

混搭“宫廷”与众不同

自己设计挑战难度

齐女士曾经从事过房地产开发，参与过样板房的设计和布置，因此，新居的软装饰成为重要的一环，希望不要有装饰的死角。

居所完全按照齐女士的想法设计，偏向混搭，“主角”是欧式宫廷

风，又带有一些东南亚和中式的元素。“有一些意想不到的设计难题。”齐女士说，比如，厨房的门套和鞋柜，为了与橱柜门颜色一模一样，需要在工厂里反复调色，才有了现在视觉上的统一；餐厅吊顶和电视背

景墙，需要在玻璃上打钉，又要保证玻璃不破，在本地没有几个师傅能做到；进门处和餐厅背景三块两米见方的钢化玻璃，则需要木工和玻璃师傅无缝合作。正因为如此，才有了这样与众不同的居所。



阳台成为亮点

齐女士经常要与朋友喝茶聊天，加上三个房间都住人，所以，用于喝茶的大阳台成为改造对象。与大厅不同，阳台呈现的是东南亚风格，除了吊顶实木“芭蕉叶”造型之外，全部都采用了藤编的家具。大阳台一边是书桌，一边是茶桌。这样，办公休闲实现“无缝对接”。

“阳台的墙其实很有意思。”齐女士说。原本，工人只是用稀释的米色乳胶漆涂了一遍，她觉得太“寡淡”，于是请工人把剩余的涂料粉末调稠，用刷子在墙壁上随机点点。这样，墙面有了像“鱼儿戏水”般的抽象图案。



户型改动适应需要

老人房和儿童房的户型经过了较大的改造，儿童房把门往里退，让出空间给老人房做门洞，这样，客卫就大了。客卫不但有超大的多功能淋浴房，还有马桶、蹲厕。主卧则是把杂物房改造成衣帽间，整个空间更为合理。

居所的家具，颜色偏沉稳，但又不失女性的色调。齐女士说，她最喜欢的是阳台、主卧和入户门处。“正对入户门，位于厨房和入户走廊之间的两块玻璃，那花纹，是我自己找素材画出来再进行加工的。”齐女士说，图案以红色为主，寓意“开门红”。其次，正对着入户门的位置，是石头图案，这样一进门就不会看到厨房。花、鸟、鱼，都是传统的富贵吉祥的图案。

(巫碧燕)

夏季忽雨忽晴装修注意啥

在家装业内看来，夏末和秋季，是装修的最佳时节，夏季、冬季次之，尽管夏季排名居中，但装修仍有诸多注意事项。



雨天：木作和油漆最好停工

记者向装修公司了解到，在施工到一定阶段，工人离开工地前，必须要关好门窗，这是施工的标准流程之一，尤其在多雨的夏季最为重要。

有网友问：下雨时要紧闭门窗，以防淋坏木地板，这是很多人都知道的常识，除此之外雨水还会造成什么影响？

“雨天不能做木作，不能刷油漆。”设计总监李明表示，在雨天，板材吸收湿气，会胀大，此时做木工，容易造成日后板材变形，最好等雨停后，在干燥处放置一两天再施工。木作油漆和墙壁乳胶漆也是如此，雨天刷油漆，相当于把水分“锁”在里面，时间长了容易发霉。乳胶漆的基层，也要达到一定的干燥度，否则也会出现脱落。

“如果连日多雨，最好不要修补墙面、吊顶的裂缝。”李明说，因为含水率高的时候修补，日后还是会开裂。同样，如果连日高温，也不要急于修补，不如等到8月~11月，温湿度比较适中的时候再开工。

骄阳：家具建材避光保护

周女士在某知名品牌沙发店购买的布艺沙发，出现了严重的褪色现象。记者在周女士家中看到，橙红色的布面已经完全发白。

该品牌沙发工作人员到现场查看后发现，发白的部分在阳台，而不接触阳光的布面，颜色依然完好。工作人员认为是周女士保养不当，让沙发长期接受阳光照射所致，故不答应周女士的赔偿条件。周女士则认为，自己花了数千元购买的品牌沙发，没想到防日照防褪色能力这么差。此事目前仍处于僵局中。

对此，业内人士表示，从预防的角度看，家具、板材最好不要受到阳光暴晒。“预防暴晒可不是入住之后的任务，在装修的时候就要抓紧。”装饰工程经理莫积威表示，无论是墙纸、水泥、胶水，都要求阴干，否则容易爆皮、开裂。装修中，可以看到一些乳胶漆、木地板、人造板、管材的包装上，都写着“避光保存”。

施工期间没有窗帘防晒，这可咋办？据了解，一些正规的装修公司，都会在玻璃上贴保护膜，既可防止室内暴晒，又能保护窗玻璃。

高温：排除人为影响

家在某小区的陆女士，对家中的油漆很不满意。“摸上去特别粗糙。”陆女士说，经过监理调查得知，在上油漆的时候，工人因高温忍不住开了风扇，现场大量木屑粉尘，扬到了油漆上。

“高温基本上对施工没有太大的影响，主要是要排除人为因素。”设计师廖诚伟说，比如说，油漆要随用随调、铺木地板的时候，要考虑到热胀冷缩以及木地板本身的湿度、工地防火等，要求施工场所保持整洁。

当然，酷热的天气也有好处。某分析测试研究中心工程师李道宁表示，甲醛挥发的速度，与温度成正比，所以，把含有甲醛的家居用品拿到太阳下晒，更有益于甲醛的快速挥发。

(巫碧燕)