



与父母争辩有利孩子成长

由于受千百年传统观念的影响和封建礼教的约束,我们总觉得小孩子见识少、阅历浅、不成熟,于是形成了“大人说话小孩子听”的定论。不少家长不允许孩子与大人争辩,他们奉行“父母之命”的教义,孩子只能对大人的话言听计从,决不允许与父母拌嘴、争辩,否则就是大逆不道。

其实,父母与孩子争辩是件有益的事。争辩是争论、辩论的意思,是各执己见,相互辩论说理。这样做有利于思想沟通,通过争辩达成共识、解决问题,这有什么不好呢?

儿童心理学家认为,能够同父母进行真正争辩的儿童,长大以后会比较自信、有创造力、合群。汉堡心理学家安格利卡博士证实:“隔代人之间的争辩,对于下一代来说,是走上成人之路的重要一步。”这位心理学家还谈到争论的一些重要之处。

有助于找到界限
“等我们吃完了再去干。”妈妈劝儿子卢卡斯。

斯。9 岁的卢卡斯生气地把椅子往后一推,顶了一句:“为什么?我还有些事要做,比坐在这里要好。”法斯博士说,卢卡斯的这种挑衅是在试验他的能力的极限在何处。同这个倔头倔脑的阶段相似,同父母拌嘴能使孩子有机会学会估量自己。争辩是摆脱儿童无方向状态的一个途径,可以使他们知道自己的能力和界限在何处。

形成自己的意志
法斯说:“争辩能帮助孩子变得自信和独立。在对抗中他们感觉到自己受到了重视,知道怎样才能贯彻自己的意志。”争执也表明孩子正在走自己的路,他们注意到,父母并非总是正确的。

应付冲突的训练
安格拉想学骑马,但是她妈妈反对。妈妈说:“我要对你负责。”安格拉反驳说:“萨

比内的父母也对她负责,但他们允许她骑马。”争论有学习的效果。通过争论,孩子学到争论的艺术。考虑到日后在工作中以及和同伴的关系中会有争论,这种学习对儿童是重要的。

爱的表示
俗语说,相亲相爱,才会相互逗弄。斗嘴是向对方表示,你对我是重要的。一个人如果总是与世无“争”,他就是向周围的人表示,你们对我无所谓。

刺激智力的发展
能促成孩子和父母争辩的直接原因,是他们语言能力的进步和参与意识的觉醒。在争论时,孩子必须根据自己对环境的观察分析,选择并运用学到的语汇和表达方式,试图有条理地表达自己的欲望、观点,挑战父母,这将大大刺激孩子语言能力的发展。而且,通过争辩,孩

子可以学到争论、辩论的逻辑技巧,这对孩子日后思维的发展是有利的。

变得自信和独立
心理学家认为,争辩能帮助孩子变得自信和独立。在争辩中,孩子会感觉到自己受到重视,知道应该怎样表达才能实现自己的意志。争执也表明孩子自我意识的觉悟,正在尝试着走自己的路。孩子在与父母争辩后发现,父母并非总是正确的。辩论的胜利,无疑使孩子获得一种快感和成就感,既让孩子有了估量自己能力的机会,也锻炼了他们的意志力。

因此,明智的父母通常不把自己的意志简单地强加在孩子身上,而是为孩子的争辩创造了一种宽松、平等的氛围。在争辩的过程中,父母应循循善诱,以理服人,不要简单地把孩子的争辩看作是对长辈的不敬。

(钟欣)

作文
课堂

让作文生动起来

俗话说,“巧妇难为无米之炊”,这是说“米”的重要。可是,一旦找到了下锅的米,就自然应该考虑煮饭的问题了。写作何尝不是如此,有了“米”——平淡的材料,就得设法把它“煮”成香喷喷的“米饭”——文章,也就是得把语言写生动些,让人“吃”起来津津有味。

究竟怎样才能把平淡的材料写生动?仔细读一读王娅同学的《我为“象棋”掉眼泪》一文,也许我们会启示。运用比喻、拟人、夸张等修辞手法,能使平淡的材料生动起来。如当“我”“棋”开得胜时,就会“喜上眉梢”;在决胜局中,小作者写对方“就像吃了熊心豹子胆,竟敢派他的‘炮’来惹我的‘马’”,这些比喻十分生动,突出了“骄傲将军”的特征。

再看下面一段话:“我先派‘车’冲锋陷阵,扰乱敌营,然后遣‘炮’左移埋伏,接着就火速‘开炮’,顿时对方的一个‘象’便命丧黄泉。”你瞧,一次平常的象棋对垒,通过拟人的表现手法,竟写得这般有滋有味,多形象呀,说话风趣幽默。如文章开头,小作者在交代了外号“骄傲将军”的来历后,便写“我”这个象棋高手在上星期却“演了一场‘关云长败走麦城’的悲剧”,这比写“这一次比赛我却输了”要生动多了。又如,当“炮”“吃”掉了对方的一个“象”后,小作者写道,“我”的“炮”被他的“车”压得成了“闷炮”,“转眼就去向阎王爷报到了”,这比直接说“我的‘炮’被他的‘车’吃掉了”生动得多。

运用生活中常用的熟语(包括歇后语、谚语、成语、格言等),也能使平淡的材料生动起来。
(廖婉)

新闻
课堂

多写身边的事儿

新闻是新近发生的重要的事情,明白了这一点,就明白什么是小记者了,因为小记者做的事情与小记者基本一样。对于想当《周口晚报》小记者的同学来说,明白这句话同样是必要的。不过,杂志与报纸毕竟有所不同——报纸以新闻消息为主,杂志以新闻故事为主。

有些小记者抱怨说:“我们也没机会到处跑,怎么能抓到好新闻呢?”这实际上是一种误解,以为只有惊天动地的事才是新闻。其实,在少年儿童生活中悄悄发生的许多事情,都可以提炼出生动感人的新闻故事,而这正是小记者最能大显身手的独特优势。

《春日,我来到你的坟前》的作者陈弋弋是位小记者,她写了对同桌男生陈玉生的回忆与忏悔,写得诚挚、坦率、勇敢,写出一股震撼人心的力量。正是由于她开掘得深刻,这篇作品在印度举办的桑卡尔国际少年征文大赛中荣获头奖——尼赫鲁金奖!

让我们想想看,这篇新闻故事不正是小记者身边发生的事吗?可以说,只要肯动脑筋,你所在的班级、学校和住宅区,都会成为丰富的新闻源。

建议大家多写身边的新闻故事,是从多数小记者的实际状况出发的。假如有些小记者具备了条件,能走南闯北,自然是好事。引导同龄人开阔视野,也是小记者的职责之一。总之,希望大家多写那些激动人心的新闻故事,让小记者专刊成为真善美与假丑恶的撞击场!
(孙云晓)

妈妈, 我爱您

佳作
赏析

周口六一路小学四(1)班 张凯森
编号:1792

今天是 5 月 11 日——母亲节,我觉得应该送妈妈一件礼物来报答她的养育之恩,所以,我从我的零花钱中拿出了几元钱,准备在放学的路上买几朵鲜花。

“叮铃铃……”放学的铃声响了,我走出学校,看到校门口有一个卖鲜花的小店,于是我买了两朵康乃馨准备送给妈妈。买完花后,我匆匆忙忙地跑到车站,准备坐公交车回家。等了很长时间,一直没有 2 路车经过,我很着急,因为我想赶快回到家,给妈妈一个惊喜。

终于,车来了,我一步跨上了车。车缓缓启动,慢慢地行驶着,我坐在车上,不由自主地想起了妈妈。她每天辛苦工作,还要教育我成长。我调皮不听话时,她会耐心地给我分析事实讲道理;我生病时,她会寸步不离地细心照顾我;我难过时,她会鼓励我,给我勇气。在妈妈的陪伴下,我健康、快乐、幸福地成长着。想着和妈妈在一起的点点滴滴,我更加急切地想见到妈妈,因为我爱我的妈妈!

汽车终于到站了,我一下车就飞快地往家门口跑去。妈妈打开了门,我急忙举起康乃馨,放在妈妈手里说:“妈妈,我爱你!母亲节快乐!”妈妈惊喜得热泪盈眶,激动地对我说:“好孩子,你长大了!”(辅导老师:樊琰琰)

老师点评:母亲为我们做的都是平凡的小事,就是这些小事,体现出了母亲对孩子无私的爱。小作者语言流畅,条理清晰,字里行间充满了对妈妈的感谢!