

传奇华丽组合 25 年后再聚首 “入职”《华丽上班族》 张艾嘉：想当少奶奶没那个命

本报综合消息 杜琪峰、周润发、张艾嘉、罗大佑、汤唯、陈奕迅、张叔平、林夕这些大明星齐聚一部电影听起来好让人激动，4月28日斥资1亿元的职场爱情喜剧《华丽上班族》的“入职”发布会在广州举办，该片由海润影业、安乐电影、银河映像、华夏电影、浙江宇佑影视、海润盈峰股权投资基金联合出品，可比可咖啡赞助，并将于2015年上映。作为该片编剧、监制及主演，才女张艾嘉现场自嘲，其实最想做但这辈子没命做的职业是少奶奶。

“阿郎组合”25年后重逢

当天的发布会现场，导演及监制杜琪峰、编剧监制及主演张艾嘉领衔出席，同时到场的还有主演汤唯、陈奕迅、郎月婷、王紫逸、张兆辉、洪天明、车婉婉、天心、朱健钧等大众明星。这还不是黄金阵容的全部哦，该片的男主角周润发当天未到场，他特意录制了一段视频，“如果没有演《华丽上班族》，我就感觉在我这么多年的演戏过程中是个遗憾。”他说自己是杜琪峰的影迷，非常期待这部作品，“去看一部不一样的杜琪峰作品。”

除了强大的两岸三地全明星华丽阵容，黄金幕后团队也很强大：罗大佑音乐挂帅，与陈辉阳、林夕为影片音乐保驾护航。

《华丽上班族》是杜琪峰、张艾嘉、周润发、罗大佑继《阿郎的故事》、《吉星拱照》后第三度合作，此次也是距离“阿郎”25年后香港电影黄金时代的华丽重逢，身为《华丽上班族》的监制、编剧和主演，张艾嘉则感慨：“我和发哥、杜导、罗大佑都是几十年的老朋友，这25年间其实一直都在找机会合作，这次重聚其实等得很辛苦。25年过得好快，下一次真的等不了这么久了。”

老杜花钱最多的一部电影

习惯了杜琪峰枪战的观众请注意：这次老杜拍的是华丽



杜琪峰(左)与张艾嘉



汤唯与陈奕迅

丽的职场戏：清晨的香港，一个刚步入社会的年轻人，步履匆忙地上班。他揣着满腔的热情跟抱负，希冀能一展拳脚，殊不

知，一场关乎利益的博弈正等待着他……发布会现场赞助商的服务生穿着制服华丽地穿梭其间，咖啡香中营造了浓浓的职场气氛。被问枪战与职场有什么区别，杜琪峰笑说：“没什么区别，一个拿枪，一个不拿枪而已”，不要以为不拿枪就好拍，杜琪峰坦言《华丽上班族》很费钱，“这是一部什么都有电影，有笑也有哭，但唯独没有枪，而且是我拍戏以来花钱最多的一部电影，所以对不起老板了。”

该片是讲职场题材的，主持人现场问了个问题：如果不在演艺圈而另谋他职，各自都会从事什么行业？杜琪峰首先给出了非常有趣的回答：“我想不用工作就有钱，怎么来钱我不管，我只要在家数钱就行了！”而张艾嘉的回答则更加有趣，“我最想当少奶奶，可惜这辈子没那个命当了，其实这个工作也很难的。”

汤唯陈奕迅惺惺相惜

张艾嘉和周润发饰演有感情纠葛的公司boss级人物，而陈奕迅和汤唯则是主管级，陈奕迅与汤唯以一身职业装上台，穿着西服的陈奕迅声称自己“在家也穿西服，所以在哪穿都很舒服。”

戴着眼镜的汤唯则称“电影里总是要看字，所以造型得近视。”陈奕迅直言：“当初接到剧本的时候，得知演对手戏的是汤唯后我马上就答应了，因为我实在很欣赏她的演技，我看她所有的戏。”汤唯则表示：“陈奕迅有300多首歌，我到现在都听不完，但听他每首歌每一句每一个字都很有画面感”。汤唯坦言开始接到杜导邀约时，原以为杜导会让自己演拿枪的打女，后来才知道是演戴眼镜的上班族，“我又松了一口气，接到张姐剧本以后，包括拍到现在，我发现这并不简单，需要一种全新的表演方式，是我以前没有尝试过的，很吸引我。”

当被问及两人若不当明星会做什么时，陈奕迅说：“我适合茶水部，可以在人群中保持低调。”汤唯则表示：“因为我比较擅长收拾，所以会加入清洁部。”

(杨晚)

贾樟柯出任戛纳主竞赛评委

本报综合消息 戛纳电影节组委会4月28日公布评委会名单，中国导演、编剧、制片人贾樟柯将出任第67届戛纳国际电影节主竞赛单元评委会主席。这是继去年李安以来，华人导演连续两年担此重任。

新西兰著名女导演简·坎皮恩出任评委会主席，其他评委还包括法国女演员卡洛尔·布盖、美国女导演索菲亚·科

波拉、伊朗女演员蕾拉·哈塔米《一次别离》、韩国女演员全度妍等。

贾樟柯的3部故事片《任逍遥》(2002)《二十四城记》(2008)《天注定》(2013)入围过戛纳电影节主竞赛单元，纪录片《海上传奇》(2010年)入围“一种注目”单元。戛纳电影节定于今年5月14日至25日举行。

(马彧)

《催眠大师》昨起登陆荧屏 莫文蔚：千万别剧透



莫文蔚

本报综合消息 由80后导演陈正道执导，徐峥监制并携手莫文蔚领衔主演的年度悬疑“烧脑”制作《催眠大师》于4月29日强势登陆全国各大影院，由于此前的试映口碑极高，据不完全统计各大院线《催眠大师》排片高达27.26%位居榜首且不断攀升，预计排片最终将突破30%，不少影厅黄金时间影票更是早早预售告罄，很多业内人士纷纷惊呼：五一档最强猛兽来了！

28日，《催眠大师》导演陈正道携莫文蔚空降广州与当地影迷见面。在见面会现场，莫文蔚盛赞徐峥“医术高明”，而陈正道则表示莫文蔚是“史上最难搞”的病人。

野心：被赞中国版《盗梦空间》

《催眠大师》由内地票房号召力最强的徐峥以及香港百变女神莫文蔚携手领衔主演。对于徐峥而言，《催眠大师》是

他继《泰囧》之后出演的第一部作品，影片中他一改以往喜剧表演风格，诠释了一名高智商的心理医生。

《催眠大师》缜密的剧情设计和高智商烧脑的推理环节，以及完美的节奏把控，引发不少媒体和影评人盛誉为中国版的《盗梦空间》。

此前徐峥就透露过，由他饰演的心理医生徐瑞宁在治疗神秘病患任小妍(莫文蔚饰)时，因病人的潜意识记忆中有很多病灶，就此要实施多重催眠，将这些碎片式的记忆梳理清晰，并一一分析。而在拍摄这一环节时，主创们都被繁琐的剧情所困扰，必须将整个剧情过程用画图的方式让大家思路清晰。

随着影片的火爆开画，《催眠大师》也发布了影片最后一款预告——《野心》，为影迷揭秘徐峥和导演陈正道是怎样合力打造这部电影开启国产类型电影先河的影片。而预告被命名为“野心”，似乎也在暗示对于今年五一档夺魁《催眠大师》有毫不掩饰的“野心”。

票房：导演陈正道瞄准《泰囧》

自己主演的新片获得了所有观众的喜爱，女主角莫文蔚心情格外愉悦，当天见面会现场，莫文蔚与观众们你来我往互动十分愉快。

当天，在场的观众无不对莫文蔚在片中的演技连连称赞，对此导演陈正道表示：“莫文蔚老师在《催眠大师》中的表现，是她喜剧以外的最好表演。”而莫文蔚则谦虚笑称：徐峥在影片中更加出彩，饰演的催眠师医术超高明，治好了自己的“病”。同时也调侃徐峥因出演《催眠大师》过于烧脑头发都“烧没了”，脑袋越来越光亮。

对于莫文蔚的调侃，导演陈正道则表示莫文蔚是“史上最难搞”的病人，不仅不配合治疗，还“陷害”徐峥，将原本正常的催眠疗程引向了一个前所未有的危机中去……

当被媒体问及票房预期时，导演陈正道表示要向徐峥看齐，希望能够超过之前《泰囧》的票房纪录。同时作为一部保持悬念的影片，所有主创们呼吁在场的观众，虽然看过了电影，但为了保证观影的神秘感，千万不要剧透。

梁博发片

不怕被遗忘要有大觉醒

一年半过去了，“好声音”冠军梁博终于回来了。上周，梁博带着同名专辑在北京高调亮相，正式对外宣布自己签约少城时代，成为张靓颖小师弟。在吴莫愁、吉克隽逸等大张旗鼓地做宣传时，人们偶尔会想梁博去哪儿了。坊间传言不断，被封杀了，被雪藏了，考研失败了，去美国街头卖唱了。面对所有小道消息，自称“不太会说话”的梁博在当天现场一一作出澄清，“这一年多时间很忙碌，不仅没有停止创作，还带着新作品在美国呆了5个月时间，进行后期录音和制作”。不出手则已，梁博一出手便是整张专辑12首歌曲的词曲制作一手包办。当天他还宣布将于5月23日、24日在世纪剧院一连举行两场个唱。

当梁博顶着耀人眼目的好声音冠军光环后，他毅然决然地选择了消失。他承诺，没有作品，绝不出现。如今，他兑现了承诺，带着作品，闪电复出。

被问及是否担心粉丝流失被人遗忘时，他淡淡地说，不强求，那是顺其自然的事情，底气十足。在这么多年的选秀军团里，梁博绝对是其中的“异类”。当年的选秀先驱们一个个身先士卒了，下了舞台就要进行全方位改造。走穴的走穴，商演的商演，必须在有限的时间里赚最快的钱。音乐上更是面目全非，造型妆容要改，音乐推翻了重来，歌坛之路就这样山路十八弯，好不折腾。此时，他们更像是任人摆布的玩偶，所以才有那么多人想着法子跳出牢笼。相形之下，梁博是幸运的。他的幸运首先来自清醒。话不多，就用音乐来说话。因为说到底，这才是在这个圈子留下来的立足之本。当然他的幸运不仅仅是忠于自我，不将就，做自己，更是遇到了慧眼识珠、能在音乐上达成共识的伯乐少城时代。所谓在音乐巨星的道路上，天时地利人和，是缺一不可的。

(琳距离)



娱乐