

梳篦匠：致力于疏密之间

□晚报记者 朱保彰

梳篦，是梳子和篦子的统称，在古时候统称栉。梳篦的齿子是受人类的手指启发所发明的，齿子梳稀的叫梳子，大都由木材制成，用来梳理头发和胡须。齿子紧密的称为篦子，用竹子为原料制成，主要用于去除头发污垢和头发中的寄生虫卵。除了梳理头发外，梳篦在古时候是一种重要的饰物。梳篦制作工艺源远流长，发源于从春秋战国时期，迄今已有2000多年的历史了。梳篦匠是匠人中的佼佼者，很是受人尊重。随着工业化的发展，现在手工的梳篦已经很少见，取而代之的是各类塑胶的梳篦，如今梳篦匠的身影逐渐在我们的视野中淡出。



手工制作篦子

梳篦是门精湛的技艺

“卖梳头篦子啰……”“拿破烂换刮头篦子喽……”这一声声经典的梳篦叫卖声留存在记者儿时的记忆中。在上世纪70年代末，经常有挎着篮子走村串户卖梳篦的匠人。前不久，经人举荐记者在沈丘县城的城乡结合部见到了一位仍在卖梳篦的老人。老人叫毛稳动，今年已经67岁了，是上世纪60年代从江苏启东来河南卖梳篦的，后来娶妻生子落户在了沈丘。毛稳动谈起自己家传的梳篦技艺来，如数家珍。老人从梳篦的由来、制作技艺、工序演变等说起，一直谈到现在梳篦行业的现状，感慨良多。

毛稳动介绍说，木质的梳子一个

在两角钱至一元钱之间，篦子的价格则在5角钱至一块五角钱之间。村民在选好自己满意的梳篦后，梳篦匠会根据买主的要求在梳子或篦梁上雕刻上花鸟鱼虫的图案，雕刻是免费的。毛稳动从15岁开始跟着父亲学习梳篦的制作技艺，出师后靠自己制梳篦的技艺来安徽、河南一代“闯荡江湖”。

毛稳动说，做梳篦的学问可大了，也是整个老行当里最为繁杂的手工活。梳子通常形状扁平，并带有很多齿。有些梳子设有手柄，有些则没有。制作梳子的木料很多，有枣木梳子、梅木梳子、黄杨木梳，也有骨梳、牙梳、牛角梳、金属梳。古代有八大发饰的说

法，即簪、钗、胜、步摇、金钿、珠花、栉、勒子。发饰是同发型相联系的，什么样的发型，就需要用什么样的发饰。过去豫东农村流行着插梳习俗，不少妇女、老人都会在发髻上插一把精巧的小梳子，这并不是纯粹的装饰，而是有避邪的作用。

做一把好梳子，短则半天功夫，然而真想做一把人见人爱的梳子，不仅需要上好的原料，还需要长时间的手工雕刻，做上十天半月也不嫌慢。因为梳篦匠讲究的是慢工出细活儿，容不得有急功近利的浮躁成分。在过去，梳篦匠游乡时乱碰头，真正能做出传世梳篦精品的很少见。



传统样式的篦子



经过艺术加工的篦子发饰



雕花梳篦

梳篦制作工艺繁杂

毛稳动说，梳篦选材严格，工艺独特，制作精良。名贵木梳的材料以黄杨、枣木、石楠木为主，这样的梳子齿尖润滑、下水不脱。如黄杨、石楠木、枣木等名贵的木材要经28道工序精制而成；篦子则选用优良的毛竹和上等胶漆、骨料，经72道工序精制而成。这既是日用品，又是工艺品。在同时施展“雕、描、刻、烫”技艺的同时，糅合日用品、工艺品、装饰品种种特点，不断推陈出新，使梳篦成为富有民俗风情传统风格和艺术魅力的日用工艺品。

毛稳动说，木梳的用料以树木为主，要求选择木质细密而坚韧、不易变

形翘裂、干缩性小、刨削后表面光滑的树种。篦子的主要材料以毛竹为主，还要用牛骨、生漆、足度桐油、棉线等材料配合制作。梳篦行业的老艺人经过多年揣摩，根据时代的不同特点，创作出各种各样的图案，在狭窄的木梳背上和篦梁面上雕刻出形式各样的花鸟鱼虫，通过各种艺术加工，使木梳、篦子产品外观漂亮，更有吸引力。

谈起自己

“寻访
周口老
行当”
42

技艺的传承，毛稳动显得很悲观，自己虽然有着一手好技艺，但自己的子女并没有兴趣继承，他们嫌这是个掏力不挣钱的细活儿，远没有干其它的来钱快，所以也没有人学这个手艺，人老几辈的祖传手艺面临失传。

记者名片：朱保彰
手机：13592220020
QQ：809857073
邮箱：zkwbzbz@126.com

中国古典小说中的足球

足球在中国古代称为“蹴鞠”，早在《战国策》和《史记》，就有记载蹴鞠的文字。后出的古典小说，对蹴鞠的记述大多很简略，如“三言二拍”、《红楼梦》、《儿女英雄传》都对蹴鞠一笔带过。那有没有细致描述蹴鞠的古典小说呢？

《水浒传》第二回高俅的安述史勋处便可见蹴鞠的影子。高俅原名高俅，是蹴鞠高手，人称“高俅”。他发迹后，改名“高俅”。有次高俅在端正府布端王前与三五个小黄门（太监）踢球，球飞向高俅，他使了摇身一变脚底踩球还端王。蹴鞠拐拐是武术动作，指用左脚连续蹴鞠，用在蹴鞠即先用左脚外脚踝连蹴球的花样动作，亦称蹴子拐子或神龙摆尾。

端王一见心喜，邀高俅上场，只用高俅“这气球一似胶贴在身上的”

后端王成了宋徽宗，高俅也成了太尉。难道这宋徽宗太不靠谱，让球星管军事？原来，古代常以蹴鞠训练军队武士，班固的《汉书·艺文志》也将《蹴鞠二十一篇》列为兵书。

浓墨重彩描摹蹴鞠的还有《隋唐演义》。第十七回秦琼大破突厥赏花灯，尚书房射圃被改作球场。宇文公子上坐，左有陪侍着隋朝平定越州的美人金凤舞和彩霞飞，右有齐国远上杨，一脚把球“踢在青天云里，被风风吹不见了”。接着舞将彩霞踢出，与美人金凤舞、彩霞飞同场竞技，赢得满堂彩。赛后，秦琼取礼物酬谢蹴鞠美人。

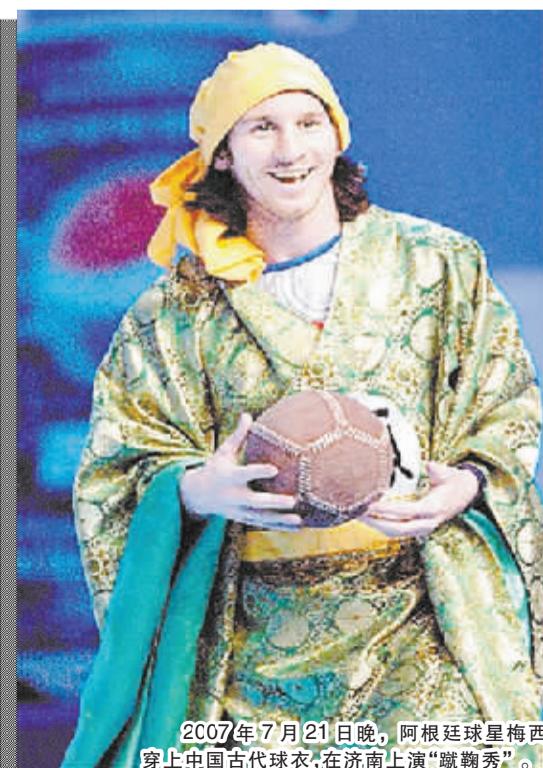
《西游记》第十七回，唐僧化斋到盘丝洞，偷窥三个蜘蛛精蹴鞠。吴承恩写来十分香艳，不过也写了几种蹴鞠技艺，有滚球、钢球、脚球，还有转身踢、退步翻、单枪、打拐、坐地。蜘蛛精

堪称蹴鞠巨星。

而《金瓶梅》描写最多的体育运动就是蹴鞠。第十五回写了出男女混合比赛，先后上场的有西门庆、妓女李桂姐、帮闲谢希大、圆社艺人张小闲等人。其中张小闲讨赏的嘴脸令人印象深刻。

《聊斋志异》里，有篇专写蹴鞠的鬼故事《任士秀》。任士秀和父亲都善蹴鞠，有次他夜泊湖庭，见泊人从湖中冒出，铺下十亩大的席子饮酒后蹴鞠。任士秀觉得其中的老翁很像淹死了的父亲。球飞到岸上，任士秀脚流星拐踢碎了球。那些人来兴师问罪，任士秀认出老翁果然是父亲，砍死砍伤两人，并以石块堵住湖口，救下父亲。原来，其亲被鱼精抓住，因会蹴鞠才存活了下来。

（古微狂生）



2007年7月21日晚，阿根廷球星梅西穿上中国古代球衣，在济南上演“蹴鞠秀”。