

养心别墅 有个“渐盈月”

喜欢简约中式

新居位于江南园林风格的小区,外观上,竹枝摇曳,白墙青砖,质朴又不失清雅。卢先生从事的是与房地产相关的工作,对建筑装饰并不陌生,出于内外统一,以及自身喜好的考虑,他把装修风格定为简约中式。卢先生夫妇有一双儿女,均不到 10 岁,父母偶尔来同住,还要预留出多一个房间。原户型中,他最不满意的就是厨房偏小、入户花园大、房间小等等。别墅的特点,在于户型可改动的余地大,不同装修公司,给出的方案不尽相同。因此,能否做出一份理想的户型改造方案,成为卢先生选择的关键因素。



有所为有所不为

新居在装饰上,体现了有所为有所不为。除了主卧采用墙布装饰、餐厅和电视背景墙采用砖石之外,新居大部分的墙面都采用最普通的白墙。但一楼地砖及二楼地板的用材,花了十几万元,大厅吊灯数万元。全屋红木家具,也是一大亮点。值得一提的是,大厅一些陈列柜采用了现场木作,由于色彩把握得好,与红木家具并没有明显的色差。

记者注意到,餐厅的吊顶,是四分之三个圆,原来,另四分之一空间遇到了不能拆的房梁,只好“到此为止”。不过,这个顶上的“渐盈月”倒也别致。此外,大厅顶上的回形纹吊顶、走廊上的小“藻井”吊顶,楼梯上的莲花瓣吊顶,这些中式的元素,搭配中西结合的青铜水晶灯,成了新居的头上风景。(巫碧燕)



业主:卢先生
户型:五房三厅三卫两层别墅面积:270 平方米
费用:工程费用 33 万元
设计师:杨云星

户型改造是重点

改造后的户型,完全看不到一开始的格局:原来露天的花园,有将近 20 平方米,盖了楼板、装了门窗后,一层是宽敞入户门厅,二楼成了小孩房。原来的厨房,与入户门厅相邻,成了老人房,而原餐厅则改成钢琴区,该区与楼梯用花

格隔开,避免了视听干扰。厨房,则改到一楼距离大门最远处,也是一个由赠送面积封闭起来的区域,与保姆房相邻。餐厅有一部分“吃”掉了原卫生间的空间,显得更大了。二楼的儿子房间,由两个房间合二为一,主卧包含书房、衣帽间、卫生间。



欧式婚房:温馨浪漫 独具匠心



特制拉门与众不同

餐厅的酒柜是淡雅的白色,上边陈设的蓝色陶瓷摆件增色不少。酒柜厚度看起来只有 30 厘米,不过一旁内嵌式的冰箱暴露了玄机。原来,这酒柜所在的位置,深度大约有 80 厘米,陈列架牺牲了一部分空间,使其看起来更加美观。厨房的推拉门,可谓南宁市“独一

扇”,融入镜面、花格、玻璃等元素,让人看不出是门。周先生说:“原本店内的样品是没有镜面的,是我硬要人家照着我想法做。”而餐厅的吊顶,是特别的椭圆形,这也体现了设计师的匠心。椭圆形吊顶要把握好弧度无偏差,着实考验施工的经验。

全屋亮点在客厅

周先生的新居是华丽大气的欧式风格,作为婚房,浪漫和温馨兼具。在装修上,尊崇轻装修重装饰,硬装的人工约为全部费用的 1/4。软装饰从摆件、花瓶、挂画,全由女主人一手搭配。客厅是全屋的亮点,有趣的是,周先生先选好了沙发,才决定沙发和电视的背景。沙发背景是玻璃镜面,意在显得客厅更大,而电视背景的抛光砖,凸显了空间的大气。客厅外的大阳台封了起来,摆上小桌椅和小桌子,成了休闲区。客人可以一边喝茶上网,一边欣赏窗外的风景。



业主:周先生
户型:三房两厅两卫
面积:套内 100 平方米左右
费用:27 万元,其中硬装人工费 7.5 万元



闪亮饰品提亮空间

卧室采用的都是白色的家具。主卧面积不大,因此飘窗也被摆放上舒适的卧具。书房亦挺特别,一则收纳多,两面墙都是柜子;二则书桌巧,是在飘窗上做的。周先生说:“书房面积本来就小,飘窗略显鸡肋,所以干脆改造成书桌,采光和实用性都好。以后有了宝宝,把其中一面墙的柜子搬到阳台,就能放婴儿床了。”家中的软装都是金属质感,如镀金、镀银的陶瓷摆件,铜灯,金属光泽的花瓶等等。周先生说,大厅家具的颜色偏暗,选用“晶晶亮”的装饰,可以形成反差,提升空间亮度。(巫碧燕)