

如何看孩子的错

孩子不是生而知之的,他们其实是在一边学习一边成长。在成长过程中,有错误或者是哪里没做好,这是很正常的,父母和老师都应该转变心态,以积极的态度看待孩子成长中的错误。实际上,当我们看到孩子有问题的时候,也正好是一个教育的良机,我们要抓住这个机会,积极面对,才能起到引导孩子成长的积极作用。

教育者要思考的重要问题是,我们制定的是什么规则?我们制定的规则符合儿童的发展规律和特点吗?我们对规则是怎么解释的?当孩子违反规则的时候,我们应该怎么对待?

我们要制定什么规则?我们制定的规则要符合孩子的身心发展规律,不能要求过高。对小學生来说,老师对规则的解释很重要,把规则具体化,让小朋友可以做得到。不管在哪个国家,学校里都有规则,但老师需要把校规清楚具体地传达给孩子。在美国,遵守课堂纪律的具体要求是,别人讲话的时候不能干扰,需要举手发言,不能不举手就喊出来;独立学习时要好好利用时间,不能到处乱逛等。这些要求就很具体了,如果老师不把规则具体化,只是说遵守课堂纪律,那么孩子们其实不知道什么行为算犯规。如果老师的要求再高一点,比如上课必须坐端正,必须 40 分钟保持专注,这

些要求对小学生来说还是有点高的,孩子做不到的可能性比较大,也就是说违反规则的可能性比较大。老师如果不能注意批评的方式,很容易让孩子产生挫折感。

我们是怎么执行规则的?必须面对一个现实——小学生还是孩子,即使他明白道理,但是他的自控力还是不够的,不可能完美地一点都不犯规。父母和老师对孩子犯规的态度很重要。美国的老师常常准备了一个小道具,那是一面黄色和一面红色的小塑料片,平时放在桌上,黄色朝上。在孩子上课不专心听讲的时候,老师会走过去把桌上的塑料片红色的那面翻过来,这对孩子来说是个提醒,要专心听讲了。如果提醒好几次都做不到,怎么办?班级的惩罚规则及犯规的后果,都是在开学时就告诉学生们的,老师会发黄条、红条给孩子。当孩子拿到红条子,也只好接受这个后果——减少 5 分钟的课间活动时间(他们有 30 分钟的活动时间)。

所以说,规则的制定、解释、执行非常重要,这也是一个教育的过程,而不是一个让孩子痛苦的惩罚过程。如果老师在生气的时候,很随意地就让学生写千字检讨,而不是按事先和学生们的约定去做,这对犯规的孩子来说就很难接受。而且,写检讨的方式体现了老师执行规则的粗暴和简单,这种方式其实是折磨孩



子,而不是教育孩子。如果孩子能诚心认识到错误,下次看他的表现就好了,根本没必要写 1000 字的检讨;如果孩子没有认识到错,那么写检讨是强迫孩子认错,强迫孩子说违心话,显然对成长也没有好处。不管从什么角度说,老师的教育需要耐心和有效沟通,而不是粗暴地强力压迫。

(北青)



让学生自己批改作文

周口六一路小学 王艳

作为一名语文教师,最头疼的事情莫过于批改作文了。而我们耗费大量时间批改完的作文发下去,有的学生瞥一眼评语就塞入抽屉里,教师的精批细改不是徒劳无益,便是劳而少益。对此,笔者尝试着指导学生进行自我修改、小组互评、互批作文的机制,交给他们互批作文的方法,培养他们修改作文的能力、写评语的能力,真正达到“会写、会改、会评”的水平,效果良好。

一、做好眉批。

学生誊写完作文后,首先在小组内交换作文本,然后认真品读同伴的作文,找出错字、别字;画出不通顺或不完整的句子;标注优美句段;看看是否条理清楚、言之有序;感悟细节描写;想想开头、结尾有什么特点,做好眉批。同时,老师巡视指导,发现优点,及时表扬。

二、写出总评。

学生互评之后,针对一篇文章在小

组内互评,讨论写本次作文的时候应该抓住的关键内容,应该具体、详细描写的内容是什么的重要依据,写出关键性的评语。如写人的文章,关键的评语就是:能否通过具体的事例写出人物的特点,人物的动作、语言、神态、心理的刻画是否具体;写事情的文章,关键评语是事情的经过是否具体,事情发生过程中人物的动作、语言、神态、心理的刻画是否具体;写景的文章,关键评语在于是否能够抓住景物的特点,按照一定的顺序来写;写看图作文的时候,关键评语在于观察是否仔细、有序……总之,根据所改文章的不同让学生明白,该文章的关键性评语很重要。

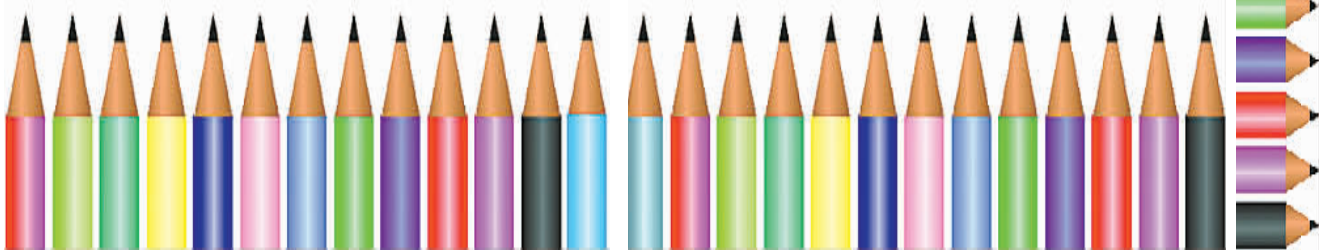
所以,改作文的时候,让学生知道所批改的文章属于什么类型?关键评语是什么?最后,指出所批的文章中有哪些优点?哪些不足?鼓励学生写婉转性的评语。这种方法既培养学生学会了欣赏别人,又鼓励了同学,使同学看后能够鼓起信心和勇气。比如,如果同学的字迹潦草,评语就这样写:“如果你的字体再工整些会更好”,或者是“希望能够抽时间练练字,争

取写一手漂亮的好字”;如果内容写得不好,评语这样写:“多读书、多练笔,就会提高写作水平,不信,你试试看……”抓住文章的闪光点,激发了学生的兴趣,培养了学生写评语的能力。

三、审查总结。

同学们互改之后,学生写的评语我要一一过目的,对于评语写得不够准确的,我会再次进行批改,合格后才能够抄到作文本上面。我在审查的时候,要一一对照我所说的几个环节是否都有。刚开始学习批改的阶段,缺一不可:没有的话,点出来,让学生重新补上去;写得好的评语,及时在班上读,让所有同学听,知道别人写得好在哪里;不会写的,点拨一下,但不包办。所以,学生经历了一个从不会到经过努力会写的过程,会很开心,每次批改作文,老师总能看到学生发自内心的真正微笑。

实践表明,小学生完全可以掌握互评互改的步骤和方法,形成较好的互评互改的能力。虽然开始有些困难,但是经过一段时间的训练,我发现学生通过互评作文,在欣赏他人作文优缺点的过程中,也逐步体会到了语句通顺、字体漂亮会给读者带来舒适的感觉。自己在写作时,也会尽力学习别人的优点,于是,进步在互评中生根发芽,这种评改方式,可以极大地调动学生的自主性,增强学生的责任感。



佳作赏析

绵延的母爱

周口市文昌小学五(2)班 王星钧
编号:3119

母爱是润泽儿女心灵的清泉,是一生相伴的盈盈笑语。

我清楚地记得,暑假的一个下午,我和小弟一起去图书馆看书,大约半个小时后,一道刺眼的闪电过后,就听到了令人毛骨悚然的炸雷声,接着,暴雨骤降。我和弟弟看到图书馆的人渐渐离去,急得像热锅上的蚂蚁——团团转。怎么办呢?今天妈妈有事出去了,爸爸也出差了,我们怎么回去呢?正在我们不知所措的时候,“星钧!”一个熟悉的声音在我的耳畔响起,我仔细一看,原来是妈妈开着车来接我们了。我惊奇地问:“妈妈,你今天不是有事吗?怎么有空来接我们了?”妈妈擦着头上的汗水,微笑着说:“我刚到地方,看到天气突变,知道你们肯定吓坏了,就回来接你们了。”

妈妈,您不仅在生活上关心我,还在学习上支持我、鼓励我。上个星期,我们学校举行了期中考试,由于近段我学习不够认真,导致成绩下滑。成绩公布后,我垂头丧气地回到家,妈妈见状,立刻明白了是怎么回事,就和蔼可亲地对我说:“星钧,是不是这次没考好?”我不好意思地点了点头。妈妈抚摸着我的头安慰道:“孩子,这次没考好没关系,妈妈相信你有能力,下次一定能考好。”接着妈妈又给我讲笑话,故意逗我开心。我暗暗下定决心:妈妈,我期末考试时一定不辜负您对我的希望,取得优异的成绩。

妈妈是帆,我就是船,船没有帆,就不能前行;妈妈是大海,我就是小鱼,鱼离开水,就不能生存……

(辅导老师:曾庆翠)

老师点评:母爱是伟大的,母爱是无私的。时值母亲节来临之际,小作者用饱含真情的笔墨,热情讴歌了天底下最纯真的母爱。文章过渡自然,情真意切,很值得一读。