

李瑞英张宏民告别《新闻联播》

做幕后管理,从事主持人培训工作

本报综合消息 5月28日凌晨3点,有网友在微博发布了一张与央视新闻联播主播张宏民叙旧的照片,并称“突然听说他和李瑞英一道要退出新闻联播,心里一阵失落。”获悉此消息后,记者以短信的形式第一时间联系上李瑞英本人,而李瑞英在凌晨4时许也以短信的形式向记者证实,将与张宏民退居幕后,一道告别《新闻联播》。

李瑞英证实退居幕后 感谢央视平台培养

被誉为“国脸”的两位央视著名播音员李瑞英与张宏民自上世纪80年代进入央视工作后,已在央视新闻的平台上工作近30年。对于此番退居幕后,和张宏民一道告别《新闻联播》,身为播音部主任的李瑞英28日凌晨4时许在向记者证实的短信中也表达了对央视以及全国观众的感谢,“我们感谢央视平台的培养,感谢观众多年来的支持与厚爱!感谢所有媒体人的敬业精神!我们认为年轻的主播们已经成长起来,我们退到幕后做一些培训和服务工作,用自己的专业知识和经验为行业发展贡献力量更有意义。”

随后记者向李瑞英进一步询问了她与张宏民退居幕后的具体工作以及两人的离开是否意味着《新闻联播》会有新人加入等问题,而她在回复的短信中透露,“我们俩去中央电视台播音员主持人业务指导委员会从事培训工作。”至于其他的事情,李瑞英称,“不是我们考虑的范畴。”

而据某报资深记者杜恩湖微博爆料:“歌星李进向我爆料说,他和张宏民是好朋友,29日凌晨在北京喝酒,当张宏民伤感说出,他和李瑞英一起要离开央视告别新闻联播。李进一下子急了,说,你们千万别离开央视。张宏民叹息,一言难尽啊!”

陪同学考试 意外结缘播音

李瑞英祖籍河南南乐,1961年7月出生于北京,她的父亲是名军人。高中毕业后,要不是有个要好的同学让她陪自己去北京广播学院报名,她也许一生将与新闻播音无缘。那天,来报名的人非常多,她心血来潮也凑个热闹。没想到她端庄的外表和字正腔圆的嗓音被张颂教授一眼相中。在北京广播学院的传达室,李瑞英在报名的间隙碰到了一位白发苍苍的老人。天性爱玩闹的李瑞英看到很多学生报名,自己不知哪里来的勇气,竟主动请缨给老人读报纸。老人问其缘由,李瑞英说,您老耳濡目染应该有一定的识别能力。她现场读报,读完后忙向这位老人讨教,老人的回答让她充满自信,“考北广八九不离十。”而让她惊讶的是这个当初给她指正读报感觉的老人是北京广播学院播音系著名教授张颂。1979年,李瑞英顺利地被北京广播学院播音系录取。

曾任江苏台新闻播音员 为了爱情调回北京

1983年,男友张宇燕大学毕业后考取了中国社会科学院研究生院世界经济系的研究生,而李瑞英被分配到了江苏电



李瑞英

张宏民

视台担任新闻播音员。李瑞英工作非常认真,她又做新闻播音员,又做主持人和记者,寻找各种机会来锻炼自己。她随身带着字典,一有时间就拿出来看。她业务水平提高得很快。1986年,李瑞英调回北京广播学院。1987年,李瑞英和张宇燕步入婚姻的殿堂。

李瑞英经过自己的努力,成为了中央电视台的新闻主播,她端庄大气的主播风格,最能体现“国嘴”的气质,受到了全国观众的喜爱。1996年1月1日,中央电视台的《新闻联播》节目改成了现场直播,这对担任主播的李瑞英是一个挑战。因为播出稿在开播前10分钟才能拿到,有的比较紧急的稿子,甚至拿到手上没有时间看就要播出。李瑞英的精神高度紧张,生怕念错一个字。

因为精神长期高度紧张,李瑞英常常做同样的噩梦:直播开始了,可她手上拿的播出稿却一个字都不认识,然后她就大叫一声被吓醒了。

为了让自己精神能放松下来,李瑞英每星期去打三次羽毛球、网球。每次打完球,她都觉得心情舒畅,晚上再也不做噩梦了。这种轻松愉快的精神状态,让李瑞英在主播时几乎没有出现差错,出镜率最高,成了《新闻联播》节目的标志之一。

资料

李瑞英主持经历(部分)

1987年7月20日,李瑞英第一次以CCTV新闻播音员的身份出现荧屏。

1996年1月1日,《新闻联播》首次实现直播时,领导决定由李瑞英和罗京首先直播两周。

1997年,李瑞英和罗京连续工作30多个小时,对邓小平同志的逝世及隆重的悼念活动作直播,表情、语音把握得当,无一差错,受到中央领导的点名表扬。中英香港政权交接仪式,她担任前方报道记者;在设备效果欠佳的情况下,她的现场应变能力令人钦佩。

2008年,在金融峰会期间,李瑞英积极参与前期报道,采访了欧盟财长以及一些国家元首,为《新闻联播》主播走出演播室进行了有益尝试。

2009年,李瑞英向全世界现场解说了国庆60周年阅兵式。

张宏民

1982年毕业于中国传媒大学播音系。

2009年获得全国播音员主持人“金话筒奖”。 (杨晚)

《孙老倔的幸福》北京热拍

李幼斌演倔老头怕不够老

本报综合消息 家庭剧《孙老倔的幸福》正在京郊热拍,5月28日剧组举办发布会,导演曾晓欣、编剧娟子携李幼斌、洪剑涛等主演亮相,李幼斌在剧中演一个倔老头,与家庭里几个年代的人斗智斗勇,对这个角色,李幼斌最担心的就是不够老。

据了解,《孙老倔的幸福》以“一家之长”孙老倔为核心,讲述他与50后亲家、60



李幼斌

后小舅子、70后子女、80后侄女、90后孙辈之间斗智斗勇的精彩故事,上演了一场有笑有泪的荧屏年代秀。以“李云龙”一角被观众奉为国民英雄的李幼斌此次在《孙老倔的幸福》里放下枪杆,变身可爱的孙老倔。不过这并不是李幼斌第一次演家庭戏,也不是第一次演喜剧,却是第一次让他嫌弃自己不够老。

李幼斌表示,他只要到了现场就会把整个形体都放松下来,腿也弯了,背也驼了,一天都会保持这个状态,他担心自己演得不够老,所以尽量往老态上靠。

《孙老倔的幸福》由娟子编剧,她曾创作过《金太狼的幸福生活》等热剧,此次将主角定位成一个老头,她表示不怕流失年轻观众,“我相信年轻人看了会喜欢。戏里不是只讲孙老倔这一代的事情,讲很多年轻人的故事,只是以孙老倔为中心,其实都是年轻人的故事。”

合作过不少大牌演员的娟子透露,之前遇到过改剧本、删台词的情况,但是李幼斌完全没有,“李幼斌拿到剧本后非常喜欢,剧本还没完成前他就接了。他特别好,对角色是理解的,至今没有要求我改一个字,没改过情节,没改过台词。”

剧中和李幼斌饰演师徒翁婿的洪剑涛也透露,李幼斌其实很好打交道,“戏里,他见我就骂,不是骂就是打,可是私底下相当随和,能玩能闹很能聊到一块儿。” (许青红)

张柏芝爱下厨 筹划开餐厅

本报综合消息 5月28日,张柏芝在上海出席由她投资和担任时尚创意总监的某明星俱乐部的发布会。当上老板的张柏芝透露,以后还会开餐厅、推出饰品品牌。

自张柏芝定居新加坡后,除了为东方卫视《妈妈咪呀》担任观察员外,她几乎把所有的时间都留给了两个儿子。她已经许久没有推出电影和音乐作品,谈及未来工作计划,她称会在认真做完《妈妈咪呀》节目后再做考虑。

张柏芝强调未来会为两个儿子减少工作,花更多的时间陪在他们身边,“现在已经快到暑假了,我正计划在暑期带孩子们出去玩,陪他们好好过暑假。”

荣升老板的张柏芝坦言,将来还会有更多的投资,目前她正在筹备自己的饰品品牌和餐厅,“我平时很喜欢给孩子们煮饭,对烹饪很感兴趣,没事就会研究一些新菜,煮给孩子和朋友们吃。现在我正在筹备开一家既时尚又好吃的餐厅。” (吕莉红)



张柏芝