

# 大自然的神奇疗法

今天早上,由于吃了昨晚的剩饭菜,我的胃似翻江倒海般难受,坐在办公桌前强打起精神,可工作兴致仍然不高,幸亏今天没有什么要紧的工作。

望望窗外,单位庭院四周被繁花绿叶围绕,浓密的林荫下曲径通幽,几个长条木凳静候于草丛间,即使三三两两的车辆不时过往,也丝毫破坏不了这如画卷一般美丽的景致。

看着看着,我烦躁的心似乎飞到了那里,便情不自禁地拿起相机径直走进了这幅“画”。

只见这里有深红色、粉白色、橙黄色和紫色的月季花、向阳花,还有几种叫不上名字的花木,花花绿绿的世界铺展于眼前,让我看得醉了、痴了。我端起相机,平心静气,瞄准这些花朵横拍,竖拍,取远景,抓特写。在骄阳下,我旁若无人地徜徉于这片花海,不断调整着

镜头,生怕这幅画被谁卷住收起来似的,不停地捕捉着蜜蜂钻进花蕊的瞬间,定格着花枝随风摇曳的动感,寻觅着蝴蝶流连于花丛时的舞姿……

不知过了多久,我有些累了,在一棵法桐树下,找到一条长凳坐下来歇息,欣赏着眼前的美景,突然发现,被忽视的绿叶也是如此可爱啊,一片片椭圆形的锯齿状边缘的叶子,在细长的枝条上尽情舒展着身姿,绿色、暗紫色,三五片叶子对生,簇拥着争奇斗艳的花朵。从生物学上讲,花的丰姿绰约是由绿叶吸收转化太阳能,枝干和根部输送养料共同缔造的。我感慨,花很美丽,枝叶也很伟大!

我静静坐着,闻着空气中弥漫的淡淡花香,感受着微风拂面,观赏着蝴蝶和蜜蜂的忙碌,渐渐地,我似乎听到了花开的声音,整个

人仿佛要融入这幅立体的画!

“小朱,你坐那儿干嘛呢?”这时,一个熟悉的声音从背后传来。哦,原来是我的同事出去办事路过这里。

“我在看花,你瞧,多漂亮啊!我想跟这些花合影,下车来,给我拍几张照片吧!”我举着相机邀请她。

“好啊,也给我拍几张呗!”她高兴地跳下来说。

于是,我俩分别钻进花丛间,摆着几个闻花香的pose,抓拍着赏花时绽开的笑颜,享受着按下快门时的愉悦……

后来,我感觉我的胃不再跟我作对了,没有丝毫不适感。看着沾满泥土的鞋子,我想,接“地气”了,转移注意力了,病痛祛除了,这也许就是大自然的神奇疗法吧!

(朱宁宁 项城市委宣传部)

## 一位老人的心愿

这位老人姓李,周围的邻居都称他李老汉。李老汉今年81岁,老伴与他同岁。他们有两个儿子,两个女儿。李老汉说啥也没有想到,老了老了,儿女都不在身边。

毕竟年龄大了,李老汉满头银发,脸上刻满岁月痕迹。年轻时劳累过度,如今腰椎、颈椎全都疼,走路蹒跚着,令人心疼。真的老了,老人偶尔发出长长的叹息。他时常望向远方,脸上写满期盼和思念。

李老汉参加工作早,二十岁就当上了颍河公社书记,后来又当上了县长,再后来又当了十年的县委书记,退休退在副厅级人大副主任的职位上。他说,年轻时,风风火火,雷厉风行,能吃苦,能干活,干得多,说得少,就像焦裕禄那样艰苦奋斗,勤俭节约。干任何工作不讲价钱,党的需要就是工作的需要,也是自己的需要。他说这一生最让他骄傲的有三件事:农民的儿子,没有任何关系,能当上县委书记,而且为全县人民办了那么多好事、实事;找了一位风雨同舟、相互理解的妻子,她为撑起这个家付出了很多心血和汗水,甘当“后勤部长”;四个儿女如此争气,大儿子大学毕业后在辽宁从事

航海工作,二儿子在南海,是一名知名的外科医生,大女儿在美国,二女儿在澳大利亚,一个当翻译,一个在领事馆工作。说到这儿,李老汉神采奕奕,脸上洋溢着幸福。

不过,李老汉说起四个孩子都在外地工作,也心生惆怅。他经常告诉邻居,人老了,要是儿女能在身边,有个头疼脑热的也能照料一下。

但是,李老汉也想得开。现在生活好了,吃、住、玩都不成问题,钱多了不是福,有啥都不如有个好身体。清晨,李老汉五点准时起床,用一个小时散步,在室内活动活动筋骨,然后吃早餐,中午看看报纸,了解国内外大事,下午侍弄花草,晚上看看新闻,九点准时上床睡觉。天天如此。

儿女们为了让父母安度晚年,特意购买了一套大房子,夏天有空调,冬季有暖气,又离公园近,环境优美。李老汉常陪老伴在河边散步,凉风习习,恰似仙境。李老汉常说,儿女离我们远,靠他们不行啊!不如把身体锻炼好,无病无灾比什么都强!

(何辉 周口市规划局)

## 恒久的友情最美

初上网时,我终日沉迷于网聊,在开心的打趣中忘却心中的烦恼。

许多网友,犹如生活里的匆匆过客,陪着我走了一程,最后都不知所终,而她却一直与我保持着一份淡淡的友情、淡淡的爱。偶尔,我会默默地想念她,心里暖暖的。

我们都喜欢轻柔、优美的音乐和洒脱、飘逸的太白诗词,言语间,常常不经意地流露出一种与生俱来的默契。渐渐地,我们心里都藏着一份相知、相惜的情愫,却理智地约定:做两条永不相交的平行线。

开始,我们每天晚上相约在QQ上,打开视频,戴上耳麦,同听一首喜欢的音乐,愉悦地讨论一些喜爱的话题。有一天,我牙疼得厉害,一个晚上没有上网,她居然开着QQ等了一夜。我好感动。她却淡淡地说:“没什么。朋友之间相互关心是应该的。”

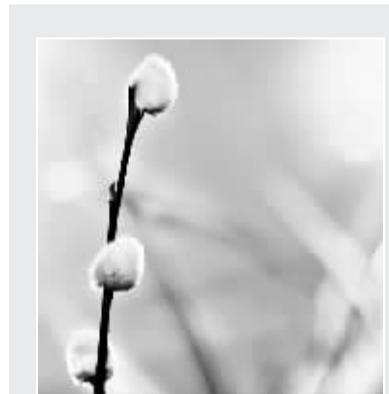
我们就这样淡淡地交往却又默默地关心着彼此。某天,她忽然很认真地对我说:“兄弟,你颇有些文学天赋,为什么不试着写文章?”我有些迟疑。她鼓励我说:“你若肯静下心来,一定能行的。从今儿起,你每天必须写一篇‘作文’交给我,我很乐意做你的第一个读者。”

鬼使神差,一向爱溜达的我居然真的静下心来,一本正经地坐在电脑前,命题、构思、选材,像儿时完成老师布置的作业一般认真。晚上她上线,我把写好的“作文”传给她。她像个老师似的,仔细地帮我修改每一字、每一句,甚至连一个标点也不放过。有时,为了一句话,或一个词,我们反复商榷推敲,直到彼此满意为止。后来,在她的“鼓动”下,我把一篇文章投给报社。

一个星期后,我惊喜地在市报上读到了自己的处女作。当晚,我迫不及待地上网告诉她这个好消息。她却平淡地说:“傻兄弟,我就知道你能行。不许懈怠,坚持写下去!”从此,我在她的督促、帮助、引导之下,每天笔耕不辍,竟陆续在全国各地的报纸、杂志上发表了上百篇文章。

我们依旧淡淡地交往着。偶尔,我们也会通一下电话,在电话里轻轻地问一句:你好吗?淡淡的问候就像发了芽的思念一样蔓延开来,一缕温情溢满我的心头。在静谧的夜晚,我常常不经意地想起她。就这么淡淡地想起,不需要任何理由。茫茫人海,寻觅一个知心的背影已是不易,得到更是不易,所以,我会好好珍惜。淡淡的友情很美且恒久。

(杨亚爽 西华县叶埠口乡坡杨村)



## 静心等待的美

流年素色,静守安然。终有一瓣心香度人间云雨,终有一束目光度世间炎凉,花开很美,等待种子破土而出更美。

婆婆说,清明前后,种瓜种豆。莺歌燕舞柳绿花红的暖春,看婆婆在校园的一角种上了小桃红,我也兴致勃勃地跟老人家要了一些种子,回家之后找出两个小花盆,在自家的阳台上有模有样地种植起来。

刚开始,每天按时浇水,搬着它到窗外晒太阳,每每无聊便会看看摸摸小花盆,想象着种子发芽开花的美好。然而一天过去了,两天过去了……整整一个星期漫长而静默地等待,花盆里还是没有半点生机。婆婆种的小桃红已经发芽了,而我种下去的种子却没有一点动静。

悲伤之余,我便对这“两盆土”采取置之不理的态度,把它们放在阳台的一角。在每天繁忙的工作中,我渐渐淡忘了它。今天早晨,儿子去阳台找他的运动鞋,惊奇地发现花盆里长出了几个小小的嫩芽,于是大声喊起来:“妈妈,快来看,你种的小桃红发芽了!”我放下手中的饭碗急忙跑向阳台,小心翼翼地把花盆捧在手上,用心地看着。这是多么可爱的几个小嫩芽啊,它们一定是经历了重重艰辛才破土而出的。瞧它们头上的点点泥土,一定是在黑暗中不断拼命挣扎,才得以在这个春暖花开的季节见到灿烂的阳光吧。嫩芽白白的,腰杆还没有挺直,可是却仍然拼命地往上钻。虽然它比婆婆种的小桃红晚发芽了好多天,毕竟小芽也长出来了。

这几个可爱的小嫩芽,让我想起了班里那一群小花朵。其实,孩子何尝不是小嫩芽呢,只是每个人的花期不同罢了。有的花,一开始就会很灿烂地绽放,有的花,则需要漫长的时间等待。我们不能看着别人怒放了,自己的那棵还没有动静就着急,相信只要是花就会有自己的花期。细心地呵护自己的花,慢慢地看着他们长大,陪着他们沐浴阳光风雨,这何尝不是一种幸福!

我终于明白了,原来花开很美,等待花破土而出的过程更美。

(张美芹 周口市开发区毛楼学校)

## 在母爱中成长

“老娘”是我对你的戏称,但不知不觉间发现,“老娘”真的变老了。

你总说我是跟屁虫,只要在家,不管做什么事你的身后总少不了我的影子,就连上班,我也要吵着去。但是,妈妈,你要知道,我之所以每分每秒都想黏着你,是因为我喜欢和你在一起。

因为对你的依赖,到现在,每次放假,我都要和你睡在一个屋里。你总是说我是长不大的孩子,对啊,我就是不想长大,因为只有这样,我才能永远做你的宝宝。有时早晨你会比我早醒,你不去做饭,也不喊我起床。迷迷糊糊中,感觉到你在搂着我,抚我的头,嘴里还嘟囔着什么。等我醒来,你就急忙去做饭了。刚开始,我也没在意,有一天,我突然想起,我小时候你不就喜欢这样搂着我么?

我已经十六岁了,或许正处于青春期,有点小叛逆,不知从何时起,我总是因为一点点的不顺心而冲你发脾气,甚至是对你的心置之不理,但你从未生过气,即使有时候你说“非得狠狠教训你一番不可”,可也总是说说而已,从未舍得让我受一丝委屈。

孩子长大了,总会有自己的想法,但有时你又会小心翼翼地向我询问身边有哪些朋友,以及学校里发生的一些事。妈妈,你要知道,我已经是十六岁的孩子了呀,我对生活也有了自己的一些看法,还是有信心将自己的生活把握好的。妈妈,谢谢你的关心,相信我,好么?

人们都说,女儿是父母的贴身小棉袄,我知道,你也和大多数家长一样,想从自己女儿那里得到一丝关心,但我们都是那么不善于向对方表达心意。记得有一次,天气非常热,你又要出去工作,我说:要不就不去了吧,大不了,就不要工资了呗!你用带有惊喜的眼神看着我说:难道你是在心疼我么?我的脸顿时红得不得了,支支吾吾地说:哪有,不过是天太热了!其实,我心里想的和嘴里说的差别有多大你能知道么,明明是关心,为什么又要转个弯呢?

你对我的爱,桃花潭水都不及,我该怎样赞美你的伟大呢,我的母亲?

(袁冰 周口文昌中学)

## 晚归

下班了,正准备起身回家,窗外响起风雨之声。被风雨阻隔,只好暂时逗留单位。雨不大时间亦不长,相当于品读一篇散文的时间。推窗仰望,淡淡月儿栖天幕,稀疏几点星辰悠游于月儿四周。

风雨过后,应别有情趣吧!不忍错过雨后晚景,徒步向家走去。走至颍河岸边,忽听几声蛙鸣,先是一惊,后觉一喜,早春的晚上竟有蛙鸣!自幼就好找乐,顺势走下河畔,趁朦胧月色和手机亮光,想目睹一下冬眠后蛙的新容和风姿。久寻之下,只闻其声,不见其容,可能是还没装扮停当,不愿和观众见面,但我也无遗憾更无心酸之感。声音单调而短暂,像在近处。颍水涟漪,月与星倒映水中,波光粼粼。阵阵春风仍有凉意,似在提醒晚归的人们赶路要紧。

顺河坡往上爬,偶遇一人,心里陡然一震,唯恐亦是寻蛙人,担心新春的第一声蛙鸣有人分享。原来是渔人夜归。走在河岸长满青草和树木的小路上,青草芊芊,叶上雨珠晶莹似翡翠。树叶残留的雨滴时时落我身上,月光从叶间筛洒照我身前,顿有“带月荷锄归”、“夕露沾我衣”的田园生活之美。

新春第一声蛙鸣有幸让我独享,虽寥寥数声,却悦耳非常。一路走来,虽没有其它动物之声,但蛙声也没有“春来我不先开口,哪个虫儿敢作声”的独霸天籁之感。

妻倚门而望,我已至门前。星月隐退,风雨又起,坐在饭桌前,分明能听到颍河蛙声一片。

(王泉滔 沈丘县人民医院)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱:zkwbxxs@163.com,以不超过800字为宜。