



一般来说,现代的卫浴间设计除了合理分隔浴室,减少便溺、洗浴、洗衣和化妆洗脸的相互干扰等条件之外,还应注意整体功能布局、色彩搭配、卫生洁具选择和小物件配套等要领。

打造比客厅还美的卫浴间

与自然亲密接触

自然主义,无疑是目前风头最劲的设计风格,它不光体现在材质选取、器具造型和色彩定位上,更体现在空间的规划和意境的营造上。在灰色都市,绿色是心灵最愉悦的慰藉。洗澡的时候慢慢欣赏外面的风景,当全身心都融入窗外那片青翠之中,你的思绪会随微风飘向何处……自然的就是美的,它的美在于不去刻意雕琢,而是寻求和谐,无喧宾夺主之嫌,却有实实在在之味。

布局:在简洁大方的指导思想下,如果空间够大,可以采取“L”形布局,可在空间分割上打破卫浴过分封闭的私密形式;方正而宽大的浴缸摆放在窗户的正下方,储物架对称地竖立在盥洗台两边,以一种质朴、亲切的姿态展现着骨子里的高雅。

家具:自然主义风格的浴室之中,家具造型无论是敦实厚重,还是轻盈灵巧,甚至朴实无华都好,实木是无可替代的首选材质。因为是浴室,总会有些潮气,所以一定要在开始时就注意选用经过防潮处理的家具,以免后患。

风景:看得见的风景,是浴室中最吸引人的要素。户外的植物、天光云影被引入卫浴空间中,不必刻意去追求,就会得到一种沐浴在大自然中、天人合一的感觉。这样的浴室,单扇窗户的面积一定要够大才好。

让小空间更有味道

小空间虽然不必追求奢华,但同样需要在达到基本要求的同时,完成审美上的情趣。就算卫浴间的面积不是很大,也可以设计得非常别致。巧妙地应用隔断将盥洗区与淋浴区分开,充分展示了卫生间的整洁有序,在空间运用上更显得灵活而紧凑;木质防水地板的应用能够体现整个卫生间的自然、大方;色彩仍然以纯净为主调,大面积地运用白色和柠檬色,看上去干净而富有朝气。

色彩:空间较小的话,一定要采用浅色系,不然会造成视觉和精神上的压抑感。全部都用白色虽然不是不可以,但已经不时髦了,不妨与明黄、浅粉、淡蓝等亮度较高的颜色相配合,相信会起到很好的效果。

淋浴房:标准规格的淋浴房面积一般在

90cm×90cm以上,这样才能保证沐浴时肢体有足够的空间进行各种动作。选用圆形淋浴房可以相对节省一点空间,如果带有储物柜的话就更加理想,可以将杂七杂八的洗浴用品放进去,让表面显得整洁一些。

盥洗区:面盆宜选用小巧玲珑型的,没有多余的装饰,尽显干净利落;镜子是必不可少的装备,方形镜面与整体风格会比较般配;简洁的毛巾架与面盆几乎同高,使用起来十分方便、快捷。

瓷砖:黑,吸收了所有颜色;白,反射了所有颜色。截然对立的两种色彩结合在一起给人的感觉却是简单至极。细看下有排列方式的不同、大小形状的不同、纹理变化的不同,从变化中求简洁,从简洁中显品位。

装备:为了与整体风格更为贴近,所有的洁具应选择简单明了的造型,哪怕线条硬朗一些也不要紧;毛巾架、扶手、卷纸架,甚至水龙头都可以用冷冽、粗犷的金属;再放上一张轻盈且有型有款的椅子就更适合在这里进行思考了。

(巢流)



墙面不能太空也别太满

很多业主在进入新房的高兴之余,发现家具与装修风格不搭配,装饰品堆砌严重……一系列问题困扰着刚入住的业主。现在就从家装存在的主要问题出发,告诉您,到底应该如何避免这些问题。

问题一:家具与装修“打架”

王小姐为新家选了一套漂亮家具。家具送到家后,王小姐一家人傻了眼,家具不但与装修风格不搭配,尺寸也不合适。

王小姐说,卧室色调较暖,而买来的衣柜则色调过冷;对于书房来说,由于线和开关位置都已经做好,而一张新的写字桌放进去后,却无法让桌上的台灯直接接上电源。

诊断:王小姐家的病症在于“先装修

后买家具”。“在装修的时候,没有为放置家具做考虑,这是装修行业非常忌讳的。”

药方:依据家具定装修风格

目前来看,装修业内有一个常用的“家具主张”,核心内容就是通过家具来确定家居装修和布置的风格。“以家具的风格来定装修风格通常比较到位,而以装修风格来定位家具的风格,通常在家具选择时比较累,而且,还会经常产生一些遗憾。”

问题二:墙面被装饰品“堆满”

为了使家能更美观,不少业主不放过任何一个角落,将家里的每一个地方都打扮起来,就连墙体也不放过。

赵先生说,家里装修装饰得已经非常充分了,可看着墙上满当当的挂件,“老感觉不是那个味儿!”赵先生不明白,自己到底哪一点弄错了?

诊断:墙面是家庭装饰的重地,但是业主往往对其认识不够,容易走两个极端:一个是装饰品堆砌,另一个是将整个墙壁“留白”。赵先生走的极端就犯了在墙体上堆砌太多装饰品的“病”。

药方:依据地面风格选择墙饰

在墙体装饰上,切忌挂放太多装饰品。在客厅装饰上,既不能什么也不做,也不能大量堆砌。墙体装饰“面面俱到”并不实用。正确的做法是视地面装饰的风格来决定墙体装饰。

【贴心提示】

装修装饰要分出主次

对于不少家庭来说,为了使家里装修得更充分,常常是每个空间都非常看重,每个地方都想形成一个视觉中心。事实上,这样做的结果只能使家装的视觉中心缺失。对此,业主可以从以下几点努力:

1. 每个独立空间最好只有一个视觉中心。
2. 要有主色调。以客厅为例,地板往往决定装修和装饰的主色调,沙发也占据着重要地位。
3. 软装饰也有主次之别。软装饰品的主色调应与家装的主色调一致。
4. 应在点缀上多下工夫。恰当地运用点缀品,能起到画龙点睛的作用。

(高俊夫)