

## 黑白绝配

香奈儿 Mademoiselle Privé  
珠宝腕表表面大明火珐琅、  
珍珠母贝雕刻腕表套表

灵感仍然是来自香奈儿小姐房间的乌木屏风，今年的主题是古代音乐。八只腕表，黑白两两成套，不单独出售。同样的图案，黑色的是大师 Anita 的大明火微绘珐琅，而白色是珍珠母贝雕刻，你喜欢黑白哪一款？



## 贝雕神秘腕表

宝玑 SECRET  
DE LA REINE  
神秘玫瑰腕表

来源于法国玛丽皇后的肖像画，通过意大利南部的古老技艺贝壳浮雕重现，旋开贝壳浮雕玫瑰可显示时间。同时配有模仿褶皱丝缎的效果丝线表带。宝玑作为制表大师世家，对通常只追求“漂亮”的珠宝女表，不仅加载了宝玑自动上链机芯，还使用了今年大热的硅质游丝，拥有 38 小时动力储存。



# 2014 年巴塞尔表展 8 大美学指标腕表

## 色彩花冠

宝格丽 DIVA  
高级珠宝腕表系列

没有选择全钻版，是因为 DIVA 系列彩色宝石的色彩搭配，似乎更能表现出作为这个意大利奢侈品牌的美学修为。玫瑰金镶嵌钻石、碧玺与绿松石交织出的绚丽动人，来自经典褶扇的灵感成就了立体花冠造型。



腕表的审美，是件关乎格调的事，在这方面，奢侈品牌出身而转投腕表领域的，似乎有天然的优势。无论是运用宝石的心得、重现传统手工技艺的韵味，又或是诗意地演绎东方美感或是翻飞的礼裙律动，都可以作为腕表审美的标杆性教材。其实，女表是今年各大品牌着力开发的领域。看过这些美妙的高级女表，至少你会对女表上的美感与节奏有概念。

(林清清)

## 全场最贵

格拉夫 Hallucination 彩钻腕表

我们知道一万颗白钻里才会有一颗彩钻，而这只表上重逾 110 克拉的彩钻，全是格拉夫珠宝主席劳伦斯·格拉夫的私人收藏。5500 万美元，不仅是此次巴展全场最贵，很可能也会是迄今史上最昂贵的腕表。这就是珠宝商出身的便利。



## 巴黎气质

路易威登 Emprise 珠宝腕表

珠宝表不一定都要密镶的亮瞎眼来呈现。这是品牌第一款正方形腕表，表款中可见到来自传统硬箱的各处细节设计，例如铆钉设计。方形方框设计理念来自近代巴黎公寓的天花板吊顶，黄金款表面的菱形格纹装饰，灵感来自路易威登古董硬箱内菱形格纹软垫。而新入 LV 的前巴黎世家创意总监尼古拉·盖斯奇埃尔 (NG) 在本季秋冬女装系列中亦有用到相同灵感设计手袋。



## 立体镂空

宝诗龙 Ajourée  
Aronda 镂空系  
列燕子腕表

有层次有质感的灰，也会是一种柔美的表现形式。镶嵌钻石的燕子和以灰色珍珠母贝雕刻而成的剪影相映成趣，表壳周围的镂空雕刻使立体感更强。



## 千花水晶

爱马仕 Hermes Millefiori 千花水晶系列腕表

能够打破珍贵或平贱材质界限的，就是几乎绝世的手工艺了。看起来深具日本风情的千花表面，制作过程十分不易。这源自十九世纪圣路易水晶工坊千花纸镇的制作工艺，需要先将金属吹管伸入水晶熔炉，用水晶或珐琅打造呈现千花图案的水晶芯柱，芯柱由水晶工匠竖立摆放在铁钵内，组合成花床图案后切割成小段，此时才呈现出作为表盘的千花水晶图案的全貌。



## 灰色幻彩

Dior VIII Montaigne  
系列鸡尾酒款腕表

这是一款以灰色精钢搭配彩色贝母，呈现高级定制裙摆摇曳美感的腕表。同样也配合 Dior 今年的灰色主调——今年展馆也是 Dior 先生喜爱的灰色调建筑风格。如同以往的 Dior VIII，这摇曳的裙摆，其实既是呈现高级定制裙的优雅，同时也是实用的摆陀。

(王磊)

