

樱桃酸甜甜

■王天瑞

“樱桃好吃树难栽”。“红了樱桃，绿了芭蕉”。

樱桃有点儿酸，樱桃有点儿甜，樱桃的味道酸甜甜。怪不得，很多人都说，吃樱桃是一种很美妙的享受。今年樱桃刚刚下来的时候，老李哥给我家送来一大碗樱桃，我们全家人还真的很美妙地享受了一番酸甜甜。

老李哥的家原来在农村。他儿女大学毕业后，都在城里找到了舒心的工作。老李哥是种田能手，田里的粮棉油年年大丰收，他也年年过着丰衣足食的日子。他家那个很大的院落里，栽植几棵樱桃树，刚刚挂果。到了樱桃成熟的时候，他喜盈盈地给邻居们送樱桃。只因年龄不饶人，渐渐地，他干起农活来力不从心了。儿女们强烈要求他进城来享福。他无奈地告别了小村，来到儿子家。谁也没有料到，他第一件事，是把从家里带来的那棵樱桃树栽在院子角落里。樱桃树发芽了，泛绿了，结果了，很是喜人。刚过两年，房地产开发商看中了那片地，通知居民们立即搬迁，各自投亲靠友，自找家居。老李哥来到他闺女家，我们成了一个院的邻居。当然，他第一件事，还是把从儿子家带来的那棵樱桃树栽在院子角落里。今年春天，那棵樱桃树虽然枯枯黄黄，但没死，还结了果。老李哥叹道，这果子又瘦又小。我一尝，这樱桃虽然有点涩头，但还是酸甜甜的。我说，这棵樱桃树大难不死，必将很快进入盛果期。

樱桃树在自然界里，是一种最具“积极主动性”的果树。早春时节，春寒料峭，樱桃花不

等、不靠、不迟疑、不观望、不攀比，积极主动地凌寒怒放，其精神多么可贵。“樱桃千万枝，照耀如雪天”。樱桃开白花，也有开粉红花的。当百种果树刚刚从梦中醒来，刚刚开花时，成熟的樱桃便兴高采烈地走向市场，以彰显其高贵的价格了。樱桃，晶莹剔透，格外令人喜爱。樱桃里，呈红色的叫朱樱，呈紫色的叫紫樱，呈黄色的叫蜡樱，而个头小呈红色的叫珠樱。朱樱、紫樱，肉肥、汁多、皮薄，味道极佳。不过，有人为了潇洒、浪漫、吃新鲜，聚伙结伴，爬到樱桃树上，摘下樱桃，简单地用手或衣襟擦一下，就吃起来，因为樱桃上有微尘，这样吃不太卫生。吃樱桃，一定要用清水洗干净再吃，再细细品尝那美妙的酸甜甜。

前天，我突然接到一个电话，老万邀请我和曾在保卫祖国边疆战斗中荣立战功的几位战友，到他家吃樱桃。这真是别具新意的盛情之邀。老万原是济南部队某团的军械股长，在南疆八里河东山战场上，他曾带领 16 辆军车，冒着枪林弹雨，开赴第一线，为阵地补充弹药；他曾带领军械小分队，冒着流血牺牲的危险，登上炮击频繁的 23 号高地，对几门火炮进行检修，使火炮始终处于良好作战状态。老万为战斗胜利做出了贡献，战后荣立三等功。我们赶到老万家，相见后异常激动。当年英姿飒爽的小伙子，如今都已雪染双鬓，怎能不唏嘘感慨呢！

老万忙碌不停，拉开一张圆圆的大桌子，摆上一盘盘洗得干干净净的红樱桃。转瞬间，客厅里活跃起来。老万隔窗指着院里的樱桃

树，说，今年风调雨顺，樱桃也丰收，早期摘下的樱桃，分送给了邻居，今天这些盘里的是中期樱桃，来，尝尝味道怎么样！

这时，有人发现老万的老伴不在现场，就问，嫂子干啥去了？开始老万不好意思说，大家追问紧了，只好说了。老万的儿子和儿媳都在郑州工作，儿媳已怀孕几个月，老伴给儿媳送樱桃去了。要知道，从周口到郑州，300 多里路啊！大家很受感动，纷纷赞扬嫂子能当个好婆婆。

战友们品尝着红樱桃，品尝着新生活，不由自主想起边防线上那凄风苦雨的日子、那枪林弹雨的日子、那流血牺牲的日子、那蹦着跳着挥着泪水欢呼胜利的日子，心里酸甜甜……酸甜甜……



凌霄花

■赵景荣

我居住的楼房东山下，种了几棵凌霄花，藤蔓攀缘，浓绿粉披，花团锦簇，把整个屋山装扮得诗情画意。闲暇，我爱与几位老人围坐在凌霄花下闲聊。风来送爽，暗香阵阵，使浮躁而疲惫的心灵仿佛找回了孩提时候，忘记时光的无情，远离岁月的沧桑，享受着闲云野鹤的时光。

在骄阳似火的溽暑里，凌霄花灿然绽放，丰姿绰约，气吐虹霓，惹得路人时常驻足流连。经常有人问，这是什么花？有何用途？依据我查阅的有关资料，凡问者，都不厌其烦地为其解答。

凌霄花，也叫紫葳，属多年生藤科植物，羽状复叶，干枝虬曲多姿，翠叶团团如盖，花大色艳，橙红色居多，结蒴果。喜植于墙根、树旁，枝丫间的气生根有很强的攀缘墙面和树干的能力。除绿化观赏外，她的花、茎、叶都可以入药，有祛风活血、消肿解毒的功效。

凌霄花，自古以来，文人墨客对她褒贬不一。白居易诗云：“有木名凌霄，擢秀非孤标。偶依一株树，遂抽百尺条。托根附树身，开花寄树梢。自谓得其势，无因有动摇。一旦树摧倒，独立暂飘摇……”这首诗是对凌霄花的贬讽。当代诗人舒婷也在诗中表述了对凌霄花的不屑：“我如果爱你，决不像攀缘的凌霄花，借你的高枝炫耀自己。”

可是，文人墨客对凌霄花持赞扬态度者也甚多，如宋代梅尧臣说：“慕高艳而仰翘，攀红日而斗妍。”宋代诗人贾昌朝诗曰：“披云似有凌云志，向日宁无捧日心？珍重青松好依托，直从平地起千寻。”

凌霄，她有着气势磅礴、豪气干云、不断向上的进取精神，敢于攀登，扶摇云霄。她春来吐翠，应时而开，自由绽放，生生不息。她不计较人们的说长道短，宠辱不惊，丹心无悔，一路攀缘，一路绽放，将有拘无束的绿色瀑布从楼墙上流泻下来，更将红炮仗般的花朵和盈盈欲语的笑靥，展示给喜爱和不喜爱她的人们，终生奉献。

一花一世界，景象各不同。而攀附，是藤花中一种生命本能，奉劝对凌霄攀附向上而厌之者，不妨宽容一点，而对某些人凌霄般的攀附之举，才应不屑，恶而远之。有副楹联对凌霄花如此形象地诠释：百尺青藤缠绕树；半空紫蕊欲穿云。这就是凌霄花的高贵品格。

看车的师傅

■石 闯

在豫北上班的第二年，不痛不痒地，我遇上了他。

那时，他在一小区的车库看车，年近花甲，矮个子，身材略胖。也许每天面对枯燥乏味的车辆太无聊，每次去存取自行车时，他都会热情地向我打招呼。

“小伙子，今天怎么回来得这么晚呐！”

“像你这年龄，我也天天往外跑，现在跑不动喽！”

一来二去聊得多了，我们渐渐熟悉起来，不过也仅此而已，我压根儿没把他当朋友，人家毕竟是做生意嘛，“人无笑脸休开店”，清人王秉元说得没错。

在我的印象里，他老穿一件洗得发白的背心，露出一身的赘肉，脚蹬一双凉拖鞋，走路时发出“吧嗒、吧嗒”的响声，一副邋遢的样子。这还不算什么，他的话语中情不自禁地流露出作为本地人的优越感，让我受不了。

比如他会抱着两岁的小孙子，给我聊他们的家事，三室两厅的房子不大，够住了；儿女们都上班了，对他和老伴很孝顺，他们挺知足的；看车活儿想干就干，不干手头也不缺钱儿花，不像年轻人，每天都得出去拼命。

一般，我留在车库越久，他就讲得越起劲儿，然而我却不是他称职的听众，甚至多次找借口开溜，你说的这些家长里短与我何干？我初来乍到，一穷二白，连交房租都很吃力，老听人家“晒幸福”岂能不腻烦烦慌？

骑了辆破车咣当来咣当去，城市的繁华和惬意，似乎不属于我这个外乡人。每当华灯初上，仰望一栋栋居民楼里透射出来的灯光，我倍感孤寂。

那段时间，是我很艰难的爬坡阶段，身边朋友少得可怜。我也愿意和他聊聊。然而，不论聊得多开心，有一点雷打不动，就是每次递上去的存车费，他都会毫不犹豫地收下，有时还专门跑到外面店铺找零，弄得我都不好意思了。

俗话说，君子之交淡如水。我想，我们之间的情谊也淡如一块钱。

两个月后，他一个劲儿劝说我办个包月卡，我同意了。又过了两个月，我在他的

介绍下，翻箱倒柜，砸锅卖铁，买了一件生平最昂贵的家当——二手摩托。

骑着它去兜风，野性十足，帅气逼人，真的很过瘾。而我们聊天的内容也转到摩托上，“车脏了，该抹洗了”、“前挡风玻璃咋碰掉了一块”。车辆的每个变化他几乎都看在眼里，而我们也似乎成了无话不谈的知己。

一个雨雪天，一身疲惫的我外出归来，将车停好要离开时，他突然叫住了我：“嘿，你有女朋友吗？”我转过身诧异地看着他：怎么问起我的私事来了？真是哪壶不开提哪壶！“月光族”的我连自己都养不活，谁会看上呢？而且才 26 岁，干嘛这么着急，还没玩儿够呢？

那你赶紧找一个，他轻描淡写地说，瞧你，一没票子二没房三没车四没长相，谁会去找你？除非瞎了眼。劝你趁早抓住一个，要不然恐怕一辈子打光棍啦！

一阵寒风吹来，我哆嗦了一下，脸上顿时火辣辣地疼。记不得怎么离开车库的，起初几天心情郁郁寡欢。我当然知道自己几斤几两，可正值血气方刚的年龄，对爱情正充满着美好的憧憬，突然被浇上一盆冷水，我的骄傲，立刻碎了一地。

他的话像刀子一样刺向我柔软的内心，他说的会是真的吗？一种巨大的心理落差让我不得不静下心来反省自己，看来，未来的道路除了奋斗还得奋斗。

过了一段，我们几乎没再深聊过什么。又过了一段，他不声不响地离开了，车库也换了另外的看车师傅，而我也搬到了更远的地方，自然不用去那儿存车了。

当然，几年后，我并未令自己失望，“这辈子难娶老婆”也成了玩笑话，而他介绍的那辆摩托也因噪音大故障多早已处理掉了。彼此各忙各的，仿佛又回到从前一样，我们再也没有见过面，甚至连他的名字都给忘却了。

可是，他的影子却印在了心里。一个人最难的是认清自己，好话听多了容易飘然。他看似不经意的话，让我如梦初醒，片刻之间成熟了许多。此后，我遇见过很多看车的师傅，但却没有像他那样的热忱和直率了，我越来越怀念他。

诗词五首

■邵世民

玉楼春·软雾轻囚

凭阑悄悄谁家女？软雾轻囚心上语。莺啼风冷已多时，纵有梦魂知伴侣。留辉何畏寒凉顾。弄影休惶风雨路。飞红郁郁不相闻，寂寞春残花老树。

渔父·一道天河

一道天河碧浪宽，沉沉冷月胜霜寒。鸡鸣唱，唱漫漫，柔情如水似刀剜。

忆王孙·忆故人

萋萋匪草柳如茵，雨泪纷纷忆故人。牧笛羞花欲断魂，少缠绵，窄梦春寒痛对尘。

桃花雪

风敲嫩柳冰冰俏，瑞雪多姿似玉雕。烂漫桃红何处去？柴门静掩忘吹箫。

钗头凤·相思梦

桃花瘦，梅梨秀。满城春色婉如旧。容嫣悴，莺声匿。又见东风，艳词重魅。累！累！累！情缘够，三冬后。豪宅艳月锦窗陋。寒潮吹，迷人泪。山盟虽在，断肠空对。愧！愧！愧！

知音

——作于送婚路上

■张新廷

风和日暖冰雪融，蜂回花溪春意浓，缤纷万千无心恋，独品枝头一点红。

早春拾零（九首）

■薛顺民

一

一川烟雨洗埃尘，绿染长林柳色新。十里桃英连水岸，莺飞但待赏花人。

二

东风相伴欲何求，好梦如烟付水流。若待春深花渐落，平添赋赋几多愁。

三

抬望清溪落照中，流霞浮动舞春风。滩头垂钓几人醉？半睡半醒听燕莺。

四

绿草如茵侵颍川，人间渐入杏花天。红桥摇曳生春水，吟唱流云醉晚烟。

五

绿满园园未见花，偶观桃李幼蕾发。芳侵深院欲何待？吟对庭中客到家。

六

郊野晴空赋暖阳，风吹高树碧流香。诗朋举酒吟春水，堤岸黄莺谱乐章。

七

一轮弯月半空悬，初放华灯碧水间。问绿归来虽有憾，唱吟未必在花前。

八

绵绵春草绿无垠，独步溪边星渐沉。不愧东风拂岸柳，管它花放待何人？

九

旷野归来踏晚风，流霞不忍赋寒星。路边异木花开早，香透清郊弥夜空。