

养心别墅 有个“渐盈月”

喜欢简约中式

新居位于江南园林风格的小区，外观上，竹枝摇曳，白墙青砖，朴质又不失清雅。卢先生从事的是与房地产相关的工作，对建筑装饰并不陌生，出于内外统一，以及自身喜好的考虑，他把装修风格定为简约中式。

卢先生夫妇有一双儿女，均不到10岁，父母偶尔来同住，还要预留出多一个房间。原户型中，他最不满意的，就是厨房偏小、入户花园大、房间小等等。别墅的特点，在于户型可改动的余地大，不同装修公司，给出的方案不尽相同。因此，能否做出一份理想的户型改造方案，成为卢先生选择的关键因素。



有所为有所不为

新居在装饰上，体现了有所为有所不为。除了主卧采用墙布装饰、餐厅和电视背景墙采用砖石之外，新居大部分的墙面都采用最普通的白墙。但一楼地砖及二楼地板的用材，花了十几万元，大厅吊灯数万元。全屋红木家具，也是一大亮点。值得一提的是，大厅一些陈列柜采用了现场木作，由于色彩把握得好，与红木家具并没有明显的色差。

记者注意到，餐厅的吊顶，是四分之三个圆，原来，另四分之一空间遇到了不能拆的房梁，只好“到此为止”。不过，这个顶上的“渐盈月”倒也别致。

此外，大厅顶上的回形纹吊顶、走廊上的小“藻井”吊顶，楼梯上的莲花瓣吊顶，这些中式的元素，搭配中西结合的青铜水晶灯，成了新居的头上风景。

(巫碧燕)



户型改造是重点

改造后的户型，完全看不到一开始的格局：原来露天的花园，有将近20平方米，盖了楼板、装了门窗后，一层是宽敞入户门厅，二楼成了小孩房。

原来的厨房，与入户门厅相邻，成了老人房，而原餐厅则改成钢琴区，该区与楼梯用花

格隔开，避免了视听干扰。厨房，则改到一楼距离大门最远处，也是一个由赠送面积封闭起来的区域，与保姆房相邻。餐厅有一部分“吃”掉了原卫生间的空间，显得更大了。二楼的儿子房间，由两个房间合二为一，主卧包含书房、衣帽间、卫生间。



欧式婚房：温馨浪漫 独具匠心



特制拉门与众不同

餐厅的酒柜是淡雅的白色，上边陈设的蓝色陶瓷摆件增色不少。酒柜厚度看起来只有30厘米，不过一旁内嵌式的冰箱暴露了玄机。原来，这酒柜所在的位置，深度大约有80厘米，陈列架牺牲了一部分空间，使其看起来更加美观。

厨房的推拉门，可谓南宁市“独一

扇”，融入镜面、花格、玻璃等元素，让人看不出是门。周先生说：“原本店内的样品是没有镜面的，是我硬要人家照着我的想法做。”而餐厅的吊顶，是特别的椭圆形，这也体现了设计师的匠心。椭圆形吊顶要把握好弧度无偏差，着实考验施工的经验。

全屋亮点在客厅

周先生的新居是华丽大气的欧式风格，作为婚房，浪漫和温馨兼具。在装修上，尊崇轻装修重装饰，硬装的人工约为全部费用的1/4。软装饰从摆件、花瓶、挂画，全由女主人一手搭配。

客厅是全屋的亮点，有趣的是，周先生先选好了沙发，才决定沙发和电视的背景。沙发背景是玻璃镜面，意在显得客厅更大，而电视背景的抛光砖，凸显了空间的大气。客厅外的大阳台封了起来，摆上小桌椅和小桌子，成了休闲区。客人可以一边喝茶上网，一边欣赏窗外的风景。



业主：周先生
户型：三房两厅两卫
面积：套内100平方米左右
费用：27万元，其中硬装人工费7.5万元



闪亮饰品提亮空间

卧室采用的都是白色的家具。主卧面积不大，因此飘窗也被摆放在上舒适的卧具。书房亦挺特别，一则收纳多，两面墙都是柜子；二则书桌巧，是在飘窗上做的。周先生说：“书房面积本来就小，飘窗略显鸡肋，所以干脆改成书桌，采光和实用性都好。以后有了宝宝，把其中一面墙的柜子搬到阳台，就能放婴儿床了。”

家中的软装都是金属质感，如镀金、镀银的陶瓷摆件，铜灯，金属光泽的花瓶等等。周先生说，大厅家具的颜色偏暗，选用“晶晶亮”的装饰，可以形成反差，提升空间亮度。

(巫碧燕)