

不同风格杂糅 不失温馨时尚



调和不同风格

黄先生最喜欢的，是客厅的电视背景墙，棕灰色的镜面，透出一股“酷”劲。镶嵌在米色墙砖里的镜面不规则箭头，仿佛是抽象化的车道线形诱导标，他最爱的赛车元素，就这样“有意无意”地融入其中。

设计师黄尚表示，这电视背景墙，也是施工的难点。“左侧的两米高，近一米宽的灰色艺术

玻璃，第一块在运输途中就破了，只得再搬过来一块。不规则的箭头，也许要工人分毫不差地切割每一块砖块和镜面，才能刚好拼在一起。”

客厅的沙发背景墙、照片墙、窗帘，就更显得女性化，黄先生开玩笑说这显示了在想法上，自己和妻子的差别。但由于灯光上采用了暖色光，两种风格最终巧妙地调和在一起。



越辩越明： 网传经验不可盲信

对于装修，不少业主均表示，自己当初装修的时候，都是先上网寻找攻略，再寻思下一步该怎么做，网络俨然已成为重要“军师”。对此，设计师从实践中总结：网传的经验仅可作为参考，切不可当成金科玉律。

网传经验一：浅色地板更耐脏？

网传：“地板颜色要略浅的，不容易看到灰；厨卫地砖反而要略深，不容易发现到处都是头发，这样才最耐脏。”

“浅颜色地板那才不耐脏。”市民黄先生深有体会。2010年，他装修第一套房子，用的是白玉带一点点灰色石纹的地砖，鞋子上稍微沾点水就能看见鞋印，两天就得拖一回。网文所说“不容易看到灰”不知依据在哪。他同时表示，2014年装修第二套房子，室内全部采用复合木地板，就是用的深色，他发现了一个奇怪的现象：“灰尘会自觉飘到墙角，只需要用吸尘器稍作处理即可，比白色的地砖好处理太多了。”

“黄先生说的情况，是有可能的。”某装饰公司设计师刁林表示，他根据一些业主反馈，发现地面建材是否耐脏，和颜色有一定关系，颜色越深越耐脏，但是跟建材表面也有关系，哑光的木地板和地砖比较耐脏，会出现“灰尘

会自觉飘到墙角”的状况，而亮面就更容易粘上污渍不易脱落。

网传经验二：顶吸式油烟机很强大？

网传：“顶吸式油烟机的功能已经足够强大，即使开放式厨房，也不用担心油烟四溢了。”

“我原本也是像这位网友这样认为，但是2013年底搬进新房，用的是新款的西式油烟机，发现还是不行。”黄女士说，由于新家的厨房是封闭式的，倒不太担心油烟会钻出厨房，但是由于西式油烟机比较高，炒菜的时候，油烟会吸进肺里。“那可是货真价实的PM2.5哇！倒不如我在2008年买的侧吸式大功率油烟机，用在旧房子的开放式厨房里，油烟刚生成就被吸走了，不会呛到人，更不会溢出厨房，我觉得是最适合炒菜的。”

设计师刁林表示，之前给一个别墅业主设计了餐厨一体的开放式厨房，用的是西式高端油烟机，但业主反映还是会影响用餐，当然，也有业主表示顶吸式油烟机也能满足要求。“不同品牌、功率、原理的油烟机的性能，不能一概而论，对顶吸式油烟机完全肯定或否定也不科学，还是到卖场亲自体验选购吧。”

爱好融入设计

这是一对新婚小夫妻的新居，男主人黄先生喜欢刺激的赛车，女主人深受欧洲古典网游的影响，各种元素杂糅在一起，出落成温馨之家。

设计师黄尚更倾向于把他的这件作品，归类到现代风。“每一位家庭成员，都有不同的喜好，每一个房间，都有它不同的功能，如何把不同的需求调合呈

现，是设计师应有的修养”。他说。

黄先生和爱人在与设计师沟通时，也倾向于把需求简化：“希望万变不离温馨、舒服的主题。”正因为如此，暖色的灯光、米黄的墙壁、碎花的墙纸、宜人的挂画、精心布置的照片墙、纯白的家具，为温暖的爱家定调。



户型改造有亮点

新居在户型的改造上，可圈可点。黄先生对原户型的主卧没有阳台颇感遗憾。设计师黄尚“大刀阔斧”，把原先主卧和次卧调换后，再分出一部分面积给原次卧，作为衣橱，而主卫顺势改成次卫，原来的次卫改了门洞，作为主卫。原先主卧的走廊，便成为了一个通往各个房间的中庭。

记者在现场看到，由于原主卧和次

卧中间，是一道剪力墙，不能全拆，经过设计上的包边、修饰之后，却也成为了分隔衣橱和卧室的一道美观的门廊。

现在的主卧，既有了大阳台，面积也不小，床背景墙贴上了写真图案墙纸，温馨感加分。而现在的次卧，是为了将来的宝宝安排的，充满田园风情的小碎花壁纸，营造出一个童话般的世界。

(巫碧燕)



网传经验三：装修不留死角？

网传：“装修时尽量不要留擦不到的地方，死角卫生很难搞。”

“这个网传的经验，我是基本上同意，比如说柜子尽量做到顶，置物架少设计在不容易够着的地方，沙发脚下不留缝。但是床下还是通风透气比较好。”市民朱先生说，古时的经验，床下一定不能放杂物，他看到有些朋友，在床

底下放杂物，或者设计成很多抽屉，这样的环境可是藏匿霉菌和潮气的天堂，一个人三分之一的时间待在床上，久而久之会影响身体。

某品牌床垫负责人表示，朱先生的看法有一定的道理，寝具通风干燥是必须的。不过，现代的床垫一般都比较厚，并且预留通气孔，基本上帮助人体和潮气隔开，在这个时候，可以缓解床下无法通风透气的不足。(巫碧燕)