

小小说

# 春雨潇潇

接到女儿从老家打来的电话，她连晚饭也没吃就急匆匆跳上了回家的汽车——那天开往家乡小城的最后一班车。

她出差，离开家两天。第三天，乖巧的女儿哭着打电话给她：妈妈，你今天晚上还不回来吗？爸爸每天晚上都出去喝酒，我一个人在家里好怕……

他可以对她冷，对她的爱视而不见，可以一年到头不给她一分钱，与她丁是丁卯是卯与她在经济上实行AA制，也可以将她辛苦写下的那些风花雪月的文字视如草芥拿来当做擦油烟机的废纸，可那个八岁的女孩儿，是他的亲骨肉，他却在她离家的日子里像踢开一只小狗儿一样把她一个人丢在家里独自跑出去喝酒……

她不管父母再怎么在她面前哭哭啼啼，说她若离婚他们便去死的鬼话。那份婚姻真的早就死了。死了的婚姻再让它存在下去也是不道德的。

天色慢慢暗下来，一场雨，不知何时飘洒下起来。是一场久违的春雨，噼噼啪啪，打在她身边的窗玻璃上，又顺着窗玻璃缓缓滑下来，像一道道潺潺的溪，不，更似一道道冰冷的泪，把她的心浸得透湿。

他的短信就是那时从她的手机上跳出来的：在忙什么？我这里下雨了。

满车子的人都昏昏欲睡，没有人会注意到那条短信带给她的惊喜，那道喜悦的光在昏暗中将她的双眸点燃。她的委屈也在那一刻泛滥：正在从市里赶往县城的车上，女儿一人在家，我必须在天黑之前赶回去。可现在看来，不能够了，下雨，路滑，车子开得极慢。

哦，辛苦你了。别急，女儿会耐心在家等你。

谢谢你，有你真好。

你有强大的爱与被爱的能量，真心地想为你做点什么。告诉我，我可以为你做点什么？

你已经做得够多……

她的泪，隐忍了太久的泪，蓦然坠落，大颗大颗地砸在她的手机键盘上。

她曾经说过，这一生，她要做一个内心柔软却心灵强大的女人，她的泪，绝不会为苦事

难事而落，也不会为疼痛忧伤而落。但她经不住一份温暖的烘烤，一点点宠爱珍惜就让她泪如雨落。

他为她做得够多。茫茫人海里的萍水相逢，未曾谋面，却已有近五年的交情。她写过的每一篇文章，她出版的每一本书，他都宝贝一样地珍藏起来。他说，读文如读人，她的文字里有山泉水的清冽有青青河畔草的清芬，让他每每为之沉迷。对于他的那些溢美之词，最初她只是抿嘴而笑，不反对，亦不回应。年近不惑，对于来自异性的赞美，她已有足够的抵抗力。

对于她的冷，他似乎不介意，一如既往地关注。他悄悄将她的文字推荐到各大期刊去发表，他在自己城市的晚报上为她申请开辟专栏，他将她出版的书一次定购多本送给朋友们阅读。有一段时间，她的情绪坏到极点，身体也差到极点。一箱草药连同一封温暖的信一并降临到她的办公桌上。他在自己的城市，去找了他的中医朋友，给她开了药，千里迢迢地寄了来……

可他，却从来没有提出过要来她的城市看她。

曾有很多次，她实在迷惑，问他那个最傻的问题：为何要对我好？

我欣赏的是你的才情，担心你的才华被烟火红尘淹没，你要好好保重自己的身体，保持一份愉快的心境，唯有如此，你才能奉献给读者更多的好作品。

他的回复，干净磊落，就把她心里所有不太光明的小念头都压了回去。融融的暖意却从心底升起来。

她的心，就算是再冷硬的石头，也被他焐热了。她的生活里，有了一份新的牵念，那份牵念，那份依恋，却让她糊涂地不愿意去细细分析。爱也，非爱？不想也罢。

可在那个春雨潇潇的夜晚，在开往家乡小城的车子里，她手捧着那款白色的小手机，读着他发来的短信，心里却突然燃起了一种强烈的愿望，一股从来没有过的力量，像地下的岩火一样从她的心里喷薄而出。她打通了他的手机，而他似乎一直等在那里一样，电话只响一下，就通了。

■梅寒

“喂……”

“还没有到家是吧？你别着急……”

“我，我没着急，你也别为我急……我……可以叫你一声……哥么？”

“当然，我本来就比你大，你叫我哥哥是天经地义的啊，傻妞儿。”

“哥，我想……”

“你不用说，我都懂得。记着，不管日子有多难，有哥哥在。下车后路上慢点走，车站离家远的话就打个车回去，上车看好出租车的车牌号，手机短信告诉我。到了再发条短信给我。记住了么？”他的声音，低沉，略带些沙哑，有一股她无法拒绝的磁力。她握着手机，只知道左一个“嗯”右一个“嗯”地答应着，泪水早已爬了满脸……

如果她从来没有遇上他，从来不知道这个世界上男人的心也可以如此细腻与温情，如此宽广与博大，她也许不会给自己那么大的决心，决心抛下那一段已经死去的婚姻，重新奔赴另一场幸福。

到家时，已经是夜里十点钟。他还没有回家。冷清清的客厅里，饭桌上还有两盘已经放冷了的菜，一道番茄炒鸡蛋，鸡蛋炒糊了，黑乎乎地和番茄拌在一起。一道虾米炒小油菜，油菜炒糊了，半盘子菜汁。桌子上，一张女儿留下的字条：爸爸妈妈，我给你们做的饭，做得不好吃，你们别怪我，以后我会努力做个乖孩子。落款是：等你们回家的宝宝。

握着那张字条，她飞快地跑进卧室，女儿已经睡熟了，橘色的灯光底下，那张小脸儿上的泪痕犹存，眉心紧蹙，被角底下，孩子左手露出来，那样醒目地刺痛她的眼睛——她的食指上胡乱缠着的纱布，上面正渗出淡淡的血迹来。

她缓缓地俯下身来，将嘴唇轻轻印在女儿的伤指上。

我回家了，哥……

轻轻按下手机发送键，听着手机里“滴滴”的信息发送提示音，她的眼泪再次汹涌而出……

窗外，雨依然在淅淅沥沥地落，她静静地坐在沙发上，等着深夜未归的人……



## 古诗八首

■邵世民

### 秋怨

寒来雨色秋，暮染百花愁。  
瑟瑟西风度，蒙蒙艳泪流。

### 草根之声

前世吾成草，今生草色嵘。  
寒梅花至俏，墨绿染倾城。

### 无题

白雪吟佳句，苍山诵妙音。  
氤氲祥瑞处，隐隐有扬琴。

### 相思

夜静听青草，花吟皎月中。  
嫦娥何许舞？素影笑清风。

### 古槐

白首依霜重，银辉照物眠。  
谁知情窄窄，败叶度前缘。

### 有感梨花

晓啼妙音春寒尽，现蕊怡情地气新。  
美誉清高何处有？梨花带雨秀诗人。

### 生活小调

宵调仄仄平平韵，昼作横折竖捺田。  
酷墨淋漓浇日月，柔弦怯怯奏缠绵。

### 落叶无泪

夕阳黯黯烟云重，落叶西飞又往东。  
窈窕花枝皆梦幻，何须怨恨雨多风。

## 诗词四首

■郭凤

### 与友荆州对饮

快意人间事，知己对饮时。  
共饮一味酒，醉赋两行诗。  
大爱荆州韵，倾樽言语迟。  
笑看君两靥，浅晕暗相欺。

### 孝感别友

耳畔频响阳关曲，愁绪绵绵扰我心。  
执手叮咛情切切，街觞痛饮义深深。  
相逢最怕时光浅，别后犹伤岁月临。  
抬眼回望肠断处，无端热泪湿衣襟。

### 游西陵峡

荆楚卧长波，举世孰可及。  
待余至此地，慨叹其美。  
绝壁立两侧，百里水逶迤。  
山映江水绿，风催舟行急。  
游目骋怀处，争相潮头立。  
快门犹嫌迟，心声待编辞。  
行旅相鼓励，高处再拾级。  
归来入梦时，方觉春衫湿。

### 桂枝香·龙亭怀古

登高极目，适四月中旬，柳丝如瀑。  
十里烟波浩渺，梦中移舟。阁楼静默临春雨，逆东风、彩旗高矗。客人如织，快门频闪，暗生叹服。

忆往昔、繁华竞逐。惜忠烈杨门，惨遭屠戮。千古凭栏念此，细眉轻蹙。  
六朝旧事随流水，但留遗韵入诗牍。  
尽兴归去，驱车回顾，桐花正馥。

## 春上枝头

■赵秀章

尘封的记忆都已洁白成一首首六边形的小诗，晶莹地挂于岁月的枝头，随风摇曳。冬饥的小鸟用瘦硬的小爪为这雪作的小诗押出一枚枚冰冷的韵脚。

每一滴思念的眼泪都在冬夜的天幕上冻结成冰花，于朔风中滚成白色的雪球，静静地站满枝头，与那临风而立的梅花对舞。

雪片飞鸿从那遥远的大西北飘来一支古老的白雪歌；每一张祝福都清晰地缀满早已深深嵌入记忆的电话号码。

黄河为线。给两端的你我以心电感应，相互诉说大西北的雪景和那家乡黄土地上长出的那一角谷黄的醇香。

你轻轻地从梦中飘来，从遥远的大西北走来，在每一朵雪做的蜡梅上绽成串串微笑。

你仍是沙漠绿洲上萋萋芳草中如一只衔着橄榄叶的嘴角挂满诗意的小白鸽吗？

连微笑也是洁白的。

一如祁连之巅的雪莲，一切都像你的名字那样美得名副其实。西北自然的风刀并没有给你留下纹丝边塞韵痕，手握一缕洁白拥你入怀，被四季支解得支离破碎的瘦硬的情思便在泪水汪汪中丰盈。

当第一粒米黄的生命在枝头露出微笑的时候，你又翩然而去，走向那飘着白雪歌有风雪共舞的西北边塞，留一支用橄榄汁流成的《雨霖铃》，任西天的那钩寒月无边地晾晒，凭在无歌亦无风的驿站立成冰城般风景的送行人——苦吟。

蓦然回首，一抹鹅黄已爬上鼻翼，挂满枝头。

侧耳倾听，那一树归燕的呢喃已随解冻的卡日曲源头“滴答”作响，流成永远不再冻结的风景……

散文

## 牡丹城

■刘伟



谷雨时节，正是牡丹盛开之际。四月中旬，雨过天晴，我和淮阳花鸟画家张其民先生一同参加山东菏泽京都书画文化产业园开园仪式和全国著名书画家牡丹作品邀请展。正值第二十三届菏泽国际牡丹文化旅游节刚刚开幕，海内外游客云集菏泽，观牡丹花，赏牡丹画，写牡丹诗，听牡丹戏，其乐融融。人们感叹，菏泽就是一座牡丹城。

牡丹花开，绽放的是一种美丽，而牡丹花谢，遗存的则是一种风韵。白居易在《惜牡丹花》中咏道：“惆怅阶前红牡丹，晚来唯有两只残。明朝风起应吹尽，夜惜衰红把火看。”牡丹凋谢令人惆怅，为了这最后的花红，诗人只好点起火把，在夜里作惜别地观赏，韵味悠长。

菏泽牡丹主要分布在曹州牡丹园、古今园和百花园。在菏泽画家、好友黄毅然的陪同下，我们和与会的书画界同仁一起，分别在三大牡丹园浏览了各个知名景点，大饱了眼福。

曹州牡丹园分三个观赏区，若干个观赏点。南门以西为西观赏区，以原来的赵楼花园为基础。这里有千姿百态的牡丹，

有松柏编制的鸟兽、人物和牌坊，还有现代化温室，有供游人食宿和举办各种展览用的新式楼房。牡丹仙子的乳白塑像也是园中一景。只见她身披朝霞，红装素裹，吸引了众多游人。园中心，有一座在垂柳掩映下的花亭，供游人小憩，在这里，你可以细细地领略园内风光。

百花园以牡丹名贵品种繁多而被誉为“牡丹珍品园”，里面涵盖九大色系，八百二十多个品种。这里的主要看点是“牡丹王”和“太空牡丹”。“牡丹王”名为“玉翠荷花”，花为粉色，荷花型，是明万历三十八年（1610年）工部尚书何应瑞培育的，株高两米六，冠幅达到四米，今年花开四百朵，是目前中国牡丹中株型最大、株龄最古老的牡丹之一。在百花园中，像这样的“牡丹王”随处可见。该园百年以上的老龄大株牡丹达到五百多棵，株龄在三百多年以上的有七棵，这些饱经沧桑的百年牡丹密植在园区东南部，是我国独有的百年牡丹群。

古今园，亦称王梨庄花园，距今已数百年的历史。国花台和“十样锦”是本园的品牌景点。国花台内曲径通幽，名花荟萃，二百多株珍品牡丹争奇斗艳，竞相开放。“十样锦”是古今园的技术人员八年前开始培育的，他们选择株龄在十年以上的牡丹，进行高枝嫁接，就是将十种不同品种的牡丹嫁接到同一株牡丹的老枝干上，成功培育出五彩缤纷、雍容华贵的“十样锦”。据了解，“十样锦”可以同时开出红、白、黄、绿、黑、粉红等多种颜色的十余个品种的花，包括绿幕、白光丝、太阳、海黄等品种，花期达三十天左右。

一朵花激活了一座城，一座城滋养了一朵花。花是牡丹花，城是菏泽城。