

上半场很好看 下半场很震撼

看了“过云楼” 不信你不哭

本报综合消息 提起“演员的自我修养”十有八九你会想到周星驰的喜剧电影,然后会心一笑,其实真正做到这7个字远不止这么简单和搞笑。由凤凰传媒集团出品的大型原创音乐剧《锦绣过云楼》正在紧张排练,女主角吕薇在剧组一驻扎就是一个多月,你知道她是如何演绎民国女文青的吗?除了练功排戏还要交“作业”!距苏州6月26日的全球首演不到一个月,记者日前观看了剧组首次联排,上半场非常好看,下半场相当震撼,最后跟所有在场的人一样哭成泪人!

感人! 哭得根本停不下来

两年前,由宋版《锦绣万花谷》领衔的“过云楼藏书”以2.162亿元拍卖成交,成为当年最为瞩目的文化事件之一。如今,这批天价藏书背后的传奇故事也将被搬上舞台——《锦绣过云楼》讲述了20世纪30年末苏州过云楼那场沧桑巨变。该剧以过云楼的第三代楼主顾麟士为原型,演绎了姑苏顾氏家族以书传家、以书护书的感人故事。

剧中,顾氏夫妇因《锦绣万花谷》结缘而成伉俪。虞枕书忍痛成全夫君的舍身取义,忍辱负重将过云楼藏书守护下去……《锦绣过云楼》的编剧、凤凰传媒集团的副总经理叶建成表示:“我们的故事不单是传奇,不单是凄美的爱情,观众可以看到一个大美江南和家国情怀。”记者在排练现场看到,上半场顾氏夫妇青春韶华因书结缘,故事充满了浓浓的书香和伉俪的情深。

下半场,历经战乱纷争和颠沛流离,中年的顾氏夫妇最后又重逢……文艺但不矫情、感人但不煽情,感情的激荡和迸发完全是跟着观众的情绪层层推进。唱到下半场在大历史中命运的抗争与坚持、文化的传承与坚守,真是无处不震撼、无人不落泪。

严谨! 戏外写3000字作业

在排练中记者发现从吕薇这个戏份最重的女一号虞枕书开始,每个演员都相当投入、到位,哪怕一个眼神、一个走位都相当“入味”,其实这都得益于戏外“演员的自我修养”。就说吕薇吧,服装到位、台词背熟这些都是小儿科了,为了演好一个

民国女文青,吕薇在进组前就按导演的要求重看了《家春秋》《早春二月》等影视作品,又自己翻出了张爱玲等人的传记重读。

进组后,导演陈蔚还布置了“课外作业”,“导演让我写一份角色体验分析心得,具体内容是在我跟丈夫离散的8年里,是如何一个人边带孩子边保护这些书的心路历程”,这就使得演员在排完戏后还要思考,把自己的生活也投入到了角色里。别以为只有女主角需要,戏中每个“有角色”的演员都需要写。

比如那个年代风云变幻名士云集,张大千、吴昌硕等人也都出现在了剧中,这些演员一般只有台上10分钟的戏,可是陈导安排他们一样要练功,而且为了演好那个时代的文人要求他们戏外每人都要绘画练字,而且要写3000字的“文人心得”!也许你觉得夸张,但只要你看到了台上那每一分钟都不嫌多的精彩表演你会理解“功夫在戏外”这句老话。

逆天! 导演给演员打100分

联排到最后一场戏,演员和工作人员以及记者已经哭成一片,编剧叶建成在场边也不停抽纸巾默默拭泪。最后一个特写结束后陈导激动地向所有演员鞠躬致谢,“你们太棒了!我给你们打100分!”

当记者问她这个评分时她又谨慎地说:“当然,需要打磨的还有很多,我是说这个阶段他们做到了最好!”现场陈导还欢乐地评出了“集训之星”“排练之星”,每个人拿到了一个小红包和一份小礼物以示鼓励,陈蔚得意地告诉记者:“别小看这些小活动小礼物,重要着呢!我坚信一出戏要演好,大家必须心要在一起,我坚信只要方法正确,演员们会在表演中得到快感,他们会感激这些辛苦的付出”。

这次除了吕薇等几位北京邀请来的艺术家,其余演员都来自江苏演艺集团,不过大家都没见过陈导这种工作方式,包括演出经验丰富的吕薇。说起陈蔚,作为中国歌剧、音乐剧、话剧跨界第一人,她创作过歌剧《再别康桥》《红河谷》、音乐剧《五姑娘》等多部经典,她轻描淡写地表示像留作业、写心得、练书法等“戏外的功课”她每部戏都这样要求,而这并不是她的



音乐剧《锦绣过云楼》在紧张排练。

独创,“其实我学到的就是应该这样,这些都是传统,只是现在的剧组渐渐都简化了”。

对于爱徒吕薇的表演她毫不犹豫地形容为“逆天了”,对于那些台上10分钟台下3000字的配角,她则表示:“别以为配角不重要,时间越短越需要准确,角色越小越难演,没有扎实的文化训练根本找不到真实的感觉”。 (张艳)

个唱彩排老友探班

巫启贤邀约臧天朔飙歌

本报综合消息 歌手巫启贤将于6月7日在北京工人体育馆举办个唱。6月3日,臧天朔现身排练室为巫启贤加油打气。

巫启贤透露自己和臧天朔结缘于2006年湖南卫视的《名声大震》,这次的北京演唱会虽然已经有女儿欢欢和马来西亚老乡茜拉当嘉宾,但是仍然邀请臧天朔一起合唱。不过由于臧

天朔还在假释期,所以能否登台还得“经过有关单位的批准”。面对老友的热情,臧天朔笑了笑说:“没事,台上唱不了,台下唱也可以。”巫启贤搂着臧天朔的肩膀说:“对,咱俩要唱一辈子。”听说臧天朔在筹备年底开唱,巫启贤请缨:“我可以当嘉宾,再忙也有时间,我可以为了你退休啊。” (朱雅清)



桐华



于正

本报综合消息 日前,于正在微博上为自己的新剧热身,不料遭到言情小说家及编剧桐华的控诉,称其剽窃创意。两人随即在微博上展开隔空对掐,都称热血军校的剧本概念为自己原创。

6月3日上午,于正发表一条微博:“@于正工作室+@潇湘冬儿-sunshine+@陈晓+民国热血军校=期待否?”然后还配了一张军服型男的网络图片。不巧的是,此前一天桐华刚刚在微博上发布了她的新剧项目《偏偏喜欢你》的剧作理念和人物小传,两者颇有些相似。

之后,于正方的网络作家潇湘冬儿发微博道:“鉴于有些原因,这事我多说一句,这部作品筹备已久,关注我微信朋友圈的同学可能早有发现,里面的内容到时候大家一看就会知道那是我的东西,无需多言。本来想开机再发布消息,今日说这些实属无奈之举,有时候抢先说话不代表什么,只是想据为己有,我是新人,但我不好欺负,我啥都敢说,我光棍的很。”这条微博也得到于正的转发支持。

桐华同样不依不饶:“有人问在网上这样剧透还没有拍摄

新剧未开拍,就生抄袭风波

桐华于正微博隔空互掐

的电视剧合适吗?其实不合适的,但是,我听说某位很善于包装画面的制片人得知军校、制服、时尚的概念后,爱不释手到要立即“借鉴”过去,因为贪婪,竟然不惜把自己早就写好的一部剧硬塞到军校制服时尚这个概念里,赶在9月之前开机。所以,我只能提前公布。”

桐华继续发文写道:“‘借鉴’我尚且能郁闷过后,放下,因为反正人家很会借鉴,一部电视剧里借鉴N部剧,每个都绝对不超过30%,法律绝对不会判定有罪,这种官司基本打不赢,律师都会劝阻。我所能做的就是做好自己的事情,所以发布完后,也就沉默了。但竟然借鉴完了,还四处去说我抄袭他。你贪婪到疯了吗?这些年,我微博上从不说人是非,凡事想着宁结善不交恶。再退一步,我的原则也是:君子绝交,不出恶语。这次把我逼到这一步,自己都没想到。但他认为我是一贯的温和好欺负,那他也错了,估计因为年少时光没借鉴价值,他没研究过那本书,还真不了解我。”

随后,桐华与影视公司晒出邮件截图,图上显示早在3月4月的时候,他们就沟通过《偏偏喜欢你》的故事情节。最后的一张制服海报还真与于正晒出的不谋而合。桐华转发写道:“某人对外说我抄袭他,因为他前两天公布要做军校题材,所以我一夜之间写出东西,抢先公布……对不起,我还没这个能力和才华两三夜就写出那个人物小传,这是编剧老师们几个月的努力!邮箱上有时间。”

最后,桐华再次喊话:“谢谢大家允许我被郁闷到极点后又发作了一次。如果某人再在外面说我‘借鉴’、‘抄袭’你,诽谤攻击我,咱们就法庭见。从我第一部作品开始,把所有作品里面被借鉴和抄袭的都摊开来,咱们让律师好好辩论一下,我是多么喜欢抄袭你!” (新娱)

董卿首曝留学生活细节 发近照破赴美产子传闻

本报综合消息 今年4月,媒体报道央视主持人董卿将暂时放下话筒,到美国南加州大学做访问学者,为期一年。近日,董卿向其粉丝论坛发去一封邮件,首次披露了她在美国学习生活的种种细节。另外,她还附上一张在美国拍的近照(如图),照片上的她一身休闲打扮,优雅地微笑着

“走的时候舆论喧哗,行程匆匆,所以没有和大家告别,现在可以告诉大家,我在美国的生活一切正常。每天7点起床,吃早饭,然后去上课。有时候是一天的课,有时候是半天的课,休息的时候或自己学习或去参观一些博物馆、看一些演出。”这是董卿目前的生活常态,她以这样的方式,打破了之前她赴美产子等传闻。 (新浪)



董卿