黄尚表示,这电视背景墙,也是施工的难点。“左侧的两米高,近一米宽的灰色艺术



越辩越明：网传经验不可盲信

对于装修,不少业主均表示,自己当初装修的时候,都是先上网寻找攻略,再寻思下一步该怎么做,网络俨然已成为重要“军师”。对此,设计师从实践中总结:网传的经验仅可作为参考,切不可当成金科玉律

网传经验一:浅色地板更耐脏?

网传:“地板颜色要略浅的,不容易看到灰;厨卫地砖反而要略深,不容易发现到处都是头发,这样才最耐脏。”

“浅颜色地板那才不耐脏。”市民黄先生深有体会。2010 年,他装修第一套房,用的是白玉带一点点灰色石纹的地砖,鞋子上稍微沾点水就能看见鞋印,两天就得拖一回。网文所说“不容易看到灰”不知依据在哪。他同时表示,2014 年装修第二套房子,室内全部采用复合木地板,就是用的深色,他发现了一个奇怪的现象:“灰尘会自觉飘到墙角,只需要用吸尘器稍作处理即可,比白色的地砖好处理太多了。”

“黄先生说的情况,是有可能的。”某装饰公司设计师刁林表示,他根据一些业主反馈,发现地面建材是否耐脏,和颜色有一定关系,颜色越深越耐脏,但是跟建材表面也有关系,哑光的木地板和地砖比较耐脏,会出现“灰尘

玻璃,第一块在运输途中就破了,只得再搬过来一块。不规则的箭头,也许要工人分毫不差地切割每一块砖块和镜面,才能刚好拼在一起。”

客厅的沙发背景墙、照片墙,窗帘,就更显得女性化,黄先生开玩笑说这显示了在想法上,自己和妻子的差别。但由于灯光上采用了暖色光,两种风格最终巧妙地调和在一起。

爱好融入设计

这是一对新婚小夫妻的新居,男主人黄先生喜欢刺激的赛车,女主人深受欧洲古典网游的影响,各种元素杂糅在一起,出落成温馨之家。

设计师黄尚更倾向于把他的这件作品,归类到现代风。“每一位家庭成员,都有不同的喜好,每一个房间,都有它不同的功能,如何把不同的需求调合呈

现,是设计师应有的修养”。他说。

黄先生和爱人在与设计师沟通时,也倾向于把需求简化:“希望万变不离温馨、舒服的主题。”正因为如此,暖色的灯光、米黄的墙壁、碎花的墙纸、宜人的挂画、精心布置的照片墙、纯白的家具,为温暖的爱家定调。



户型改造有亮点

新居在户型的改造上,可圈可点。黄先生对原户型的主卧没有阳台颇感遗憾。设计师黄尚“大刀阔斧”,把原先主卧和次卧调换后,再分出一部分面积给原次卧,作为衣橱,而主卫顺势改成次卫,原来的次卫改了门洞,作为主卫。原先主卧的走廊,便成为了一个通往各个房间的中庭。

记者在现场看到,由于原主卧和次

卧中间,是一道剪力墙,不能全拆,经过设计上的包边、修饰之后,却也成为了分隔衣橱和卧室的一道美观的门廊。

现在的主卧,既有了大阳台,面积也不小,床背景墙贴上了写真图案墙纸,温馨感加分。而现在的次卧,是为了将来的宝宝安排的,充满田园风情的小碎花壁纸,营造出一个童话般的世界。

(巫碧燕)



网传经验三:装修不留死角?

网传:“装修时尽量不要留擦不到的地方,死角卫生很难搞。”

“这个网传的经验,我是基本上同意,比如说柜子尽量做到顶,置物架少设计在不容易够着的地方,沙发脚下不留缝。但是床下还是通风透气比较好。”市民朱先生说,古时的经验,床下一定不能放杂物,他看到有些朋友,在床

底下放杂物,或者设计成很多抽屉,这样的环境可是藏匿霉菌和潮气的天堂,一个人三分之一的时间待在床上,久而久之会影响身体。

某品牌床垫负责人表示,朱先生的看法有一定的道理,寝具通风干燥是必须的。不过,现代的床垫一般都比较厚,并且预留通气孔,基本上帮助人体和潮气隔绝开,在这个时候,可以缓解床下无法通风透气的不足。

(巫碧燕)