

做客龙岗

■刘 伟

我曾两次到深圳,但从没有听说过龙岗。近日,应邀参加了龙岗、龙都、龙泉驿三省三区(县)联合举办的“龙行天下·魅力家园”书画展开幕式,才算认识了龙岗,了解了龙岗。

龙岗区位于深圳市东部,东临大亚湾、大鹏湾,南接深圳市区,西连宝安区,北靠惠州市,是深圳的后花园。龙岗依山傍海,自然环境十分独特,这里宜工宜商,宜农宜渔,尤其是宜人。本区内的海岸线长达一百三十多公里,沙滩、岛屿、礁石、海蚀岩等海积海蚀地貌发育齐全,是广东省乃至全国海岸风光最优美的地段之一,素有“东方夏威夷”之誉。

生活在龙岗区的客家人,沐浴着龙文化的气氛成长,对神奇的龙怀着特殊的感情,形成了喜龙、敬龙的风俗。在龙岗区政府正面,建有大型的龙城广场,正中有著名艺术大师韩美林设计的九龙雕塑,以高约三十米的巨龙吐珠为核心,屹立水池中央,八条喷水小龙翘首仰望四面八方。

本次举办的“龙行天下·魅力家园”书画联展,以“弘扬龙马精神、共圆文艺复兴梦”为主题,意在加强全国龙城、龙乡之间的书画艺术交流。淮阳是龙图腾、龙文化的发源地,被史学界、考古界尊称为“中华龙都”。生活在龙岗地区的客家人,是北宋和明清以后从中原大地远道而来的河南老乡,数百年来,他们植根龙岗,不断繁衍发展,与广府民系从冲突到逐渐融合,再到今天的求同存异,共同发展。他们勤劳朴实,崇文重教,坚韧不拔,继往开来,既是深圳东部经济的开荒牛和主力军,又是建设有中国特色社会主义的排头兵;既是祖国领土完整的捍卫者,又是近现代革命建设和改革开放的先锋队。龙岗客家人和中原人是一脉相承,都是龙的传人。在龙岗,他们创造了璀璨的客家文明,书写了深圳近现代史的辉煌篇章。举世闻名的客家围屋、

恢宏大气的鹤湖新居、典雅幽静的龙田世居、中西合璧的茂盛世居、简朴素净的大万世居……这些客家围屋在方圆变幻中展现迥异形态,以古朴隽永之美引人入胜。新兴的龙岗以厚德载物的气魄广纳八方有识之士,吸纳各类文化精华,传承古韵谱写新歌,昔日的边陲小镇,已经成为名副其实的“深圳明珠”,龙都、龙岗、龙泉驿,同居龙地,因龙而兴,誉满天下。结龙缘,攀龙亲,会龙友,弘扬龙马精神,共圆文艺复兴梦,是包括书画家在内所有文艺界人士的历史责任和共同愿望。淮阳以龙都而闻名,伏羲氏创八卦、定姓氏、制嫁娶、兴礼乐、养牺牲,以龙纪官,自称“龙师”,中华龙从此而产生。深圳龙岗客家人,祖籍河南,他们的血脉始终保留着浓厚的中原文化和龙文化。四川重庆龙泉驿乃三国时蜀国所在地,因刘备在此称帝,后人称这里为“龙乡”。龙岗,拉开了“龙行天下·魅力家园”书画联展的序幕。盛夏七月,在那荷花盛开的时候,美丽的淮阳将迎来更多的龙城、龙乡的书画界同仁前来观龙都,拜人祖,赏荷花,看画展,四面八方龙的传人汇集在龙的发源地,共同展示书画才艺,定能给 2014 年淮阳荷花节增光添彩。

微风轻吹,细雨蒙蒙,从深圳发往漯河的高铁,以每小时三百公里的速度,平稳渐行。在返回途中,淮阳县委宣传部副部长李同森和文联主席郭树行告诉大家一个喜讯:今年的书画巡展将由三省三地增加到五省五区(县),目前,已正式接到邀请的有四川成都龙泉驿区、河北省秦皇岛市青龙县、江苏省徐州市沛县(刘邦的出生地和朱元璋的祖籍)。十多位同行者欢呼雀跃,兴奋至极,发出了一个共同的声音:龙都、龙岗、龙城、龙县、龙乡大巡展,那真叫龙行天下。



工笔绘花鸟 丹青韵味浓

“今日丹青”工笔画全国巡展周口“启航”

□晚报记者 王晨 文/图

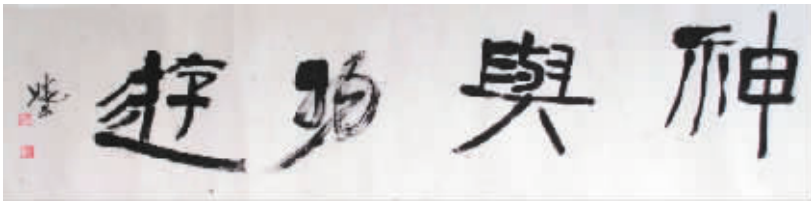
本报讯 昨日上午,“今日丹青”工笔画全国巡展在我市开幕,这些作品以工笔重彩为主,百余幅精美作品吸引了众多书画爱好者前来观赏。

画展的相关负责人介绍,本次工笔画巡展把周口作为全国巡展的首站,是因为周口是伏羲故都、老子故里,是文化底蕴深厚的文化名城。

本次画展展出的百余幅作品囊括了特邀画家苏柏斗、付洛红、王艳利、田野以及何风丽、林秀华、赵喜萍、曾德新、蔡金花、李忠义、金岩、周启鹏、田孝君、原丹阳、李广、殷芳等 16 位艺术家的上乘之作,这些画作有人物、花鸟、动物等,勾线工细严整,设色匀净浓艳,山水氤氲,花鸟灵动,人物形神兼备。



范晓公书画作品欣赏



作者简介:
范晓公,河大外语系毕业,自幼喜爱书画,深受何家英、白庚延、霍春阳、刘文华等老师的影响,现为中国书画艺术委员会委员。