

小小说

接到女儿从老家打来的电话，她连晚饭也没吃就急匆匆跳上了回家的汽车——那天开往家乡小城的最后一班车。

她出差，离开家两天。第三天，乖巧的女儿哭着打电话给她:妈妈,你今天晚上还不回来么?爸爸每天晚上都出去喝酒,我一个人在家里好怕……

他可以对她冷,对她的爱视而不见,可以到一年到头不给她一分钱，与她丁是丁卯是卯与她在经济上实行 AA 制，也可以将她辛苦写下的那些风花雪月的文字视如草芥拿来当做擦油烟机的废纸,可那个八岁的女孩子,是他的亲骨肉，他却在她离家的日子里像踢开一只小狗儿一样把她一个人丢在家里独自跑出去喝酒……

她不管父母再怎么在她面前哭哭啼啼，说她若离婚他们便去死的鬼话。那份婚姻真的早就死了。死了的婚姻再让它存在下去也是不道德的。

天色慢慢暗下来，一场雨，不知何时飘飘洒洒下起来。是一场久违的春雨，噼噼啪啪，打在她身边的窗玻璃上，又顺着车窗玻璃缓缓滑下来，像一道道潺潺的溪，不，更似一道道冰冷的泪,把她的心浸得透湿。

他的短信就是那时从她的手机上跳出来的:在忙什么? 我这里下雨了。

满车子的人都昏昏欲睡，没有人会注意到那条短信带给她的惊喜，那道喜悦的光在昏暗中将她的双眸点燃。她的委屈也在那一刻泛滥:正在从市里赶往县城的车上,女儿一人在家,我必须在天黑之前赶回去。可现在看来,不能够了,下雨,路滑,车子开得极慢。

哦,辛苦你了。别急,女儿会耐心在家等你。

谢谢你,有你真好。
你有强大的爱与被爱的能量，真心地想为你做点什么。告诉我，我可以为你做些什么?

你已经做得够多……
她的泪,隐忍了太久的泪,蓦然坠落，大颗大颗地砸在她的手机键盘上。
她曾经说过,这一生,她要做一个内心柔软却心灵强大的女人,她的泪,绝不会为苦事

难事而落,也不会为疼痛忧伤而落。但她经不住一份温暖的烘烤，一点点宠爱珍惜就让她泪如雨落。

他为她做得够多。茫茫人海里的萍水相逢,未曾谋面,却已有近五年的交情。她写下的每一篇文章,她出版的每一本书,他都宝贝一样地珍藏起来。他说,读文如读人,她的文字里有山泉水的清冽有青青河畔草的清芬,让他每每为之沉迷。对于他的那些溢美之词,最初的她只是抿嘴而笑,不反对,亦不回应。年近不惑,对于来自异性的赞美,她已有足够的抵抗力。

对于她的冷,他似乎不介意,一如既往地关注。他悄悄将她的文字推荐给各大期刊去发表，他在自己城市的晚报上为她申请开辟专栏,他将她出版的书一次定购多本送给朋友们阅读。有一段时间,她的情绪坏到极点,身体也差到极点。一箱草药连同一封温暖的信一并降临到她的办公桌上。他在自己的城市,去找了他的中医朋友,给她开了药,千里迢迢地寄了来……

可他，却从来没有提出过要来她的城市看她。

曾有很多次,她实在迷惑,问他那个最傻的问题:为何要对我好?

我欣赏的是你的才情，担心你的才华被烟火红尘湮没,你要好好保重自己的身体,保持一份愉快的心境,唯有如此,你才能奉献给读者更多的好作品。

他的回复,干净磊落,就把她心里所有不太光明的小念头都压了回去。融融的暖意却从心底升起来。

她的心,就算是再冷硬的石头,也被他捂热了。她的生活里,有了一份新的牵念,那份牵念,那份依恋,却让她糊涂地不愿意去细细分析。爱也,非爱?不想也罢。

可在那个春雨潇潇的夜晚，在开往家乡小城的车子里,她手捧着那款白色的小手机,读着他发来的短信,心里却突然烧起了一种强烈的愿望,一股从来没有过的力量,像地下的岩火一样从她的心里喷薄而发。她打通了他的手机,而他似乎一直等在那里一样,电话只响一下,就通了。

散文



春上枝头

■赵秀章

尘封的记忆都已洁白成一首首六边形的
小诗，晶莹地挂于岁月的枝头，随风摇曳。
冬饥的小鸟用瘦硬的小爪为这雪作的小诗押
出一枚枚冰冷的韵脚。

每一滴思念的眼泪都在冬夜的天幕上冻
结成冰花，于朔风中滚成白色的雪球，静静
地站满枝头，与那临风而立的梅花对舞。

雪片飞鸿从那遥远的大西北飘来一支古
老的白雪歌；每一张祝福都清晰地缀满早已
深深镌入记忆的电话号码。

黄河为线。给两端的你我以心电感应，
相互诉说大西北的雪景和那家乡黄土地上长
出的那一角谷黄的醇香。

你轻轻地从梦中飘来，从遥远的大西北
走来，在每一朵雪做的蜡梅上绽成串串微
笑。

你仍是沙漠绿洲上萋萋芳草中如一只衔
着橄榄叶的嘴角挂满诗意的小白鸽吗？

连微笑也是洁白的。

一如祁连之巅的雪莲，一切都像你的名
字那样美得名副其实。西北自然的风刀并没
有给你留下纹丝边塞韵痕，手握一缕洁白拥
你入怀，被四季支解得支离破碎的瘦硬的情
思便在泪水汪汪中丰盈。

当第一粒米黄的生命在枝头露出微笑的
时候，你又翩然而去，走向那飘着白雪歌有
风雪共舞的西北边塞，留一支用橄榄汁流成
的《雨霖铃》，任西天的那钩寒月无边地晾
晒，凭在无歌亦无风的驿站立成冰城般风景
的送行人——苦吟。

蓦然回首，一抹鹅黄已爬上鼻翼，挂满
枝头。

侧耳倾听，那一树归燕的呢喃已随解冻
的卡日曲源头“滴答”作响，流成永远不再
冻结的风景……

牡丹城

■刘伟

有松柏编制的鸟兽、人物和牌坊，还有现
代化温室，有供游人食宿和举办各种展览用
的新式楼房。牡丹仙子的乳白塑像也是园中
一景。只见她身披朝霞,红装素裹,吸引了
众多游人。园中心,有一座在垂柳掩映下
的花亭,供游人小憩,在这里,你可以细细地
领略园内风光。

百花园以牡丹名贵品种繁多而被誉为
“牡丹珍品园”,里面涵盖了九大色系,八百
二十多个品种。这里的主要看点是“牡丹
王”和“太空牡丹”。“牡丹王”名为“玉
翠荷花”,花为粉色,荷花型,是明万历三十八
年(1610 年)工部尚书何应瑞培育的,株高
两米六,冠幅达到四米,今年花开四百朵,是
目前中国牡丹中株型最大、株龄最古老的
牡丹之一。在百花园中,像这样的“牡丹王”
随处可见。该园百年以上的老龄大株牡丹
达到五百多棵,株龄在三百年以上的有七
棵,这些饱经沧桑的百年牡丹密植在园区
东南部,是我国独有的百年牡丹群。

古今园,亦称王梨庄花园,距今已数百
年的历史。国花台和“十样锦”是本园的品牌
景点。国花台内曲径通幽,名花荟萃,二百
多株珍品牡丹争奇斗艳,竞相开放。“十
样锦”是古今园的技术人员八年前开始培
育的,他们选择株龄在十年以上的牡丹,进
行高枝嫁接,就是将十种不同品种的牡丹
嫁接到同一株牡丹的老枝干上,成功培育
出五彩缤纷、雍容华贵的“十样锦”。据了
解,“十样锦”可以同时开出红、白、黄、绿、
黑、粉红等多种颜色的十余个品种的花,包
括绿幕、白光丝、太阳、海黄等品种,花期
达三十天左右。

一朵花激活了一座城,一座城滋养了一
朵花。花是牡丹花,城是菏泽城。



古诗八首

■邵世民

秋怨

寒来雨色秋，暮染百花愁。
瑟瑟西风度，蒙蒙艳泪流。

草根之声

前世吾成草，今生草色嵘。
寒梅花至俏，墨绿染倾城。

无题

白雪吟佳句，苍山诵妙音。
氤氲祥瑞处，隐隐有扬琴。

相思

夜静听青草，花吟皎月中。
嫦娥何许舞？素影笑清风。

古槐

白首依霜重，银辉照物眠。
谁知情窄窄，败叶度前缘。

有感梨花

晓啼妙音春寒尽，现蕊怜情地气新。
美誉清高何处有？梨花带雨秀诗人。

生活小调

宵调仄仄平平韵，昼作横折竖捺田。
酷墨淋漓浇日月，柔弦怯怯奏缠绵。

落叶无泪

夕阳黯黯烟云重，落叶西飞又往东。
窈窕花枝皆梦幻，何须怨恨雨多风。

诗词四首

■郭凤

与友荊州对饮

快意人间事，知己对饮时。
共飧一味酒，醉赋两行诗。
大爱荊州韵，倾樽言语迟。
笑看君两屐，浅醉暗相欺。

孝感别友

耳畔频响阳关曲，愁绪绵绵扰我心。
执手叮囑情切切，街觴痛饮义深深。
相逢最怕时光浅，别后犹伤岁月临。
抬眼回望肠断处，无端热泪湿衣襟。

游西陵峡

荆楚卧长波，举世孰可及。
待余至此地，慨叹信其美。
绝壁立两侧，百里水逶迤。
山映江水绿，风催舟行急。
游目骋怀处，争相潮头立。
快门犹嫌迟，心声待编辑。
行旅相鼓励，高处再拾级。
归来入梦时，方觉春衫湿。

桂枝香·龙亭怀古

登高极目，适四月中旬，柳丝如
瀑。十里烟波浩渺，梦中移舫。阁楼静
默临春雨，逆东风、彩旗高矗。客人如
织，快门频闪，暗生叹服。

忆往昔、繁华竞逐。惜忠烈杨门，
惨遭屠戮。千古凭栏念此，细眉轻蹙。
六朝旧事随流水，但留遗韵入诗牒。
尽兴归去，驱车回顾，桐花正馥。