

如何看孩子的错

孩子不是生而知之的，他们其实是在一边学习一边成长。在成长过程中，有错误或者是哪里没做好，这是很正常的，父母和老师都应该转变心态，以积极的态度看待孩子成长中的错误。实际上，当我们看到孩子有问题的时候，也正好是一个教育的良机，我们要抓住这个机会，积极面对，才能起到引导孩子成长的积极作用。

教育者要思考的重要问题是，我们制定的是什么规则？我们制定的规则符合儿童的发展规律和特点吗？我们对规则是怎么解释的？当孩子违反规则的时候，我们应该怎么对待？

我们要制定什么规则？我们制定的规则要符合孩子的身心发展规律，不能要求过高。对小学生来说，老师对规则的解释很重要，把规则具体化，让小朋友可以做得到。不管在哪个国家，学校里都有规则，但老师需要把校规清楚具体地传达给孩子。在美国，遵守课堂纪律的具体要求是，别人讲话的时候不能干扰，需要举手发言，不能不举手就喊出来；独立学习时要好好利用时间，不能到处乱逛等。这些要求就很具体了，如果老师不把规则具体化，只是说遵守课堂纪律，那么孩子们其实不知道什么行为算犯规。如果老师的要求再高一点，比如上课必须坐端正，必须40分钟保持专注，这

些要求对小学生来说还是有点高的，孩子做不到的可能性比较大，也就是说违反规则的可能性比较大。老师如果不能注意批评的方式，很容易让孩子产生挫折感。

我们是怎么执行规则的？必须面对一个现实——小学生还是孩子，即使他明白道理，但是他的自控力还是不够的，不可能完美地一点都不犯规。父母和老师对孩子犯规的态度很重要。美国的老师常常准备了一个小道具，那是一面黄色和一面红色的小塑料片，平时放在桌上，黄色朝上。在孩子上课不专心听讲的时候，老师会走过去把桌上的塑料片红色的那面翻过来，这对孩子来说是个提醒，要专心听讲了。如果提醒好几次都做不到，怎么办？班级的惩罚规则及犯规的后果，都是在开学时就告诉学生们的，老师会发黄条、红条给孩子。当孩子拿到红条子，也只好接受这个后果——减少5分钟的课间活动时间（他们有30分钟的活动时间）。

所以说，规则的制定、解释、执行非常重要，这也是一个教育的过程，而不是一个让孩子痛苦的惩罚过程。如果老师在生气的时候，很随意地就让学生写千字检讨，而不是按事先和学生们的约定去做，这对犯规的孩子来说就很难接受。而且，写检讨的方式体现了老师执行规则的粗暴和简单，这种方式其实是折磨孩



子，而不是教育孩子。如果孩子能诚心认识到错误，下次看他的表现就好了，根本没必要写1000字的检讨；如果孩子没有认识到错，那么写检讨是强迫孩子认错，强迫孩子说违心话，

显然对成长也没有好处。不管从什么角度说，老师的教育需要耐心和有效沟通，而不是粗暴地强力压服。

(北青)



让学生自己批改作文

周口六一路小学 王艳

作为一名语文教师，最头疼的事情莫过于批改作文了。而我们耗费大量时间批改完的作文发下去，有的学生瞥上一眼评语就塞入抽屉里，教师的精批细改不是徒劳无益，便是劳而少益。对此，笔者尝试着指导学生进行自我修改、小组互评、互批作文的机制，交给他们互批作文的方法，培养他们修改作文的能力、写评语的能力，真正达到“会写、会改、会评”的水平，效果良好。

一、做好眉批。

学生誊写完作文后，首先在小组内交换文本，然后认真品读同伴的作文，找出错字、别字；画出不通顺或不完整的句子；标注优美句段；看看是否条理清楚、言之有序；感悟细节描写；想想开头、结尾有什么特点，做好眉批。同时，老师巡视指导，发现优点，及时表扬。

二、写出总评。

学生互评之后，针对一篇文章在小

组内互评，讨论写本次作文的时候应该抓住的关键内容，应该具体、详细描写的内容是什么的重要依据，写出关键性的评语。如写人的文章，关键的评语就是：能否通过具体的事例写出人物的特点，人物的动作、语言、神态、心理的刻画是否具体；写事情的文章，关键评语是事情的经过是否具体，事情发生过程中人物的动作、语言、神态、心理的刻画是否具体；写景的文章，关键评语在于是否能够抓住景物的特点，按照一定的顺序来写；写看图作文的时候，关键评语在于观察是否仔细、有序……总之，根据所改文章的不同让学生明白，该文章的关键性评语很重要。

所以，改作文的时候，让学生知道所批改的文章属于什么类型？关键评语是什么？最后，指出所批的文章中有哪些优点？哪些不足？鼓励学生写婉转性的评语。这种方法既培养学生学会了欣赏别人，又鼓励了同学，使同学看后能够鼓起信心和勇气。比如，如果同学的字迹潦草，评语就这样写：“如果你的字体再工整些会更好”，或者是“希望能够抽时间练练字，争

取写一手漂亮的好字”；如果内容写得不好，评语这样写：“多读书、多练笔，就会提高写作水平，不信，你试试看……”抓住文章的闪光点，激发了学生的兴趣，培养了学生写评语的能力。

三、审查总结。

同学们互改之后，学生写的评语我是要一一过目的，对于评语写得不够准确的，我会再次进行批改，合格后才能够抄到作文本上面。我在审查的时候，要一一对照我所说的几个环节是否都有。刚开始学习批改的阶段，缺一不可：没有的话，点出来，让学生重新补上去；写得好的评语，及时在班上读，让所有同学听，知道别人写得好在哪里；不会写的，点拨一下，但不包办。所以，学生经历了一个从不会到经过努力会写的过程，会很开心，每次批改作文，老师总能看到学生发自内心的真实微笑。

实践表明，小学生完全可以掌握互评互改的步骤和方法，形成较好的互评互改的能力。虽然开始有些困难，但是经过一段时间的训练，我发现学生通过互评作文，在欣赏他人作文优缺点的过程中，也逐步体会到了语句通顺、字体漂亮会给读者带来的舒适的感觉。自己在写作时，也会尽力学习别人的优点，于是，进步在互评中生根发芽，这种评改方式，可以极大地调动学生的自主性，增强学生的责任感。



绵延的母爱

周口市文昌小学五(2)班 王星钧
编号:3119

母爱是润泽儿女心灵的清泉，是一生相伴的盈盈笑语。

我清楚地记得，暑假的一个下午，我和小弟一起去图书馆看书，大约半个小时后，一道刺眼的闪电过后，就听到了令人毛骨悚然的炸雷声，接着，暴雨骤降。我和弟弟看到图书馆的人渐渐离去，急得像热锅上的蚂蚁——团团转。怎么办呢？今天妈妈有事出去了，爸爸也出差了，我们怎么回去呢？正在我们不知所措的时候，“星钧！”一个熟悉的声音在我的耳畔响起，我仔细一看，原来是妈妈开着车来接我们了。我惊奇地问：“妈妈，你今天不是有事吗？怎么有空来接我们了？”妈妈擦着头上的汗水，微笑着说：“我刚到地方，看到天气突变，知道你们肯定吓坏了，就回来接你们了。”

妈妈，您不仅在生活上关心我，还在学习上支持我、鼓励我。上个星期，我们学校举行了期中考试，由于近段我学习不够认真，导致成绩下滑。成绩公布后，我垂头丧气地回到家，妈妈见状，立刻明白了是怎么回事，就和蔼可亲地对我说：“星钧，是不是这次没考好？”我不好意思地点了点头。妈妈抚摸着我的头安慰道：“孩子，这次没考好没关系，妈妈相信你有能力，下次一定能考好。”接着妈妈又给我讲笑话，故意逗我开心。我暗暗下定决心：妈妈，我期末考试时一定不辜负您对我的希望，取得优异的成绩。

妈妈是帆，我就是船，船没有帆，就不能前行；妈妈是大海，我就是小鱼，鱼离开水，就不能生存……

(辅导老师:曾庆翠)

老师点评：母爱是伟大的，母爱是无私的。时值母亲节来临之际，小作者用饱含真情的笔墨，热情讴歌了天底下最纯真的母爱。文章过渡自然，情真意切，很值得一看。

