

作文就是“写生活”

项城市文化路小学 崔继红

作文是一辈子的需要：工作的需要、生活的需要，不是为了应付考试，也不是为了当专业作家。我们在学习、工作、生活中，常常需要用口头或书面的方式表达自己的意愿、情感，小学生作文就是让学生学会书面表达的本领。

一、教学生“写生活”

小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言文字表达出来，引导学生写出真人、真事、真感情。于是，我在“日记”这项作业上非常下工夫。首先，我每接一个新班，都要求学生坚持每天写日记。学生开始不知写什么，记流水账，没内容可写，东拼西凑地应付完事。后来，我引导学生通过一件事，把感受写下来就行，要求学生一定要写真言，只要写的是真的，即便只有一段话也要鼓励。针对

学生表达的感情，我也在日记本上用自己的话和学生们进行书面交流。我从读小学三年级时就开始写日记，一直坚持到现在。有时我把多年来珍藏了几箱的日记拿出来让学生们传阅，看到孩子们惊喜的目光，我相信他们的感触一定很多。然后，我就抓住时机引导他们也和老师赛一赛，很多学生觉得这样很有意思，想跟老师说些“秘密”，见到一些不平事、自己的烦恼事、自己的快乐事，都愿意跟老师交流。渐渐地，学生愿意也能表达真情实感了。

二、教学生学会表达

表达就是用恰当的语言文字，把看到的，听到的或经历的事情表现出来。选材再好，观察再细致，满胸真感情，但表达不清还是没用。这就要求教师在教学过程中有意识地训练学生的表达能力，方法有很多，但有一条最重要，就是要以教材为本，抓住每篇课文表达的特

点，加强仿写训练。例如：有的文章过渡句或过渡段很明显，有些文章每段都有总述句，有的文章修辞方法运用得生动、准确，还有些文章的说明方法也很突出。如：我在教《语言的魅力》一课时，让学生仿照文章中的排比方法写一处景物，慢慢的，学生通过各种仿写训练，达到了会写的目的。

三、拓展学生的写作思维

掌握写作思维，是写作的重点，现用教材也在这方面作了修改。一个题目不只有一个中心，也不规定中心，要引导学生从多角度、多方面创造性地进行写作。我在指导学生写《我的爸爸》时，就鼓励学生这样去想、去写。有的学生写了爸爸怎样关心自己的学习、生活；有的爸爸勤劳挣钱养家；有的爸爸喜欢体育……通过这种多思维、多角度的写作，学生就比较容易写出灵活多样的文章。

四、通过作文辅导，激发学生的真情实感

“文贵于真”，作文就是写生活。既然生活是真实的，作文也应该是真情实感的表现。例如母亲节快到了，我就给学生布置了这样一个作业：帮妈妈做家务。要求亲自去做，我要调查落实，还要写一篇作文。结果，许多同学都写出了自己做家务的经历和快乐——有的帮妈妈洗碗，有的帮妈妈拖地等，很真实。这个活动也得到了许多家长的一致赞同，说孩子知道孝敬老人，自己的事情自己做，孩子也得到了锻炼。有一次，在一个雨天，我让学生写即兴作文，先让学生静静地观察雨几分钟，然后让学生以《雨》为题写一篇短文，要求写雨景，也要写感受。有的学生写发生在雨中的一件事；有的写希望雨下大点，好让农作物喝个饱；有的写一下雨，自己就不能出去玩了，很不高兴……同样的时间、景物，有不同的感受，学生写出了他们的真实体验。

老爸

项城市文化路小学六(5)班 张帆
编号：3319

“老爸，老爸，我们去哪里呀……”每次看到老爸，我就会情不自禁地唱起这首歌——《爸爸去哪儿》。想要知道老爸的爱好吗？那就听我慢慢道来。

老爸是个十足的球迷，哪里有球赛，哪里就有他的身影。每次有球赛转播，家里的电视就被老爸霸占着，谁也挡不住。每次球赛，他都看得如痴如醉。有一

次，老爸正在客厅里看一场NBA球赛，只见他把眼睛瞪得大大的，头向前伸，双手放在腿上，仿佛他就是赛场上的球员。这场比赛可能很激烈，所以比赛一开始，老爸就激动地“呼啦”一下站了起来，涨红了脸，指着电视里的一位队员喊道：“传球啊，快传球啊！”他边喊边跺脚，震得地板“啪啪”直响。后来，他见一位队员得分了，连声叫好，高兴得像一个孩子，还手舞足蹈地做了一个相对专业的投球动作，差点踢到茶几上的玻璃瓶。直到老妈从书房里冲

过来，用异样的眼光看着老爸，老爸才挠头坐了下来。

老爸还是个地道的美食家。他不光有一手好厨艺，还是个标准的“吃货”，家里的剩饭剩菜，几乎都倒进了他的肚子里。每次干完了四大盘，还咂咂嘴吧，意犹未尽地问：“还有没有，都给我吃。”如果我和老妈不回答，他就到茶几上把苹果、橘子、葡萄等吃个精光，有时还把我最爱吃的零食也搜出来吃，难怪长得这么胖。我提醒他别吃了，该减肥了，可老爸每次都故意打岔地回答：“我要戒……戒烟！”可第二天，他不但没戒烟，而且照样大吃大喝。

我的爸爸还有一大“爱好”。

“咳，咳，咳”！屋里乌烟瘴气，比《西游记》里太上老君炼丹炉的烟雾还要浓得多。要是世界上举行吸烟比赛，我爸爸一定是冠军。以前爸爸是一口一口地抽烟，如今还是那样一口地抽，只是一口抽一支罢了。他的牙齿以前洁白如玉，现在是漆黑如炭。而我和老妈是视烟如毒的人，理所当然地强烈反对爸爸抽烟。经过几次“统一战线”，我们对爸爸开展了猛烈的“反击战”，终于取得了决定性的胜利——爸爸戒烟了。可是……风云突变，刚过了十四个小时二十分钟零八秒，经不起诱惑的爸爸还是点起了火！

“老爸，老爸，我们去哪里呀……”我又唱起了这首歌，不管怎样，我永远都爱我的老爸。

(辅导老师：范春雷)

老师点评：如果说一篇文章能令人捧腹大笑，小作者做到了。文章主题鲜明，语言轻松幽默，条理清晰，使爸爸的形象活灵活现地跃然纸上。内容上详略得当，选取典型事例，如“看球赛”写得很好，对爸爸看球时的神态、语言、动作描写得生动、形象，他恨不得跳进电视里替球员传个球。

整篇文章主题鲜明，语言轻松幽默。三段简短的文字，朴实的字里行间流露出对爸爸的喜爱之情。希望继续努力，保持幽默的文风！

培养孩子的理财能力

孩子做家务按劳付钱，本无可厚非，但由于孩子对金钱的熟悉、理解程度还比较粗浅，长期用钱来支付家务的报酬，很轻易养成孩子一切向钱看的功利思想，不利于孩子的健康成长。

你不妨可以这样做：

1.让孩子有选择地做一些力所能及的家务，享受做家务的乐趣。做家务时，要让孩子“投其所好”地选择，正由于家务是孩子自己选择的，孩子做事的积极性会大大增加。即使简单的剥豆，孩子也可发挥自己的创意，在豆豆上打洞后，用细绳将豆豆穿起来，做成一串别致的项链来打扮自己，增添了不少生活情趣。

2.让孩子知道钱来之不易。家长可给孩子讲讲或带孩子看看自己的工作情形，让孩子知道家长工作辛劳、挣钱不易，同时让他们懂得，只有劳动才有收获，教育他们珍惜父母的劳动。

3.减少钱对孩子的诱惑力。有些父母喜欢把金钱当作是给孩子的赏赐，所以就告诉孩子：“假如你今天帮忙洗碗，我就给你一元钱。”固然这是一种鼓励的方式，但家长在运用此方式时应特别小心，应避免不断增加筹码以及养成孩子得到奖金的模式，否则一旦没有奖金的诱惑，孩子就会失去做事或用功的动力。因此，在运用金钱与孩子互动的过程中，家长应谨慎拿捏的分寸，不要让孩子会错意，使金钱成为杀伤孩子的工具。

4.指导孩子正确使用零花钱。如帮孩子制定一个零花钱的小计划，列出哪些是必须买的，哪些是可买不可买的；告诉孩子怎样把省下来的钱用到最需要的地方；引导孩子有意义地使用钱，如给灾区捐款、献爱心等。

(廖婉)

