

周口首届中华龙舟赛引入国家标准 选手需采用坐姿划船 十余支龙舟参赛队下水备战

□晚报记者 金月全 文/图

虽然距离周口首届中华龙舟赛竞渡日期还有半月时间,但首批从湖南省汨罗市订购的10余艘龙舟已于5月10日抢先下水。参赛队员培训备战工作即日起分批次进行,鼓声、号子声、划水声响彻训练场。此次龙舟赛在延续传统龙舟赛喜庆氛围的基础上,执行现代体育标准,引入了国家标准,保证赛事活动的娱乐性和公平性。此外,参赛顺序以抽签形式进行,选手需采用坐姿划船。

据介绍,本次参赛龙舟共有24艘,全部从湖南省汨罗市订购,目前首批10余艘已抵周。5月5日至7日,参与此项赛事的教练员、裁判员进行了培训。5月10日,首批龙舟抢先下水,参赛队员培训工作即日起分批次进行。培训地点在沙颍河周口大道桥以东河段和中州大道桥至八一大道桥河段。

“沙颍河中州大道桥至八一大道桥河段是此次比赛的赛场,我们肯定要作好充分准备。”周口首届中华龙舟赛执行人谢全振说,中州大道桥至八一大道桥河段水流平缓,具有得天独厚的龙舟比赛水域,是周口传统的龙舟赛场地,也是此次中华龙舟赛竞渡河段。加上有上游河水的补给,水质较好,而且中华龙舟赛观礼台也在沙颍河北岸关帝上城附近建设,整个场地规范且美观。

在培训现场,记者发现,为更好地进入赛前状态,参赛队员的培训是按照正规比赛要求进行,10名划手整整齐齐地坐在木制手工打造的国标12人制龙舟上,领队一声令下,10把船桨一起挥舞,龙舟随即像箭一般

冲了出去。顿时,鼓声、号子声、划水声响彻训练场。划出500米后,迅速掉头,重新划回起点。

说起周口首届中华龙舟赛,前来围观的市民李先生竖起了大拇指,他说,有关部门举办此次龙舟赛唤起了众多老周口人对传统文化的记忆,希望今后长期进行下去。

随着周口首届中华龙舟赛的日益临近,来自各县市区、市直机关和企业组的24支报名参赛的队伍厉兵秣马备战。

“鼓声三下红旗开,两龙跃出浮水来,棹影斡波飞万剑,鼓声劈浪鸣千雷。”这是唐代诗人张建封《竞渡歌》中描写赛龙舟的场面。周口龙舟,作为周口地区民俗文化的典型代表,在很多老家周口人的心目中,占据了整个农历五月里的记忆。

据1993年出版的《周口大观》(中原农民出版社出版)刊载,周口端午龙舟活动始于清朝光绪年间。1935年端午节,13支龙舟竞相献技沙颍河,观者数万人,甚是罕见。其中5支代表队应邀到漯河表演,一举囊括了所有奖杯。但“文革”期间,周口龙舟被作为“四旧”取缔。1988年周口市决定恢复龙舟盛会,设置捉鸭、赛标、男女竞舟等项目。

此外,我市连续4年在淮阳荷花节期间举行龙舟赛,积累了丰富的龙舟竞渡经验。为丰富市直机关第二届职工运动会比赛项目,提高龙舟参赛规模,市直机关第二届职工运动会组委会决定在市直机关第二届职工运动会期间,举行周口首届中华龙舟赛。周口首届中华龙舟赛的竞赛项目为200米、



5月9日,教练员在指导参赛队员掌握划船要领。

500米直道竞速,比赛执行中国龙舟协会审定的最新版《龙舟竞赛规则》,采用的国家标准12人龙舟,包括10名划手、一名鼓手、一名舵手。

据介绍,本届龙舟赛参赛顺序以抽签形式进行,采用计时混合制,通过预、决赛的赛制决定名次。

“本次参赛的选手,比赛时需全部坐在龙船上。”周口首届中华龙舟赛执行人谢全

振说,选手坐在龙舟上竞技,仅是龙舟比赛的其中一种方式。龙舟比赛中,划手的身体姿势一般可以分为坐姿、站姿、单脚跪姿。“从力学角度讲,坐姿较为合理,站姿、单脚跪姿多在民间的比赛中出现。”

而除选手外,鼓手的姿势也可分为站立打鼓、坐打鼓、单脚跪姿打鼓;舵手的姿势有站立把固定舵、站立把活动舵、坐着把活动舵。

广告