

催眠大师给《催眠大师》挑错： 连环催眠不存在

本报综合消息 由徐峥和莫文蔚主演的悬疑电影《催眠大师》已于4月29日在全国公映，截止5月3日，影片票房已经过亿。《催眠大师》将催眠师这一不太被人了解的职业展现在银幕上。真实的催眠究竟是怎样的？是不是会有连环催眠？在催眠中的人还有意识吗？记者邀请美国国家催眠师协会（NGH）认证催眠师哈维来给《催眠大师》挑错。哈维表示电影《催眠大师》从催眠技术的角度来看，很多细节做得很真实。不过真的要给《催眠大师》挑错的话，剧情的核心部分“连环催眠”催眠套催眠，在现实生活中不可能发生，只会存在电影艺术中。

“催眠套催眠”治好徐峥

专家：在现实生活中不可能发生

真实指数：0%

电影场景：在影片中，徐峥饰演的“催眠大师”应导师要求，接诊一位受“阴阳眼”所困扰的患者莫文蔚，诊疗过程却一再陷入困境。原来莫文蔚也是一位催眠师，和徐峥在同一导师学习，徐峥擅长“模糊催眠”，莫文蔚擅长“清醒催眠”。此次莫文蔚受导师之托，名为找徐峥看病，实则要给徐峥治疗。莫文蔚和徐峥互为医生，互相催眠，最后莫文蔚为徐峥解开了长久以来的心结，使徐峥恢复正常。

专家解读：电影中的“催眠套催眠”，现实生活中是不存在的。没有所谓的“催眠套催眠”，催眠的前提是在被催眠者自己愿意的情况下才会进行，催眠没有办法违背人的意志。

现实中的催眠并不神秘，电影里徐峥使用的“模糊催眠”，实际上是经过催眠师一定方法引导而达到的一种催眠状态，在这种催

眠方式中，被催眠者基本上都是闭着眼睛的，进入一定深度以后，因为很放松，从旁观者的角度来看，被催眠者意识处于“模糊”状态，实际上被催眠者的大脑是十分清醒的，意识层面的分析评判功能变弱，潜意识发挥主导作用，此时被催眠者处于高度的受暗示状态。

而“清醒催眠”在现实生活中时刻都在发生着，它是指人在清醒的情况下受到的直接的心理暗示，举个例子，一个女孩子穿了件新买的裙子去上班，同事见到她对她说：“哇，你看起来真漂亮！”，女孩子接受了这个暗示，一整天都会心情大好，这就是一种清醒催眠。

莫文蔚使徐峥迅速进入催眠状态

专家：进入催眠的时间长短不一

真实程度：40%

电影场景：在电影开头，徐峥在诊所外第一次遇见莫文蔚时，她正在看楼道角落的一个落地大钟。徐峥顺着莫文蔚的视线看了一下大钟，就被莫文蔚进行了催眠。

专家解读：催眠是需要一个过程的，这个过程可能是几秒、几分钟、十几分钟甚至更长，同时催眠也是有深度的，有浅度催眠、中度催眠、深度催眠和超深度催眠，这个过程和深度受很多因素的影响。电影不是催眠术教学片，它所要展示给观众的和观众想要的只是这几秒钟就够了。

莫文蔚在催眠中突然醒来

专家：自我保护本能可让人随时醒来

真实程度：60%

电影场景：《催眠大师》中，徐峥对莫文蔚进行催眠治疗到关键时刻时，莫文蔚突然



大图：《催眠大师》海报。

小图：莫文蔚和扮演导师的吕中剧照。

自己从被催眠状态回到清醒状态，使得徐峥无法挖掘莫文蔚记忆深处潜藏的秘密，催眠治疗也因此没有达到预期的效果。通过影片后半段导师的揭秘能够得知，这是徐峥导师设置的一个关键点，如果徐峥知道了这个秘密就达不到治疗的目的。为了在催眠中不被发现，莫文蔚在最开始就已经被导师训练过，一旦触发到可能泄露此次治疗的节点，她就会清醒过来。

专家解读：人进入催眠状态以后是有意识的、是清醒的，真正的催眠任何时候你想出来都可以出来，主动地睁开眼睛，催眠结束了。所有的催眠都是自我催眠，催眠师只是一个引导的作用。如果催眠师要求被催眠者做一些不合适动作，被催眠者是有天然的自我保护本能的，就会从催眠状态中跳出

来。比如让脱衣服、说出银行卡密码这样的事是不会发生的。

徐峥接受催眠治疗后解开心结

专家：现实生活中有案例

真实程度：100%

电影场景：医生徐峥在接受了病人莫文蔚的催眠治疗后，终于接受了因为自己的醉酒驾车而害死了自己爱人和朋友的现实，从原来自残自杀，生活恍惚的非正常生活状态变成正常人。

专家解读：徐医生通过催眠的方法释放了自己心理的负担。现实中有太多这样的案例，几次催眠咨询结束以后，一个垂头丧气、无精打采的人变得容光焕发，开始了新的生命，这是很让人欣慰的事。

(易娱)

《十月围城》细节致 女一号刘筱筱换了38套戏服



钟汉良(左)、刘筱筱在《十月围城》中。

本报综合消息 由鞠觉亮执导，钟汉良、张晓龙、刘筱筱、吴刚、吴孟达联袂主演的年代传奇大戏《十月围城》正在江苏城市频道“第一剧场”热播，播出之后，网友们反响强烈，纷纷赞扬老中青3代演员搭戏看点多，钟汉良一人分别饰演两角，在“男神”和“屌丝”之间无障碍自由切换。

作为“2014年最受期待电视剧”《十月围城》开播以来广受各方关注。一篇《剧本太

帅》的剧评在编剧圈广为转发，文中大赞：“一般人听到××电影的电视剧版，第一反应是注水，第二反应是狗尾续貂，对剧本的不信任很容易导致观众错过如此好剧，而实际上本剧最大亮点恰恰就是剧本，是近年来难得一见的可称得上教科书水平的剧本。”

此外，《十月围城》单集制作费用超过300万元，不管是拍摄场景布置还是演员服装造型，团队都始终秉承着精益求精的态度。剧中，一只孔雀出现在广东第一富商李玉堂（吴刚 饰）家中，这足矣展现《十月围城》对细节的极致追求。网友不禁赞叹：“上一次在电视剧里看见大户人家养动物还是87版红楼梦里，那里是一只仙鹤。今天终于又看到大户人家养动物了，这次是孔雀。细节做得真棒。”而女一号区舒云（刘筱筱 饰）还量身打造了38套服装，除了民国洋装、清装旗服外，最为奢华的是一套粤式婚服，双面金丝手绣配点翠凤冠，看上去颇有几分贵妃的派头。

（张漪）

《我为歌狂》发声： 挺田震不怕遭抵制

本报综合消息 日前，杜汶泽两部电影新片即将上映之际，因其早前对网友极具挑衅的不当言论，令网友发起抵制其电影的微博，随后众多艺人纷纷转发抵制，就连一向低调的乐坛“大姐大”田震也于5月3日在微博开腔斥骂杜汶泽，众网友纷纷力挺“乐坛大姐”田震的真性情。

不过，双方粉丝却引发了一场骂战，4日，不少杜汶泽粉丝也反击田震，而由田震主持的《我为歌狂2》也即将于5月中旬播出，因此，杜粉也在微博发起“抵制田震新节目”的话题。



杜汶泽新片遭抵制。

记者试图联系田震，但其助理表示不愿再谈及此事，而其主持的安徽卫视《我为歌狂》官方微博则第一时间发声力挺田震：“力挺田震姐，不论如何，我们和你在一起，公道自在人心，不惧遭抵制！”

（张漪）

“大衣哥”朱之文卖猪蹄？ 回应：我在帮朋友

本报综合消息 “大衣哥”朱之文自成名后，围绕在其身边的话题一直不断。

近日，有微博爆料朱之文现身济南街头“猪蹄摊”，卖起家乡特色名吃“郭村镇猪蹄”。

对此，有市民笑称，“‘大衣哥’该叫‘猪蹄哥’啦！”5月3日，朱之文接受记者电话采访，对网上的质疑进行了回应。

有网友近日发微博称朱之文在济南街头“猪蹄摊”，卖起家乡特色名吃“郭村镇猪蹄”。对此，朱之文表示，所谓“卖猪蹄”只是他来帮朋友一个忙，被网友们拍到了。“我的一个朋友在济南开了这家猪蹄店，我过来帮帮忙。当时电视台正在这里录节目，导演说去市场拍个场景吧，当时菜市场人很多，可能有人拍了这些照片传到了网上，于是成了我卖猪蹄了。”

(济时)

张曼玉只要继续做女神就行

一场8级大风终结草莓音乐节（北京站）。张曼玉的最后一句话是，“我真的不想停下来。”

从万众瞩目到人人吐槽，张曼玉的唱功几乎得到了一边倒的差评，堪称是现象级人物。5月1日的上海，不少粉丝特地为女神而来。但她一开嗓，一首烟熏暗黑版的《甜蜜蜜》就吓跑众人，荒腔走板直接导致观众纷纷离场。然而时隔一日，女神就在帝都成功实现自我救赎。单薄的裙装在狂风肆虐中登场，一开口便诚意十足，希望大家给她20次机会。相比唱功，女神的情商显然更高。唱的好坏是一回事，懂不懂得救场是另一回事。放低姿态和身段，20次走调的单子都开出了，看女神狂甩长发完全沉浸在音乐中，你忍心打断么？更重要的是，草莓赚到了钱。只要有张曼玉的金字招牌，女神消费就还将继续下去。这次，摩登天空借着张曼玉把饥饿营销做得非常成功，不仅是张曼玉登台的两场票房一路飘红，连续3天的音乐节预售门票都提前售罄。

另一方面，伴随着张曼玉小姐处女秀，聒噪了3天的迷笛音乐节、草莓音乐节、乐谷音乐节终于安静了。3大音乐节怎一个乱字了得。张曼玉出场让现场一度瘫痪，外面

人进不来，主舞台乌泱泱，等演出结束，想退的人又出不去。

“五一”小长假期间人们不是拥堵在景区和公路，就是在音乐节寒风中瑟瑟发抖。有媒体人建议中国的音乐节每办一次休息四年，总结休整反思再继续做。问题是停不下来啊，就像张曼玉小姐停不下来一样，做这东西总是有瘾的。

(琳距离)



娱评