

# 《摩纳哥王妃》揭幕戛纳电影节

## 执行制片人吴征:这是妮可最好的一次表演



《摩纳哥王妃》剧照

妮可·基德曼

本报综合消息 法国时间5月14日(北京时间15日凌晨)第67届法国戛纳国际电影节揭开帷幕,作为电影节的开幕影片,《摩纳哥王妃》受到了高度的关注。该片将镜头对准由好莱坞影星转变角色为摩纳哥王妃——格蕾丝·凯利,演绎了她浪漫非凡的一生。值得一提的是,这部纯正血统的法国电影却是由中国资深投资人和媒体企业家、七星娱乐媒体集团主席吴征主投的影片,他也是该片的执行制片人。该片是首度由中国公司完全参与主导制作的国际A类艺术商业电影。昨日记者专访了将偕太太杨澜一起启程前往法国戛纳参加电影节的吴征先生,他跟记者畅谈了这部电影的台前幕后。

**谈妮可:**  
非常敬业专业,对细节精益求精

此次,《摩纳哥王妃》受邀成为开幕电影,其受重视程度可见一斑。《摩纳哥王妃》讲述了格蕾丝·凯利的传奇人生中以平民之女嫁入王室豪门后,以爱化解家庭与国家间冲突的故事。据称,该片每个镜头的雕琢都烙下深深的大时代的印记,展示

了恢宏历史背后的浪漫情怀。而外媒对于《摩纳哥王妃》早已相当期待,有着“奥斯卡前哨”之称的著名电影媒体“IndieWIRE”甚至将其评为奥斯卡最佳电影热门夺奖影片。

谈及当初相中这部电影的题材,吴征的语气中透露着一股热情与喜悦,他说这部电影是他两年前刚参与电影事业时投的第一批15部电影之一,在他心目中很独特的位置,“因为这部电影我从创意开始就加入了,这是我做执行制片人的第一个完整的过程,我非常荣幸看它走到今天。”吴征说自己和太太杨澜都喜欢文艺商业片,而这部电影《摩纳哥王妃》很对他们的口味,而妮可·基德曼又是他们俩的好朋友。在吴征的眼里,妮可是个非常敬业和专业的演员。他回忆起第一次去法国尼斯片场探班时的情形,“拍摄的当晚,我和导演、制片、演员等人去郊区喝酒,但因为第二天她要拍骑马的戏便只喝了茶,而且一个小时后就回去准备第二天的拍摄了,她很自律,很有职业精神。她对自己演的角色细节的追求非常精益求精。这部电影,你会看到她把一个明星嫁入豪门的心态、为了爱克服一切困难的过程表现得淋漓尽致。”吴征透露,《摩纳哥王妃》预计6月份在中国公映,6月15号该片的主演包括妮可·基德曼都将来上海电影节为此片宣传。

**谈未来:**  
《甄嬛传》英文版孙俪要补镜头

问起吴征对自己投资电影的定位,他笑了,“我当然首先是个企业家,其次我是个热爱电影、热爱文艺的人。我觉得自己算是个‘有媒体资本的文艺青年’。”

在七星娱乐刚成立之初,吴征就表示自己的投资目标里怀有“中国情结”。据其介绍,他目前已经与全球多位排名靠前的商业制片人签了约,8月后会陆续开拍多部全球大片,其中都有较强的中国元素,“今年年底前要开机的《冬眠时刻》《里约战》《急速天使》。明年初开拍《兵马俑——联盟出世》,这是《X战警》系列、《蜘蛛侠》系列的制片人阿维·阿兰德离开老公司后第一部超级英雄产品。《急速天使》小说曾居美国畅销小说排行榜第一名100多周,是另一个《哈利·波特》,但故事发生地被我们改到了上海。除此以外,我们也在开发《少林寺》《盗墓笔记2》《藏地密码》等。”

此外,七星娱乐与郑晓龙导演合作的《甄嬛传》全球英文版也正在制片中,据其透露这是一部6集的电视电影,“过段时间孙俪还要补拍一些镜头。”除了以上这些引人瞩目的项目外,吴征还表示,即将开幕的上海电影节期间,他还会与林诣彬联手宣布将开拍一部“令人惊喜的电影”,“这是一部好莱坞班底制作,有中国演员的大片。这也是林诣彬在中国拍摄的第一部中文片。”

(杨杨)

**中国电影没提名  
也不是戛纳外人**

因为是掌门人吉尔·雅各布的收官之作,第67届戛纳电影节的阵容穷尽豪华,大卫·柯南伯格、肯·洛奇、迈克·李、努里·比格·锡兰、达内兄弟,以及张曼玉的前夫阿萨亚斯都在参赛名单中。盛况之下,中国电影再次在戛纳电影节主竞赛单元上提名归零。

中国电影曾经是欧洲3大电影宠儿。1990年,张艺谋执导的《菊豆》获第43届戛纳电影节首届路易斯·布努埃尔特别奖。1993年,陈凯歌的《霸王别姬》摘取第46届戛纳电影节金棕榈大奖。1994年,张艺谋的《活着》获第47届戛纳电影节评委会特别奖,葛优拿到影帝。1995年,张艺谋执导的《摇啊摇,摇到外婆桥》获第48届戛纳电影节最佳技术大奖。墙内开花墙外香的中国第五代导演风头一时无两……虽然常年失意奥斯卡,中国电影势力在欧洲电影节上不容忽视。

没有电影入选主竞赛单元,但400多中国电影人没把自己当外人,不妨碍涌向戛纳的豪迈步伐。除了评委贾樟柯、参加展映的张艺谋、来卖片的姜文和吴宇森,相关剧组明星巩俐、陈道明、章子怡、周韵、黄晓明、佟大为,品牌代言范冰冰、李宇春,还有作为《摩纳哥王妃》出品投资方代表的吴征,以及戛纳期间都不好意思在国内呆着的大小影视公司高管,纷纷赶场去戛纳开电影年会……电影圈流传着这么一句话,“这个世界上只有两种电影节,戛纳电影节和其他电影节”。

王者戛纳,就是这样庙堂之高,江湖之远——红毯的归红毯,老板的归老板,买卖的归买卖,听说《舌尖2》在电影节大卖呢。

(黄啸)



## 陈晓拍首部时装剧 与周冬雨《遇见爱情》



陈晓

本报综合消息 近日,陈晓的首部时装剧《遇见爱情的利先生》在上海开机。对于出道以来一直演古装剧的陈晓,首部时装戏究竟是什么样一直备受期待。

陈晓透露剧中他饰演的利曜南是个腹黑深沉的商界奇才,跟生活中的自己相去甚远。而与周冬雨的二度合作相比第一次“要更默契,有更多的共同语言了”。

陈晓出演了不少腹黑的角色,不过现实中的他既不妖孽也不腹黑,陈晓笑言,自己一直被“冬叔”欺负(他管周冬雨叫“叔”),不过“冬叔”很值得他尊敬,“她表演中有很多临场反应,但是看起来很舒服,会让人去揣摩”。(张漪)

## 依然是女汉子的68岁郑佩佩: 我会住老人公寓过下半辈子

本报综合消息 自湖南卫视真人秀《花儿与少年》开播以来,演过众多经典角色的郑佩佩重新翻红。这位在节目中贴心的大姐姐却在此前的采访中坦言自己后悔生了这么多孩子,让网友不解。5月14日在接受记者采访时,郑佩佩表示这么说是因为她觉得对不起孩子。

**关于孩子:自称是慈母多败儿的那种**

作为邵氏第一打女,郑佩佩24岁最红的时候选择与台湾富商原文通结婚,为单传的丈夫8次怀孕4次流产,最终生下了4个孩子。此前在采访中郑佩佩告诉媒体自己真的很后悔生这么多孩子。14日,郑佩佩面对这个说法引发的争议坦然地说,之所以会这么说并不是不爱孩子,而是她觉得之后老公的破产和离异让孩子没能有好的生活和完整的家庭,“如果我早知道是这样,我就不会生,让他们受苦。”随后,郑佩佩还告诉记者对于孩子的教育她也不“称职”,“我是慈母多败儿那种,像我儿子做错了事情的话,我就会说宝贝啊,你不能这样做哦,我会关心,但不会去教训。”

**关于未来:将会住进政府办的老人公寓**

今年已经68岁的郑佩佩为何还这么卖力地工作,难道也想到内地捞金?对此,郑佩佩笑称:“我就是一个热爱工作的人,不工作就浑身不舒服,所以有事情就会去做。”至于赚钱她并不看重,“我已经规划好了自己的退休生活,我将会住进香港政府办的老人公寓,来过我的下半辈子。不过,郑佩佩表示只要还能动就会继续工作,“这段时间我做完白内障的手术,牙齿也修补好了,之后就可以重新开工了,如果有人找我演女侠我也可以考虑的,哈哈。”

**关于电影:周星驰拍喜剧时很严肃**

虽然早年在“邵氏时代”诸如《宝莲灯》、《金燕子》等电



郑佩佩

影中郑佩佩都担任了主角,但被内地观众所熟悉的还是她在电影《唐伯虎点秋香》中饰演的华夫人一角。在14日的采访中,郑佩佩也大方与记者分享了当年与周星驰拍戏的经历,郑佩佩说:“当年复出后就拍了《唐伯虎点秋香》,当时都没觉得自己在拍喜剧片,因为我本身没什么幽默感,而在现场周星驰也很严肃,一板一眼的。”

**关于旅行:希望刘涛做自己儿媳妇**

对《花儿与少年》节目中的其他6位晚辈,郑佩佩同样非常喜爱,她还对刘涛赞许有加,希望能成为自己的儿媳妇,她甚至还认为刘涛相比年轻时代的自己,其实更加优秀,“因为她比我更强的是,在该像女孩的时候比我更像女孩。”至于被某些网友封为“拖油瓶”的“花花”华晨宇,“大姐”再度展现慈爱一面,“到后面对花花了解才深一些,因为我们经过几件事,我觉得其实他在迷茫中有他的故事,我也知道他喜欢什么,他是什么样的想法”。(重晚)