

智能居所 给母亲的礼物

高配置智能居所

新居是余先生送给母亲的礼物。余先生的母亲六旬余，乐于接受新鲜的事物，原本三代同堂住在一起，但两个不到10岁的孙子太活泼，而她自己年纪大了爱清静，于是新辟了这样一套住所。

全屋是简欧风格，老人希望不要有太多复杂的造型。孝顺的余先生在新居的外观上顺从了母

亲意见，但从建材到各种配置，都选了最好的。比如智能安防、监控、窗帘、背景音乐、照明、呼叫系统；厨房的新风系统、中央净水系统、独立影音室和衣帽间。原装的窗也都换成双层隔音的。

设计师表示，考虑到老人的居住要求，新居设计强调功能性，全屋无门槛无障碍，格局也是尽量整合，力图呈现开阔的空间。



户型改造更通透

新居原户型很方正，两厅和厨房在中间，四房和入户花园分列两边，但还是做了一些改动。其中，原厨房比较大，造成入户花园拐进大厅有些窄，于是将厨房门内移，露出的房梁用吊顶拉平。

原来的电视背景墙也比较窄，在延长电视背景墙的同时，主卧的入户门位置也向外平移了大约50厘米，相邻的门廊位置较窄，于是牺牲衣帽间的面积，腾出来做了门厅和柜子。

记者采访时，软装公司的人员也正在现场布置软装饰，不过，其中有一幅画早早就挂在了那里，原来，这画还是一个音箱。余先生现场演示，启动中控系统后，背景音乐就缓缓地从画的背后飘出来。余先生说，母亲喜欢听歌、看电影，这套背景音乐系统，是她指定要安装的呢。



弧形屏幕很特别

余先生对新居整体都很满意，尤其是大厅和影音室。他饶有兴趣地邀请记者在影音室里体验一番。影音室面积不大，除了应有的设备，只能容下两座的功能沙发，它由音响公司设计施工，硬装费用大约是3万元，设备费用大约是14万元。在沙发背后的CD架上，特意放上了母亲最爱听的徐小凤、邓丽君的CD。

客厅的电视65英寸，选用了最新

的弧形屏幕，这样更能适应人类视网膜的构造。记者体验了一番，感觉屏幕虽然很大，但是并不晃眼，色彩也相当柔和。

余先生说，全屋的智能系统，总共花费5万余元。他有一个重要的任务，就是教会老人使用，希望母亲能在他打造的新居里，有一个惬意、安详的晚年。

(巫碧燕)

再好的创意也要切合实际



装修中的有些小创意看起来不错，但一些业主的经历表明，创意必须切合实际，否则只会带来麻烦。

难题

为冰箱牺牲卫浴

为了留出冰箱的空间，两位业主想到了类似的创意：从卫浴间要空间，但其效果喜忧参半。

在其中一名业主新居，记者看到，工人按照业主的想法，将厨卫之间的墙往卫浴间移了约30厘米，厨房增大的空间处刚好可以放一台冰箱。

可是，业主查看工地时发现不对劲：厨卫墙上的玻璃窗被封闭了一半，卫浴间的采光差了；拆掉再装的玻璃窗“头脚倒置”；窗沿也留得不规范，靠厨房的窗沿有“凹口”。业主只好要求师傅拆掉墙返工。

在另一业主新居，厨卫墙往卫浴间迁移后，留出的深度刚刚好，但宽度有1米多，远远大于冰箱的宽度尺寸，业主只好将冰箱两边的“留白”封堵起来，冰箱两边形成一个被浪费的空间，也影响到了卫浴间的采光。

某品牌装饰公司项目经理王先生表示，在装修时，业主有尽量挖掘可用空间的想法值得鼓励，但需遵从居室使用规律。

意外

墙中鞋柜受制约

在墙上挖个鞋柜，听起来不错，但实施时也有麻烦。记者近日在某装饰公司装修人士马先生负责的工地看到，入户处左边墙上看起来像被“塞”入了一面新砌的红砖墙。

马先生告诉记者，业主原想在墙上挖出半个鞋柜的空间，没想到挖开后被物业发现了，责令业主按原墙回填。这其实也是给业主们的一个提醒，

做创意时得考虑方方面面的因素，其中就包括了小区物业的要求和执行力度等。

业主黄先生买了“并肩”的两套房子。在装修时，这两套房的大门没有进行改造，依然各自独立成户。但有一个设计是将两套房联系在一起的，即将两套房之间的入户处墙体掏空成鞋柜，相当于两个鞋柜背靠背。黄先生在给该鞋柜门板配实木雕花时，发现了问题：因门的开启方向不一样，导致其中一扇门的实木雕花尺寸偏大，只得再定做一套尺寸小的。

争议

门后装镜子好吗

门后空间有大有小，还能利用上吗？记者在近日走访的一个新居工地发现了个新招：每间房的门后面均装了一面镜子。

设计者李先生介绍，他主要考虑的是尽量不浪费这个空间。如此一来，门掩上后，此处就是一个简易的穿衣间了。

李先生坦承，若有人突然开门进来，确实有可能会撞上正在照镜子的人，“但应该不会经常发生”。

某品牌装饰公司项目经理龙先生表示，这种创意是否实用、好用，还需真正使用后才能发现。他认为，有些装修设计确实很难用好、坏来区分，但优点带出更大的缺点之后，一些设计就束之高阁，等于浪费。目前不少业主都喜欢拆墙做柜子，这也要看墙体结构、采取隔音措施与否、布局是否合理等具体情况来定，不宜盲目模仿，一拆了之。

某品牌装饰公司设计师陈女士也称，设计有取舍，要看业主取什么、舍什么，如果一个设计“捡了芝麻丢了西瓜”，则不可取。

(王光家)