

黑白绝配

香奈儿 Mademoiselle Privé
珠宝腕表表面大明火珐琅、
珍珠母贝雕刻腕表套表



贝雕神秘腕表

宝玑 SECRET
DE LA REINE
神秘玫瑰腕表



来源于法国玛丽皇后的肖像画,通过意大利南部的古老技艺贝壳浮雕重现,旋开贝壳浮雕玫瑰可显示时间。同时配以模仿褶皱丝缎的效果丝线表带。宝玑作为制表大师世家,对通常只追求“漂亮”的珠宝女表,不仅加载了宝玑自动上链机芯,还使用了今年大热的硅质游丝,拥有38小时动力储存。

2014年巴塞尔表展 8大美学指标腕表



色彩花冠

宝格丽 DIVA
高级珠宝腕表
系列

没有选择全钻版,是因为DIVA系列彩色宝石的色彩搭配,似乎更能表现出作为这个意大利奢侈品牌的美学修为。玫瑰金镶嵌钻石、碧玺与绿松石交织出的绚丽动人,来自经典褶扇的灵感成就了立体花冠造型。

腕表的审美,是件关乎格调的事,在这方面,奢侈品牌出身而转投腕表领域的,似乎有天然的优势。无论是运用宝石的心得、重现传统手工技艺的韵味,又或是诗意图地演绎东方美感或是翻飞的礼裙律动,都可以作为腕表审美的标杆性教材。其实,女表是今年各大品牌着力开发的领域。看过这些美妙的高级女表,至少你会对女表上的美感与节奏有概念。

(林清清)



巴黎气质

路易威登 Emprise 珠宝腕表

珠宝表不一定都要密镶的亮瞎眼来呈现。这是品牌第一款正方形腕表,表款中可见到来自传统硬箱的各处细节设计,例如铆钉设计。方形方框设计理念来自近代巴黎公寓的天花板吊顶,黄金款表面的菱形格纹装饰,灵感来自路易威登古董硬箱内菱形格纹软垫。而新入LV的前巴黎世家创意总监尼古拉·盖斯奇埃尔(NG)在本季秋冬女装系列中亦有用到相同灵感设计手袋。



立体镂空

宝诗龙 Ajourée
Aronda 镂刻系
列燕子腕表

有层次有质感的灰,也会是一种柔美的表现形式。镶嵌钻石的燕子和以灰色珠母贝雕刻而成的剪影相映成趣,表壳周围的镂空雕刻使立体感更强。



千花水晶

爱马仕 Hermès Millefiori 千花水晶系列腕表

能够打破珍贵或平贱材质界限的,就是几乎绝世的手工技艺了。看起来深具日本风情的千花表面,制作过程十分不易。这源自十九世纪圣路易水晶工坊千花纸镇的制作工艺,需要先将金属吹管伸入水晶熔炉,用水晶或珐琅打造呈现千花图案的水晶芯柱,芯柱由水晶工匠竖立摆放在铁钵内,组合成花床图案后切割成小段,此时才呈现出作为表盘的千花水晶图案的全貌。

Dior VIII Montaigne
系列鸡尾酒款腕表

这是一款以灰色精钢搭配彩色贝母、呈现高级定制裙摆摇曳美感的腕表。同样也配合Dior今年的灰色主调——今年展馆也是Dior先生喜爱的灰色调建筑风格。如同以往的Dior VIII,这摇曳的裙摆,其实既是呈现高级定制裙的优雅,同时也是实用的摆陀。

(王磊)

