

作文  
课堂

## 作文就是“写生活”

项城市文化路小学 崔继红

作文是一辈子的需要:工作的需要、生活的需要,不是为了应付考试,也不是为了当专业作家。我们在学习、工作、生活中,常常需要用口头或书面的方式表达自己的意愿、情感,小学生作文就是让学生学会书面表达的本领。

## 一、教学生“写生活”

小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表达出来,引导学生写出真人、真事、真感情。于是,我在“日记”这项作业上非常下工夫。首先,我每接一个新班,都要求学生坚持每天写日记。学生开始不知写什么,记流水账,没内容可写,东拼西凑地应付完事。后来,我引导学生通过一件事,把感受写下来就行,要求学生一定要写真言,只要写的是真的,即便只有一段话也要鼓励。针对

学生表达的感情,我也在日记本上用我的话和学生们进行书面交流。我从读小学三年级时就开始写日记,一直坚持到现在。有时我把多年来珍藏了几箱的日记拿出来让学生们传阅,看到孩子们惊喜的目光,我相信他们的感触一定很多。然后,我就抓住时机引导他们也和老师赛一赛,很多学生觉得这样很有意思,想跟老师说些“秘密”,见到一些不平事、自己的烦恼事、自己的快乐事,都愿意跟老师交流。渐渐地,学生愿意也能表达真情实感了。

## 二、教学生学会表达

表达就是用恰当的语言文字,把看到的、听到的或经历的事情表现出来。选材再好,观察再细致,满胸真感情,但表达不清还是没用。这就要求教师在教学过程中有意识地训练学生的表达能力,方法有很多,但有一条最重要,就是要以教材为本,抓住每篇课文表达的特

点,加强仿写训练。例如:有的文章过渡句或过渡段很明显,有些文章每段都有总述句,有的文章修辞方法运用得生动、准确,还有些文章的说明方法也很突出。如:我在教《语言的魅力》一课时,让学生仿照文章中的排比方法写一处景物,慢慢的,学生通过各种仿写训练,达到了会写的目的。

## 三、拓展学生的写作思维

掌握写作思维,是写作的重点,现用教材也在这方面作了修改。一个题目不只有一个中心,也不规定中心,要引导学生从多角度、多方面创造性地进行写作。我在指导学生写《我的爸爸》时,就鼓励学生这样去想、去写。有的学生写了爸爸怎样关心自己的学习、生活;有的爸爸勤劳挣钱养家;有的爸爸喜欢体育……通过这种多思维、多角度的写作,学生就比较容易写出灵活多样的文章。

## 四、通过作文辅导,激发学生的真情实感

“文贵于真”,作文就是写生活。既然生活是真实的,作文也应该是真情实感的表现。例如母亲节快到了,我就给学生布置了这样一个作业:帮妈妈做家务。要求亲自去做,我要调查落实,还要写一篇作文。结果,许多同学都写出了自己做家务的经历和快乐——有的帮妈妈洗碗,有的帮妈妈拖地等,很真实。这个活动也得到了许多家长的一致赞同,说孩子知道孝敬老人,自己的事情自己做,孩子也得到了锻炼。有一次,在一个下雨天,我让学生写即兴作文,先让学生静静地观察雨几分钟,然后让学生以《雨》为题写一篇短文,要求写雨景,也要写感受。有的学生写发生在雨中的一件事;有的写希望雨下大点,好让农作物喝个饱;有的写一下雨,自己就不能出去玩了,很不高兴……同样的时间、景物,有不同的感受,学生写出了他们的真实体验。

佳作  
赏析

## 老爸

项城市文化路小学六(5)班 张帆  
编号:3319

“老爸,老爸,我们去哪里呀……”每次看到老爸,我就会情不自禁地唱起这首歌——《爸爸去哪儿》。想要知道老爸的爱好吗?那就听我慢慢道来。

老爸是个十足的篮球迷,哪里有球赛,哪里就有他的身影。每次有球赛转播,家里的电视就被老爸霸占着,谁也挡不住。每次球赛,他都看得如痴如醉。有一

次,老爸正在客厅里看一场 NBA 球赛,只见他把眼睛瞪得大大的,头向前伸,双手放在腿上,仿佛他就是赛场上的球员。这场比赛可能很激烈,所以比赛一开始,老爸就激动地“呼啦”一下站了起来,涨红了脸,指着电视里的一位队员喊道:“传球啊,快传球!”他边喊边跺脚,震得地板“啪啪”直响。后来,他见一位队员得分了,连声叫好,高兴得像一个孩子,还手舞足蹈地做了一个相对专业的投篮动作,差点踢到茶几上的玻璃瓶。直到老妈从书房里冲

过来,用异样的眼光看着老爸,老爸才挠挠头坐了下来。

老爸还是个地道的美食家。他不光有一手好厨艺,还是个标准的“吃货”,家里的剩饭剩菜,几乎都倒进了他的肚子里。每次干完了四大盘,还咂咂嘴吧,意犹未尽地问:“还有没有,都给我吃。”如果我和老妈不回答,他就到茶几上把苹果、橘子、葡萄等吃个精光,有时还把我最爱吃的零食也搜出来吃,难怪长得这么胖。我提醒他别吃了,该减肥了,可老爸每次都故意打岔地回答:“我要戒……戒烟!”可第二天,他不但没戒烟,而且照样大吃大喝。

我的爸爸还有一大“爱好”。

“咳,咳,咳!”屋里乌烟瘴气,比《西游记》里太上老君炼丹炉的烟雾还要浓得多。要是世界上举行吸烟比赛,我爸爸一定是冠军。以前爸爸是一口一口地抽烟,如今还是那样一口一口地抽,只是一口抽一支罢了。他的牙齿以前洁白如玉,现在是漆黑如炭。而我和妈妈是视烟如毒的人,理所当然地强烈反对爸爸抽烟。经过几次“统一战线”,我们对爸爸开展了猛烈的“反击战”,终于取得了决定性的胜利——爸爸戒烟了。可是……风云突变,刚过了十四个小时二十分钟零八秒,经不起诱惑的爸爸还是点起了火!

“老爸,老爸,我们去哪里呀……”我又唱起了这首歌,不管怎样,我永远都爱我的老爸。

(辅导老师:范春雷)

老师点评:如果说一篇文章能令人捧腹大笑,小作者做到了。文章主题鲜明,语言轻松幽默,条理清晰,使爸爸的形象活灵活现地跃然纸上。内容上详略得当,选取典型事例,如“看球赛”写得很好,对爸爸看球时的神态、语言、动作描写得生动、形象,他恨不得跳进电视里替球员传个球。

整篇文章主题鲜明,语言轻松幽默。三段简短的文字,朴实的字里行间流露出对爸爸的喜爱之情。希望继续努力,保持幽默的文风!

成长  
在线培养孩子的  
理财能力

孩子做家务按劳付钱,本无可厚非,但由于孩子对金钱的熟悉、理解程度还比较粗浅,长期用钱来支付家务的报酬,很轻易养成孩子一切向钱看的功利思想,不利于孩子的健康成长。

你不妨可以这样做:

1. 让孩子有选择地做一些力所能及的家务,享受做家务的乐趣。做家务时,要让孩子“投其所好”地选择,正由于家务是孩子自己选择的,孩子做事的积极性会大大增加。即使简单的剥豆,孩子也可发挥自己的创意,在豆上打洞后,用细绳将豆豆穿起来,做成一串别致的项链来打扮自己,增添了不少生活情趣。

2. 让孩子知道钱来之不易。家长可给孩子讲讲或带孩子看看自己的工作情形,让孩子知道家长工作辛劳、挣钱不易,同时让他们懂得,只有劳动才有收获,教育他们珍惜父母的劳动。

3. 减少钱对孩子的诱惑力。有些父母喜欢把金钱当作是给孩子的赏赐,所以就告诉孩子:“假如你今天帮忙洗碗,我就给你一元钱。”固然这是一种鼓励的方式,但家长在运用此方式时应特别小心,应避免不断增加筹码以及养成孩子得到奖金的模式,否则一旦没有奖金的诱惑,孩子就会失去做事或用功的动力。因此,在运用金钱与孩子互动的过程中,家长应谨慎拿捏的分寸,不要让孩子会错意,使金钱成为杀伤孩子的工具。

4. 指导孩子正确使用零花钱。如帮孩子制定一个零花钱的小计划,列出哪些是必须买的,哪些是可买可不买的;告诉孩子怎样把省下来的钱用到最需要的地方;引导孩子有意义地使用用钱,如给灾区捐款、献爱心等。

(廖婉)

