

红毯上的孩子

炎夏时节,红毯上走过的,不只是明星,还有大大小小的孩子。

笔挺西服、曳地长裙、精致妆发,郑州的高中毕业舞会已是第二年举办,近200名高中毕业生盛装出席。而日前青岛某幼儿园毕业典礼上,五六岁的孩童身着学士服在父母陪同下也来了场红毯秀,让人直呼连幼儿园的毕业典礼都这么“高大上”了!

长长短短的红毯已经从高中铺到幼儿园,人们有赞叹有向往,有嘲讽有质疑。红毯上的孩子,能走出怎样的青春,能留下多少童真?



“高中生穿晚礼服太成熟? 我想知道成熟的定义是什么”

一袭灰色修身西装,搭配黑色圆点衬衫,再加上韩系招牌长刘海,189厘米的孟浩男站在签名板前的红毯上,对着镜头摆出酷劲十足的造型,气场丝毫不逊于那些当红的长腿“欧巴”。

这是孟浩男半个月前出席郑州高中毕业舞会的造型,彼时高考刚刚过去一周,他有大把时间。“之前对舞会没什么了解,觉得比较新奇,我喜欢新奇的事情,所以就报名了。”在孟浩男拿到的邀请函上,还盖有“U prom 郑州高中毕业晚会”的金色复古火漆印,

处处彰显着国际范儿。

因为不会跳舞,孟浩男只在开场时跟着掺和了一把集体兔子舞,剩下的两个多小时基本都用来欣赏五花八门的魔术、舞蹈表演。“我充其量算是去凑热闹,感觉挺不错的,音乐、灯光什么的都挺到位,气氛也很好。”期间,孟浩男还交到了新朋友,“一个女生找我要了手机号,这样认识的。”

然而,不像学生、不清纯、炫富攀比等声音,迅速包围了这些认真装扮自己的孩子们。“有些年长的人戴着有色眼镜看我们这些学

生,他们觉得高中生穿晚礼服太成熟,我想知道他们对于成熟的定义是什么。”对于外界非议,孟浩男并不认同。“我们无非是按照舞会的要求来着装。况且,这些衣服只是穿在了我们的外表,而非内在。”至于舞会被冠以“奢华”,他更是不能理解,“每人120元,还包含自助晚餐,应该不能算夸张吧。”

在他看来,舞会美中不足的地方在于缺乏单独的互动环节,“交流机会太少了,有些人想认识新同学但是没什么途径”。

正说

“仪式感应该有,形式别浮夸”

范佩芬(曾任北京崇文第三幼儿园园长,知名幼教专家):人的一生有很多个成长阶段,在一个阶段结束时,举办富有仪式感的活动我认为是可以的。比如孩子将要离开幼儿园了,举办一个毕业典礼,能够提示孩子幼儿阶段已经告一段落,接下来我们将要进入小学阶段,让孩子在心理上感受到这种变化。

大班的孩子离园时,我们也会组织“告别温馨乐园”活动,以孩子参与为主。比如唱歌、做操、诗朗诵的展示。还有主题绘画,让孩子画画后签名留给幼儿园,呈现的是孩子德智体美的提升。再就是用PPT回顾孩子在幼儿园几年的成长过程,为每一个孩子制作成长纪念册,发放给家长。此外还包括家长致辞、合影等环节。我们强调的是让孩子从内心感受到鼓励、体会到自己的进步和成长,而且不能给家长增加负担。

至于特别隆重的走红毯仪式,我认为没有这个必要。穿各种礼服,在脸上涂涂抹抹,小小年纪的孩子打扮得像明星一样,都是大人们在追求表面形式。包括穿博士服、戴博士帽等,我们园里也没有这些环节。现在社会浮躁的东西比较多,成人应该给孩子营造良好的外部环境,不要太急功近利,违背孩子自身的发展规律。那些过于浮夸的外在形式,并不是孩子需要和想要的,不要过早加在孩子身上。

据《北京晚报》

“小孩烫着头发嘟着嘴装可爱的,其实最做作了”

前天,初中毕业生周蕴玟终于拿到了她期待已久的班级毕业合影。新出炉的照片让她很满意,“男生穿着笔挺的衬衣,还有的穿小花格西裤,跟平时的感觉不一样。我们都还没化妆,只有几个女同学把平时扎的马尾辫放下来了,大家都挺精神的。”偶尔打扮一下的周蕴玟更是让小伙伴们惊艳了一把,有男同学跟她开玩笑,“哥们儿,你颠倒了我对性别的认识!”

学校的毕业典礼乏善可陈,而脱下平时看腻了的校服,穿上自己喜欢的衣服,拍一张漂亮的合影,是周蕴玟和她的同学们毕业季里最

感兴趣的环节。拍合影的时间定在中考后的周日,周六刚考完,周蕴玟回家就一头扎到衣柜里,可倒腾出一床的衣服也没找到满意的——平时她不怎么注意外表,再加上个头蹿得太快,178厘米的她瘦得像根铅笔,衣服都是各式各样的运动服。看着闺女兵荒马乱的床铺,妈妈潇洒地一挥手:“现买去。”

母女两人在商场里东挑西选,总算在商场打烊前选定了一条鹅黄色的裙子,原价800多元的衣服打完折不到300元。小姑娘觉得自己完成了美丽任务,妈妈虽然不太满意面料的质

量,但好在颜色、款式和价格都比较适合女儿的年龄段。“是那种少女的衣服,她虽然个子高,但年龄不大,我不想给她穿成人化的衣服。女孩子过早关注自己的容貌和外表,会让她的孩子失去干净和纯洁”。

周妈妈一直都教导女儿,美的美丽在羽毛,人的美丽在心灵,小孩子画睫毛涂口红一点也不好看。受妈妈熏陶,周蕴玟也认为青春少女自然才是美,“看一些节目里,小孩烫着头发嘟着嘴装可爱的其实最做作了”。

“走红毯的机会还有很多,但童真很难再有”

与大孩子们相比,作为人生中首次有概念的“完成”,幼儿园毕业典礼愈发受到重视。租衣服、演节目、颁证拍照,一样都不能少。目前,北京和睦家康复医院药房主任冀连梅在微博上晒出了女儿嘉嘉的毕业照,小姑娘身穿一整套迷你版的学士服,显得相当正式。“学士服是幼儿园统一租借的,毕业典礼上园长给孩子们颁发毕业证书和拍照时穿,不用家长出钱”。

嘉嘉所在的是北京一家私立国际双语幼儿园,关于毕业演出的安排,早在两个月前就开

始酝酿。“老师让孩子们自己选择唱歌、跳舞或者演话剧,然后根据他们的特长来设计节目”。

一直在学芭蕾舞的嘉嘉很快加入了舞蹈小分队,演出服是老师在淘宝上帮忙选的,每套48元,由家长出钱。冀连梅并不在意这笔花销,反正也不多。受女儿推荐,她还被选为演出当天的助教,负责帮孩子们化妆、换衣服,维持秩序。能参与到女儿的重要时刻,冀连梅感到颇为荣幸,至于演出,她对女儿并没有太高要求。“不想让她觉得是种负担,对孩子来说,快

乐才是最重要的,没必要追求太多形式”。

毕业典礼上,一段珍贵的视频集锦让很多家长激动不已,“老师们事先在教室里用摄像机给每个孩子录了两分钟的毕业感言,记录下了他们最真实的状态”。

相较于红毯秀而言,冀连梅还是更认同这样的方式。“等他们成年以后,走红毯之类的事情还会有很多,但童真很难再有。作为家长,我们希望最大程度地帮他们记录和保留最纯真、最自然的样子”。

“幼儿园平时把孩子看好,比走红毯拍照更有意义”

山东妈妈何女士去年参加了女儿露露的幼儿园毕业典礼,在她看来有没有红毯不是症结所在,“铺一下红毯并不复杂,主要看‘度’和导向。是想让孩子体验隆重,还是出于幼儿园或者家长的兴趣?”

露露和小朋友们去年也走了红毯,但并没有盛装,只是穿了日常的衣服,老师在女孩子头上戴朵小花。“孩子简单走一走,也方便家长拍照。其实毕业典礼就应该让孩子自己展示,不要把家长牵扯进来。妈妈们陪着走,还要穿礼服、吹头发、化妆,也太麻烦了点儿,还会带

来无形的比较”。

网络上青岛某幼儿园隆重的红毯秀,父母们盛装走在孩子身边的照片令一众网友颇感“压力山大”。有两个女儿的@陈黛曦感叹,“真心觉得要被社会淘汰了,为配合两个女儿的人生,我这得准备多少衣服啊!”除了长长的红毯外,拱门、签名板等大张旗鼓的设置,令网友质疑:“开这个红毯派对,是为了满足大人还是孩子的需要呢?”

而最让何女士皱眉的,是红毯秀上孩子们蓝蓝的眼影与红红的小脸蛋。“那么小的孩子,

怎么看都是可爱的,完全没有必要按成人的审美去化妆等等,往小公主小王子小明星的方向打扮,搞得不伦不类”。

露露的毕业典礼是一个周末下午,家长不必特意请假。主要环节包括老师致辞、孩子们唱歌跳舞,依次上台领取毕业纪念册,每个孩子说一句感受。背景投影仪播放着孩子们的照片,场面十分温馨。“其实只要平时孩子在幼儿园,老师能认真负责把孩子看好,引导孩子的兴趣,让孩子喜欢学习喜欢和小朋友相处,比走什么红毯和拍学士服的照片都有意义”。