

《麦香》昂扬的是周口精神

期待把“麦香”传播得更远

受访人:李玉军(中国晚报工作者协会办公室副主任)

整理:晚报记者 郭坤

作为一个周口人,尽管我已外出工作多年,但一直关心家乡的发展和变化。而作为一个媒体人,长期关注周口当地媒体尤其是《周口晚报》便成为我了解周口发展变化的一个重要途径。

近日,从中华龙都网上看到《周口晚报》最近的特别新闻策划——周口三夏纪实大片《麦香》,让我感到非常兴奋。从序幕“五谷的源头”到最后一集“土地的轮回”,14集报道我一篇不落,全部细读完毕。今大戏帷幕虽已拉上,但一种意犹未尽的感觉却上心头。

初见“麦香”这个题目,我就已经对《周口

晚报》导演的这幕大戏充满期待。因为在河南、在周口,人们对于小麦的感情是极其深厚的。我相信,每一个在外工作的周口人在看到这个题目后都会产生浓浓的思乡情绪。

“麦香”这个“剧名”引我走进这部大戏,不拘一格的表现形式引我仔细观看这部大戏,而这部大戏所展现出的厚重内容、丰富内涵更是让我不忍释卷。

我就是在这片厚重的土地上长大的,对于土地我并不陌生。然而这部大戏通过一篇篇文章、一张张图片让我大开眼界,从这部大戏中,我看到了周口农业的自豪,看到了周口为国家粮食安全做出的重大贡献,看到了周口小麦专家在土地上大做文章的专注,看到了周口农民在土地上所展现出的勤劳朴实与智慧,看到了

周口人在土地上演绎跨越发展的精气神。同时,这部大戏也让我对家乡、对土地有了更深一层的理解。

这无疑是一个成功的新闻策划。这部大戏立意高远同时又筑梦踏实,有着生动丰富的细节,有着独到的新闻眼光,有着丰富的文化内涵,从标题到内容无不渗透着编辑、记者们的深思熟虑、严密逻辑,这是一个应时应景的好策划,给读者们奉献了一份精美的饕餮大餐。这是晚报同仁结合党的群众路线活动和新闻路线的“走转改”活动的具体体现。

好的新闻是“走”出来的,是用脚步丈量出来的,希望《周口晚报》能继续深入基层,把“麦香”的味道传播得更远,把周口的形象传播得更加深入人心。

《麦香》昂扬的是周口精神

受访人:孟冉(大河报社洛阳中心总编室主任)

整理:晚报记者 杜欣

麦收前,我带着妻儿回了一次老家。站在淮阳县安岭镇西4公里外的村庄田间地头,望着满眼尚未泛黄的麦田里,那一颗颗随风轻摇的已然饱满的麦穗,忍不住掐下一把,双手揉搓出绿莹莹的麦粒,倒进4岁儿子嘴里。“爸爸,真香呀。”他使劲嚼着。那一刻,我恍如回到年幼时光,我知道,记忆中的满口麦香,始终在

我成长的岁月里,经年飘荡。

“在历经了深秋、隆冬、暖春、初夏后,被沃土滋润的一粒小麦终于幻化出沉甸甸的麦穗。这意味着,又到了收获的季节……”这些诗意盎然的唯美文字,来自《周口晚报》的特别新闻策划报道《周口三夏纪实大片:麦香》。在远离家乡的省城,我一遍遍默念着,向往着,思索着。

作为一个曾在周口淮阳乡下生活了十多年的农村人,我不断被那些用文字和图片构成的麦收场景所深深感动。

我觉得,《周口晚报》策划的这个大型新闻报道所呈现的家乡人民的勤劳智慧、丰收的喜悦与生活的美好,以及延展出来的厚重人文历史,给这组报道增添了意味悠长的舆论亮色,也给三川平原抹上了一层光明灿烂的生命底色。在当前全面落实周口崛起方略的宏伟进程中,这一声声激荡人心的奋进号角,必将大大鼓舞并激发周口人民团结进取的豪情斗志;在年年增产增收的广袤三川沃土上,那氤氲于天地之间的阵阵“麦香”,必将让每一个周口人信心满满,精神昂扬。

“麦香”——家的味道

受访人:谷兵生(中国移动贵州公司党群工作部企业文化管理员)

整理:晚报记者 金月全

转眼,离开老家近8年了。几年来,上班的第一件事就是浏览《周口晚报》电子版。因为,周口是我的家乡、《周口晚报》是我工作过的地方。

5月23日一早,当我习惯性地打开《周口晚报》电子版,一幅金黄麦浪的主题图片展现在眼前,一股麦香沁人心扉,让我紧张兴奋到

极致,更把思乡情绪瞬间带回到金黄的豫东大平原,那个昔日的黄泛区,今日的黄金地。

记得早些年,每到麦收季节,全村人仿佛在某个夏日的清晨,启明星还在闪烁,夜的黑还没有褪尽,不约而同地拿起镰具匆忙地向田野走去。那时,麦地里的活大部分是靠人力来完成,割倒、摊场、碾压、扬场、晾晒、入库,整个麦季大约要一个多月的时间才能结束,“过一次麦时脱一层皮”,累是人们对麦季最深的记忆。

《周口晚报》策划的三夏纪实大片——“麦

香”把我从“爽爽的贵阳”拉回到太阳炙烤的周口。麦季里,人们付出的是辛勤和汗水,收获的是欢笑和富足;麦田里,机器近乎嘶哑的轰鸣,鼓起了的是麦捆和腰包,而收获的不仅仅是金色的麦粒,更是富裕美好的新生活。14集的连续报道从“丰收的守望”、“收获的愉悦”再到“未来的希冀”,农人的劳累、丰收和喜悦等许多情感尽在其中,如同一部3D大片让我身临其境,热血沸腾,倍感振奋。

周口,那舌尖上的“麦香”,让我闻到了家乡的味道!

《麦香》,让我眼前猛地一亮

受访人:王治国(广西壮族自治区纪委机关干部)

整理:晚报记者 张劲松

“粗犷如贝多芬的‘命运’,细腻似古老的‘高山流水’,读来让人感觉意味深长。”这是我对《周口晚报》近期有关《麦香》纪实大片的总体印象吧。

《周口晚报》近期有关《麦香》的连续报道,让我感到眼前猛地一亮。出于对家乡的热爱和眷恋,平时我大多从《周口晚报》这个窗口了解

家乡的情况和变化。

从报道形式上看,《麦香》这组报道很有震撼力和感染力。能看出,《周口晚报》的记者们是怀着对自己家乡的深情做出这组报道的,由于记者们深入基层,深入一线,所以写出来的文章豪放之余,更多的是细腻、真切,让人读来感到很有亲和力。“虽然他满嘴的牙齿都掉光了,但他还是习惯性地揪一把麦穗,用手搓一搓就倒进嘴里慢慢咂摸。”这是对朱青云老人的描写,读到这儿时我掉泪了,或许此时此

刻我的父亲也在麦田里守望着,也在等候着丰收时刻的到来,而作为他的儿子,没能回家和他一起分享丰收的喜悦,我心里真是感觉像喝了醋一样酸溜溜的。

从报道内容上看,读完这组报道后,让我感受到了周口确实为国家的粮食安全做出了巨大的贡献。报道中说,周粮不仅养活了周口市千万人口,还每年为国家贡献出60亿斤以上的商品粮。我认为,这在全国是稀有罕见的,作为周口人,这真的让我感到了骄傲和自豪。

身在异乡 心为“麦”动

受访人:王书栋(大河网新闻中心记者)
整理:晚报记者 杜欣

还在上周,身在郑州的我就无时不在关注一个500里之外的地方——淮阳县鲁台镇。那里是我的故乡,那里的人们正在收麦子。

曾几时,收麦子是家乡人的一次集体精神洗礼。麦收前,家里再穷,还是要割上一块猪肉,放在神龛前;还要再去一趟太昊陵,磕下头,许下愿,满

脸的虔诚只为麦收期间的平安和有个好收成。

曾几时,收麦子是大人孩子的一次肉体考验。大人在地里挥舞着镰刀不必说,小孩子要送水送饭,还要在家看更小的弟、妹,操持家务,活儿一点不比大人轻松。

再转身,这种场景离我越来越远,农村早已实现了机械化。麦子成熟了,收割机解决了千百年来农民的苦和累。虽然如此,每到麦收季节,我心里还是“麦”动不已。

《周口晚报》推出的三夏纪实大片《麦香》,让我看到了周口麦收的巨幅画卷。在这卷麦收画卷中,我看到了熟悉的乡亲,看到了麦子的金黄,闻到了麦子和泥土的芬芳,还看到了在通往麦田的道路上粮农们怒放的“心花”。

感谢《周口晚报》的这组报道,让远在异乡的我找到了回忆的门,也让身在闹市的人们再次回归田园的平静,再次看到麦收的景象,也看到了周口崛起方略的宏伟蓝图。