

吕薇“过云楼”演民国女文青

为找感觉重读林徽因、陆小曼

本报综合消息 两年前2.162亿元的“惊世一拍”让“过云楼”强势再入公众视野，过云楼藏书及其背后传奇故事成为大家关注的焦点。日前，讲述20世纪30年代末苏州过云楼沧桑巨变的大型原创音乐剧《锦绣过云楼》高调宣布，该剧将于6月在苏州首演，并将随后踏上全国乃至全球巡演的旅途。5月5日，记者在江苏省演艺集团排练厅看到了正在紧张排练的女主角吕薇，为了演绎剧中女一号虞枕书近来一头扎进了“过云楼”的传奇故事中，为了找到女主角身上那种民国女闺秀的文青气质，吕薇特意重读了林徽因和陆小曼。

快跳接慢唱，吕薇效仿“林海雪原”

位于苏州的过云楼是清代怡园主人顾文彬收藏文物书画、古董的地方，享有“江南收藏甲天下，过云楼收藏甲江南”的美誉。音乐剧《锦绣过云楼》以过云楼的第三代楼主顾麟士为原型，演绎了姑苏顾氏家族以书传家、以身护书的感人故事。剧中，顾氏夫妇因《锦绣万花谷》结缘，从而结成伉俪。女主角虞枕书忍痛成全夫君的舍身取义，忍辱负重将过云楼藏书守护下去，在过云楼前与夫君诀别……跟剧中的虞枕书一样出生于江南的吕薇长相甜美、唱功了得，这是她第五次出演音乐剧，她坦言也是最具挑战的一次，“以往的音乐剧或是偏重歌剧、或偏重舞蹈或者话剧、音乐会等版本，但这次是最完整的一次，唱、跳、演兼备”。

对于从小跳舞、如今又已身为中国音乐学院声乐系研究生的吕薇来说，唱和跳都难不倒她，最难的是一大段快节奏的舞蹈之后紧接着又是一大段很慢、很柔和抒情的演唱，“气息比较难控制，我想起当年听说童祥苓在扮演杨子荣时一大段

武戏紧接着就要唱‘穿林海，跨雪原……’据说当时童祥苓为了控制气息，就每天跑楼梯跑到顶端开始练唱，所以我现在每天从宾馆到排练场就一路快走，边快走边唱”。尽管很辛苦吕薇却非常开心，因为音乐剧从小就是她的梦想，“我特别喜欢看音乐剧，最喜欢的是《芝加哥》那种唱跳并重的。我每次去美国必去百老汇，去英国必去西区，到那儿赶上什么剧看什么。我研究生选修的就是英语音乐剧，我的愿望就是把我从小学的这些东西都呈现在一部精品音乐剧中”。

塑造女文青，吕薇再读林徽因、陆小曼

《锦绣过云楼》发生在江南，女主角虞枕书是典型的江南闺秀，江南美女吕薇跟这个角色有天生的契合，编剧叶建成看到吕薇照片的第一句话即“这就是我笔下的虞枕书”，剧中的音乐也非常江南，评弹、越剧、昆曲……这些对吕薇来说简直就是量身定制，但吕薇为了演好这个角色还是做了不少功课，“我特别去看了《家春秋》、《雷雨》、《青春之歌》等那个年代的戏找感觉，像林徽因、陆小曼的传记我以前就看过，最近又翻出来重读，想让自己更接近那个年代书香门第大家闺女的才女气质”。

故事开局她就是个来苏州投亲的孤女，只带了两箱子书，也就是她的嫁妆《锦绣万花谷》，船夫让她用书来抵押时，她说“这书比我的生命还重要，怎可能用来抵押？”这样一位民国女文青吕薇渐渐让自己从骨子里去接近她，“其实我以前也练过书法，也喜欢徐志摩、郁达夫、徐悲鸿……但我还是让自己更多地去揣摩那个年代的才女气质，力求更接近更真实，而不仅让观众看到穿上戏服的演员”。(张艳)



吕薇在剧中造型。

古天乐低调捐建61座学校

本报综合消息 香港男星古天乐近年来在内地偏远地区捐建小学或宿舍的事被广为称赞，不过古天乐本人对此却十分低调，未向外透露具体捐建事宜。

5月5日中午，导演尔冬升在微博贴出一份名单，列有古天乐自2009年以来捐建的61座学校和校舍的详细名单。舒淇、庄文强导演等转发点赞，不少粉丝也调侃道“古仔做慈善这么低调，不介意他再接拍烂片了！”

此前曾据香港媒体报道，古天乐在过去5年默默做善事，在内地捐建了61所学校，而学校所在地都是内地比较偏远的地区，主要用于帮助贫困的学生。古天乐本人则对此十分低调，曾有记者致电问他在内地捐建61所学校花了多少钱，他通过经纪人回应称不想透露，他只是本着做善事的心，不想讲钱，也没有目标要捐建多少学校。他还表示自己有少少成就，有能力就帮忙，他会一直做下去。(搜娱)

“影坛浪子”迟志强揭秘《虎刺红》

本报综合消息 安徽卫视神秘大剧《虎刺红》的点映仪式暨全国两大公园虎刺红一元认养仪式5月5日在合肥举行。同日19:30，电视剧《虎刺红》登陆安徽卫视《海豚第一剧场》。该剧由安徽广播电视台投资拍摄，被誉为《狼毒花》、《红槐花》之后的“花儿三部曲”的完结篇。该剧讲述了抗战时期，西川著名纨绔子弟——西川王之子刘文钊成长为民族英雄的传奇经历。演惯了冷面硬汉的“英雄专业户”于震

此次华丽转身，荧屏首秀“混不吝”雅痞角色刘文钊。此次到场的主演迟志强，在剧中扮演西川王的部下周永清。因为主演《小字辈》等电影而走红，且唱歌很有名气的迟志强，曾在事业巅峰时期锒铛入狱。他创作演唱的《铁窗泪》等歌曲风靡一时。当天他来到现场，不仅为观众揭晓了虎刺红究竟是一种什么植物，更演唱了自己的成名曲《钞票》、《心声》等。(张漪)

华晨宇录《花儿与少年》做自己 谈许晴“她就是女版的我”

本报综合消息 由湖南卫视推出的原创明星姐弟自助远行真人秀《花儿与少年》节目播出后，观众反响强烈，首播既以超高收视封冠之后，第二期收视再大幅上涨23%。节目嘉宾也成为大家茶余饭后的谈资。其中，尤以“账房先生”花花——华晨宇的呆萌傻憨，博得了众多老少观众喜爱。

5月5日，华晨宇接受记者的微信群访时也表示，平时忙于工作一直无暇旅行，这次通过节目不仅满足了自己的“小私心”，还收获了无数感动与友情，更评价“三姐”许晴几乎就是“女版花花”。

此次参加《花儿与少年》，带着旅游心情而来的华晨宇或许并没想到，导演组给了他一个艰巨的任务——团队会计。然而，当花花首次与姐姐们见面并告知自己“管账”的身份时，就遭受姐姐们连连质疑。

对此，华晨宇为自己辩解：“其实我小学和初中时数学挺好的，中考时数学是全校前10名”。但即便如此，给人呆萌傻憨印象的花花，还是剧透自己其实也没当两天会计就被罢免。对此，花花依旧保持随遇而安的态度“随意一点啦，不一定非要像任务大冒险一样，去完成所有的任务，我觉得



华晨宇

旅行就是要互相尊重、互相帮忙。”

说起与自己感情最深的，华晨宇不假思索地说，“晴姐对我最好！”如果在三姐和四姐中选自己最喜欢的，他也直言不讳地表示“当然是许晴姐，晴姐在我眼里就是一个女版的我，因为我觉得她和我太像了，兴趣爱好、价值观、性格方面都太像了！”

此前，许晴在接受采访时就毫不遮掩自己对华晨宇的喜爱，并大方坦言自己不排斥“姐弟恋”，对于这个话题许晴的回答如出一辙，“我对情感这块没有概念，只要是自己喜欢的就不会考虑太多，只要跟着心走就行了”。(张漪)

巩俐将担任“金爵奖”评委会主席 第十七届上海国际电影节六月举行

本报综合消息 5月5日，上海国际电影节组委会首度公布了电影节选片人名单，透露国际A类电影节“选片人机制”的种种幕后细节，并宣布由巩俐担任本届“金爵奖”评委会主席。本届电影节将于6月14日至22日举行。

连续三届由海外导演担任“金爵奖”评委会主席之后，第17届上海国际电影节主竞赛单元“金爵奖”，评委会主席将由华人女演员巩俐出任，这也是“金爵奖”第一次由女性电影人担任评委会主席。

巩俐是全世界最具影响力的华人女演员。她是第一位威尼斯国际电影节华人“影后”，是唯一一位主演电影荣获欧洲三大国际电影节最高奖项大满贯的华人演员，也是第一位中国女性登上美国时代周刊封面的人物。由于在国际影坛的知名度和影响力，巩俐曾先后担任了戛纳电影节评委，柏林国际电影节评委会主席、威尼斯国际电影节评委会主席和东京国际电影节评委会主席，这个纪录迄今没有华人女星打破。巩俐曾参与过第一届、第五届、第十届和第十三届上海国际电影节，她曾笑着许诺：她将永远支持上海国际电影节。

此番受到电影节组委会邀约执掌“金爵”，巩俐欣然答应，她表示：“它是中国唯一的、最大、最权威的电影节盛会。作为推动电影文化产业的一部分，上海国际电影节在传播中国文化方面发挥了越来越重要的作用，能够以‘金爵奖’评委会主席的身份，与全球电影领域的精英一起发掘能够打动人心的优秀作品，我感到十分荣幸。我们将会在多部好作品中选出最优秀的作品。担任评委会主席责任重大，公平竞争是我们评委会的准则，我将带领我们全体评委认真努力地做好这项工作。”(马彧)