

# 最是“实”风动人心



■乔舍山

一位领导同志退休，不少人甚觉依依，更默默向他致敬。因为大家心里都有一本账，他在任的这些年，所干的几件事情，都在实处见真功，皆以实效显分量。凭这几件实事，人们就会一直记得他。

想起杭州西湖的苏堤、西北大漠的左公柳。北宋文豪苏东坡在任杭州期间，疏浚西湖，以挖出的葑草和淤泥堆积而成长堤，“植芙蓉、杨柳其上，望之如图画。”晚清儒将左宗棠率军到西北大漠，看戈壁滩上荒凉景象，沿途遍栽杨、柳、沙枣树，名曰道柳。后人漫步“东风二月苏堤路，树树桃花间柳花”的西湖而念苏东坡，目睹“连绵数千里绿如帷幔”的塞外奇观而思左宗棠，虽然千百年风雨烟尘而不淹没，干实事的穿透力量竟至于斯。

今天，人们到兰考见焦裕禄，在大亮山极目绿海而思杨善洲，不正是这些优秀共产党人“为官一任，造福一方”，留下了令人们睹物思人的实绩吗？阳春三月，习近平总书记在兰考调研时的发问令人深思：“我们要深入思考一个问题，焦裕禄在兰考工作时间并不长，但给我们留下这么多，我们应该给后人留下些什么？”这样的思考，值得各级领导干部仔细寻味。

正所谓“政声人去后，民意闲谈中”，人们对领导干部功绩的最真实评价，往往是在岁月洗尽铅华之后。当此之际，任上了些什么，任后留下些什么，清晰可见、无可虚饰。有的人在任上热热闹闹，卸任

后人们发现像样的事情一件也没干。有的人倒是干了，但职务上去了，债务留下了；人调走了，项目烂尾了；在任时干的事不少，不几年就隐患重重；任上政声显赫，任后骂声一片。凡此种种，除了其个人或小团体一时得着益处，其误国误苍生不亦多乎。

干事风格千千万，最是“实”风撼人魄。那些不因风雨润泽而变色的事，不因人事代谢而遗忘的人，正是因为以实为行、凭实立身。一些人不能让百姓有所念想，就在于背离了“实”风。以实为立身之本，把实作为一种信念去坚守，作为一种品格去锻造，作为一种准则去践行，其做人必顶天立地，其干事必一步一个脚印，其为官必光明磊落、无愧于心。无论是苏堤还是焦桐，能够经历风雨的，是那响当当、硬邦邦的实绩，更是这穿透人心、撼动心灵的“实”风。

有人说，求真务实、实事求是是很难吗？做人行事不就本该如此吗？诚然如是，但一旦引入困难、风险、矛盾、利益等诸种“变量”，唯实就变得难了。一些人所以当“太平官”，所以乱作为，所以搞“政绩泡沫”，不正是因为诸多变量干扰了心神、左右了决策、增添了犹疑吗？在纷繁复杂的实际生活中，要干成一些有利于民众、有利于大局、有利于长远的实事，就难免会触动一些特殊利益，甚至得罪一些人。尤其是在改革攻坚期、深水区，没有那种责任担当，没有那种无畏气魄，没有那种“为生民立命”的风骨，是啃不掉硬骨头、涉不过险滩的。

哲人说，我们的行动是唯一能够反映出我们精神面貌的镜子。千古风流事，“实”风最传神。倘若各级领导干部皆崇实干、慕实效、传实风，谋事以实、创业以实、做人以实，何愁任后无所留，何患大业不长兴？

## 发现那棵树

■李希贵

在原始森林里穿行，我们很容易被大自然的造化震撼，可是，当我们走出森林，让我们描述每一棵树的样子时，却常常语焉不详，因为我们心不在树木，满目不过一个壮阔的林子罢了。

所谓“不见树木，只见森林”，也同样被我们的传统教育习以为常。

每一年，我们都会迎来新一届学生，他们或高或矮，或胖或瘦，或多或少地闪烁着些许个性的亮光，然而，在我们教育者的内心，却早已确定了一个理所应当的主张，几年之后，我们希望他们变成一样的孩子，让他们全部变成“好”学生。我们每一位教育者内心那个朦朦胧胧的好学生标准尽管不一样，但确定无疑的是，我们必须殚精竭虑让学生走在同一条通往这种标准的大道上。

然而，那棵树与这棵树并不一样，有的需要在天空挺拔，有的则需要在河边茁壮，有的习惯于云山雾罩，有的却渴望阳光普照。经营森林的大自然无法关照千姿百态的树种，于是，万类霜天竞自由，就有了黄山险峰的松涛和长白山白桦林的色调。

校园不比森林，我们没有权利通过竞争淘汰那些生而平等的孩子，我们的职业操守不允许我们只会欣赏松涛、呵护白桦。于是，如何造就一种新的学校生态，让百花争艳、百舸争流，让乌龟和兔子各显风流，发现每棵树的生存需求和生存价值，就成为校园里的重大挑战。

发现那棵树，不能仅仅靠教育者主观的肉眼，为之提供适宜的土壤、水分、气候、养料更加重要。自己最清楚自己的饥饱，对孩子们来说，能够为之搭建合适的成长平台，丰富可供自主选择的课程，则

是他们自我发现的前提。中学3年都没进过实验室的孩子，如何发现自己成为科学家的天赋？埋在题海里的孩子，怎么判定自己是不是心灵手巧？所有的计划都由教师安排，所有的活动都由别人主宰，也就永远不敢肯定自己的领导才能。只有当一个孩子在高端数学里感受智力挑战，在科学探究实验中享受到不尽的乐趣，在戏剧课的舞台上认可了自己的领导才能，他们才有可能萌生不一样的人生追求，因为只有在不一样的生态里，那棵树也才有可能变得不同于这棵树。

发现那棵树，需要教育者的胸怀。由于我们的成长经历和价值判断，也由于社会发展和历史积淀，在我们每一位教育者的内心，都早已有了一些理想之树的轮廓，甚或清晰的标准，如果没有时变事变的思维和宽广、博大的心胸，我们很容易像西方神话里的魔鬼，让每一个人都躺在那张一样大小的魔床上，把他们锯得一样长。有时候因为敬业，有时候因为热爱，反而纵容了过度的教育，孩子们身上刚刚萌芽充满生机的枝枝杈杈，常常过早地被冠以“旁逸斜出”而遭扼杀。弗洛伊德说过，一个孩子即使在最慈爱的父母那里长大，他的内心也会留下很多创伤。我们长大后要搜索自己的内心，看看它藏有多少张“魔床”，然后亲手将它摧毁。

发现那棵树，需要去除校园里的权威。尤其传统行政班的管理模式，极其容易造就位高权重的班老大，尽管我们的班主任都来自最优秀的教师，但是，由于过度的责任如高山压顶，情急之中班主任们很容易使出浑身解数、用尽全部的权力，于是乎，班集体很容易一统天下，成人与孩子在地位悬殊的较量中很容易把教室变成一言堂的地方。责任并不在我们的教师，机制使然也。

求购市区办公用房，大约2000平方米，十个车位（有独立院更好），有意者请与赵先生联系。

电话：15516785997



邮箱：zkwbzfb@126.com zkrbghc@126.com

监督热线：15936909988 13838686789

关注公检法司  
维护公平正义  
服务百姓生活  
推进法治进程

画中有话

## 无豪车不上学



■文/小强 图/春鸣

前天下午，西安某小区6岁的小学生闹（化名）耍起脾气，待在家里不肯上学。他天天在同学面前炫耀爸爸会开霸道越野车送他上学，这天恰逢爸爸有事把霸道车开走了，他不得不坐舅舅的普通小轿车上学。他觉得太丢脸，不愿去学校。

面对此事，网上一片哀叹：现在的小孩子怎么了？比谁家有钱，比谁家的汽车好、房子大，都怪现在的社会把孩子污染了！其实，

在没有被“污染”的时代，孩子之间照样会攀比，比谁的木头驳壳枪更大更气派，比谁的弹弓枪更酷更威猛……人性不变，只是各时代的表达方式、载体有所变化而已。最麻烦的是，以前造一支木头驳壳枪和弹弓枪在大人眼里很幼稚，且如果愿意，可以立即满足，而现在的孩子要的别墅豪车，许多大人怎样憋都憋不出。

所谓童年的消逝，就是童年趣味在向大人趣味靠拢，他们早早地告别了比拼木头驳壳枪的模拟阶段，已开始玩真刀真枪了。

## 贪官的忏悔有价值吗

■吴兴人

贪官的忏悔也是一面镜子。

广州市这个建筑面积达1.1万平方米的反腐倡廉教育基地，使用了新颖的表现手法和高科技手段，给参观者以“身临其境”的感受，已组织5万干部观看了贪腐官员狱中生活，其中厅级干部超过4000名。

这是一次内容深刻、形式新颖的反腐倡廉教育。它的好处是运用直观的形式，让这些官场中人所熟悉的人物现身说法，听其声，观其形，因而其反面教育作用是其他教育形式所无法取代的。至少可以喝止一些贪腐路上陷得不深的官员悬崖勒马。在韶关市公安局原局长叶树养受贿案展示区，观众看着纪委查办案件中缴获的字画、瓷器，一段视频过后，脚下呈现出“万丈深渊”——薄薄的“冰面”不断呈现出“贪”的字样和金钱的影像。踩踏到地面“贪”字时，“冰面”立即“崩裂”，露出一个“黑洞”。这个画面具有深刻的象征意义：为官从政如履薄冰，不义之财下面是“黑洞”。如果禁不起诱惑，一不小心，你必将跌入万丈深渊，和这些昔日的同僚同流合污了。

这批贪官从高空跌落到深渊后，留下了忏悔的话语。捶胸顿足，痛不欲生。其言辞恳切，令人心折。早知今日，悔不当初。走进忏悔之音展厅，巨大的屏幕上正播放着各个落

马贪官的哭诉与忏悔，四周还放置着多个小型电视机，参观者可以选择播放不同的落马贪官忏悔的视频，和他们面对面相逢。中山市原市长李启红哽咽地说：“在监狱里听到老母亲过世的消息，我浑身发麻，差点晕倒。没有见到母亲最后一面，只能在被窝里偷偷流泪。”一个个画面用亲情的呼唤敲打着良知与人心，听者无不感动。

人们的得益常常来自反面的比正面的多。以此而论，虽然贪官的忏悔已迟，仍不失为一次重新认识自我的机会，是改造自己的先声，是重新做人的开端，创造了从鬼再变成人的一种契机，对其他领导干部，也具有强烈的警示作用。因此，广东善于运用贪官的反面材料，给后人们留下一份他们从发迹到落网、忏悔的第一手资料，是非常有价值的。卢梭说过：“可以作为关于人的研究——这门学问无疑有待创建——的第一份参考材料。”如果建立一门贪官学的研究，广东的这次展览是很有参考价值的。

当然，心动不如行动。最要紧的是，要把“吓出冷汗”的心动变成不敢腐败的行动，“贪”字下面的“万丈深渊”，可以在现场警戒某些贪官于一时，但要真正抵制金钱的诱惑，决不是参观一次展览所能奏效的。那些台上作反腐报告作得动听，台下卖官卖得起劲者，我们是见得不少了。但是，敲一记警钟，心灵震撼一次，总比麻木不仁有益。