

# 智能居所 给母亲的礼物

业主:余先生  
面积:157 平方米  
户型:四房两厅两卫  
费用:工程费用 18 万元,全屋总装修费用 80 万元

## 高配置智能居所

新居是余先生送给母亲的礼物。余先生的母亲六旬余,乐于接受新鲜的事物,原本三代同堂住在一起,但两个不到 10 岁的孙子太活泼,而她自己年纪大了爱清静,于是新辟了这样一套住所。

全屋是简欧风格,老人希望不要有太多复杂的造型。孝顺的余先生在新居的外观上顺从了母

亲意见,但从建材到各种配置,都选了最好的。比如智能安防、监控、窗帘、背景音乐、照明、呼叫系统;厨房的新风系统、中央净水系统、独立影音室和衣帽间。原装的窗也都换成双层隔音的。

设计师表示,考虑到老人的居住要求,新居设计强调功能性,全屋无门槛无障碍,格局也是尽量整合,力图呈现开阔的空间。

## 户型改造更通透

新居原户型很方正,两厅和厨房在中间,四房和入户花园分列两边,但还是做了一些改动。其中,原厨房比较大,造成入户花园拐进大厅有些窄,于是将厨房门内移,露出的房梁用吊顶拉平。

原来的电视背景墙也比较窄,在延长电视背景墙的同时,主卧的入户门位置也向外平移了大约 50 厘米,相邻的门廊位置较窄,于是牺牲衣帽间的面积,腾出来做了门厅和柜子。

记者采访时,软装公司的人员也正在现场布置软装饰,不过,其中有一幅画早就挂在了那里,原来,这画还是一个音箱。余先生现场演示,启动中控系统后,背景音乐就缓缓地 from 画的背后飘出来。余先生说,母亲喜欢听歌、看电影,这套背景音乐系统,是她指定要安装的呢。



## 弧形屏幕很特别

余先生对新居整体都很满意,尤其是大厅和影音室。他饶有兴致地邀请记者在影音室里体验一番。影音室面积不大,除了应有的设备,只能容下两座的功能沙发,它由音响公司设计施工,硬装费用大约是 3 万元,设备费用大约是 14 万元。在沙发背后的 CD 架上,特意放上了母亲最爱听的徐小凤、邓丽君的 CD。

客厅的电视 65 英寸,选用了最新

的弧形屏幕,这样更能适应人类视网膜的构造。记者体验了一番,感觉屏幕虽然很大,但是并不晃眼,色彩也相当柔和。

余先生说,全屋的智能系统,总共花费 5 万余元。他有一个重要的任务,就是教会老人使用,希望母亲能在他打造的新居里,有一个惬意、安详的晚年。

(巫碧燕)

## 再好的创意 也要切合实际



装修中的有些小创意看起来不错,但一些业主的经历表明,创意必须切合实际,否则只会带来麻烦

### 难堪 为冰箱牺牲卫浴

为了留出冰箱的空间,两位业主想到了类似的创意:从卫浴间要空间,但其效果喜忧参半。

在其中一名业主新居,记者看到,工人按照业主的想法,将厨卫之间的墙往卫浴间移了约 30 厘米,厨房增大的空间处刚好可以放一台冰箱。

可是,业主查看工地时发现不对劲:厨卫墙上的玻璃窗被封闭了一半,卫浴间的采光差了;拆掉再装的玻璃窗“头脚倒置”;窗沿也留得不规范,靠厨房的窗沿有“凹口”。业主只好要求师傅拆掉墙返工。

在另一业主新居,厨卫墙往卫浴间迁移后,留出的深度刚刚好,但宽度有 1 米多,远远大于冰箱的宽度尺寸,业主只好将冰箱两边的“留白”封堵起来,冰箱两边形成一个被浪费的空洞,也影响到了卫浴间的采光。

某品牌装饰公司项目经理王先生表示,在装修时,业主有尽量挖掘可用空间的想法值得鼓励,但需遵从居室使用规律。

### 意外

#### 墙中鞋柜受制约

在墙上挖个鞋柜,听起来不错,但实施时也有麻烦。记者近日在某装饰公司装修人士马先生负责的工地看到,入户处左边墙上看起来像被“塞”入了一面新砌的红砖墙。

马先生告诉记者,业主原想在墙上挖出半个鞋柜的空间,没想到挖开后被物业发现了,责令业主按原墙回填。这其实也是给业主们的一个提醒,

做创意时得考虑方方面面的因素,其中就包括了小区物业的要求和执行力度等。

业主黄先生买了“并肩”的两套房子。在装修时,这两套房的大门没有进行改造,依然各自独立成户。但有一个设计是将两套房子联系在一起的,即将两套房之间的入户处墙体掏空成鞋柜,相当于两个鞋柜背靠背。黄先生在给该鞋柜门板配实木雕花时,发现了问题:因门的开启方向不一样,导致其中一扇门的实木雕花尺寸偏大,只得再定做一套尺寸小的。

### 争议

#### 门后装镜子好吗

门后空间有大有小,还能利用上吗?记者在近日走访的一个新居工地发现了个新招:每间房的门后面均装了一面镜子。

设计者李先生介绍,他主要考虑的是尽量不浪费这个空间。如此一来,门掩上后,此处就是一个简易的穿衣间了。

李先生坦承,若有人突然开门进来,确实有可能会撞上正在照镜子的人,“但应该不会经常发生”。

某品牌装饰公司项目经理龙先生表示,这种创意是否实用、好用,还需真正使用后才发现。他认为,有些装修设计确实很难用好,坏来区分,但优点带出更大的缺点之后,一些设计就束之高阁,等于浪费。目前不少业主都喜欢拆墙做柜子,这也要看墙体结构、采取隔音措施与否、布局是否合理等具体情况来定,不宜盲目模仿,一拆了之。

某品牌装饰公司设计师陈女士也称,设计有取舍,要看业主取什么、舍什么,如果一个设计“捡了芝麻丢了西瓜”,则不可取。

(王光家)