

# 混搭“宫廷”与众不同

## 自己设计挑战难度

齐女士曾经从事过房地产开发,参与过样板房的设计和布置,因此,新居的软装饰成为重要的一环,希望不要有装饰的死角。

居所完全按照齐女士的想法设计,偏向混搭,“主角”是欧式宫廷

风,又带有一些东南亚和中式的元素。“有一些意想不到的设计难题。”齐女士说,比如,厨房的门套和鞋柜,为了与橱柜门颜色一模一样,需要在工厂里反复调色,才有了现在视觉上的统一;餐厅吊顶和电视背

景墙,需要在玻璃上钉钉,又要保证玻璃不破,在本地没有几个师傅能做到;进门处和餐厅背景三块两米见方的钢化玻璃,则需要木工和玻璃师傅无缝合作。正因为如此,才有了这样与众不同的居所。



业主:齐女士  
户型:三房两厅  
面积:140 平方米  
支出:50 万元

## 阳台成为亮点

齐女士经常要与朋友喝茶聊天,加上三个房间都住人,所以,用于喝茶的大阳台成为改造对象。与大厅不同,阳台呈现的是东南亚风格,除了吊顶实木“芭蕉叶”造型之外,全部都采用了藤编的家具。大阳台一边是书桌,一边是茶桌。这样,办公休闲实现“无缝对接”。

“阳台的墙其实很有意思。”齐女士说。原本,工人只是用稀释的米色乳胶漆涂了一遍,她觉得太“寡淡”,于是请工人把剩余的涂料粉末调稠,用刷子墙壁上随机点。这样,墙面有了像“鱼儿戏水”般的抽象图案。



## 户型改动适应需要

老人房和儿童房的户型经过了较大的改造,儿童房把门往里退,让出空间给老人房做门洞,这样,客卫就大了。客卫不但有超大的多功能淋浴房,还有马桶、蹲厕。主卧则是把杂物房改造成衣帽间,整个空间更为合理。

居所的家具,颜色偏沉稳,但又不失女性的色调。齐女士说,她最喜欢的是阳台、主卧和入户门处。“正对入户门,位于厨房和入户走廊之间的两块玻璃,那花纹,是我自己找素材画出来再进行加工的。”齐女士说,图案以红色为主,寓意“开门红”。其次,正对着入户门的位置,是石头图案,这样一进门就不会看到厨房。花、鸟、鱼,都是传统的富贵吉祥的图案。

(巫碧燕)

# 夏季忽雨忽晴装修注意啥

在家装业内看来,夏末和秋季,是装修的最佳时节,夏季、冬季次之,尽管夏季排名居中,但装修仍有诸多注意事项。



## 雨天:木作和油漆最好停工

记者向装修公司了解到,在施工到一定阶段,工人离开工地前,必须要关好门窗,这是施工的标准流程之一,尤其在多雨的夏季最为重要。

有网友问:下雨时要紧闭门窗,以防淋坏木地板,这是很多人都知道的常识,除此之外雨水还会造成什么影响?

“雨天不能做木作,不能刷油漆。”设计总监李明表示,在雨天,板材吸收湿气,会胀大,此时做木工,容易造成日后板材变形,最好等雨后,在干燥处放置一两天再施工。木作油漆和墙壁乳胶漆也是如此,雨天刷油漆,相当于把水分“锁”在里面,时间长了容易发霉。乳胶漆的基层,也要达到一定的干燥度,否则也会出现脱落。

“如果连日多雨,最好不要修补墙面、吊顶的裂缝。”李明说,因为含水率高的时候修补,日后还是会开裂。同样,如果连日高温,也不要急于修补,不如等到 8 月~11 月,温湿度比较适中的时候再开工。

## 骄阳:家具建材避光保护

周女士在某知名品牌沙发店购买的布艺沙发,出现了严重的褪色现象。记者在周女士家中看到,橙红色的布面已经完全发白。

该品牌沙发工作人员到现场查看后发现,发白的部分在阳台,而不接触阳光的布面,颜色依然完好。工作人员认为是周女士保养不当,让沙发长期接受阳光照射所致,故不答应周女士的赔偿条件。周女士则认为,自己花了数千元购买的布艺沙发,没想到防日照褪色能力这么差。此事目前仍处于僵局中。

对此,业内人士表示,从预防的角度看,家具、板材最好不要受到阳光暴晒。“预防暴晒可不是入住之后的任务,在装修的时候就要抓紧。”装饰工程经理莫积威表示,无论是墙纸、水泥、胶水,都要求阴干,否则容易爆皮、开裂。装修中,可以看到一些乳胶漆、木地板、人造板、管材的包装上,都写着“避光保存”。

施工期间没有窗帘防晒,这可咋办?据了解,一些正规的装修公司,都会在玻璃上贴保护膜,既可防止室内暴晒,又能保护窗玻璃。

## 高温:排除人为影响

家在某小区的陆女士,对家中的油漆很不满意。“摸上去特别粗糙。”陆女士说,经过监理调查得知,在上油漆的时候,工人因高温忍不住开了风扇,现场大量木屑粉尘,扬到了油漆上。

“高温基本上对施工没有太大的影响,主要是要排除人为因素。”设计师廖诚纬说,比如说,油漆要随用随调,铺木地板的时候,要考虑到热胀冷缩以及木地板本身的湿度、工地防火等,要求施工场所保持整洁。

当然,酷热的天气也有好处。某分析测试研究中心工程师李道宁表示,甲醛挥发的速度,与温度成正比,所以,把含有甲醛的家居用品拿到太阳下晒,更有益于甲醛的快速挥发。

(巫碧燕)