

梅婷产后复出回舞台

和同学陈明昊成立了独立戏剧团体“蛇槩兔剧场”，将推出首部作品



梅婷

本报综合消息 因为影视剧而被大众熟悉但却始终心系舞台的梅婷，在喜得千金产后复出之际，不仅宣布和大学同学陈明昊成立了独立戏剧团体“蛇槩兔剧场”，并且将推出首部作品——由他们共同主演的美国女作家萨拉·鲁尔的名

剧《第二次别离》，将于 7 月 9 日至 20 日在国话先锋剧场首演。而梅婷的丈夫、今年初刚以电影作品《推拿》在柏林电影节斩获最佳摄影奖的著名摄影师曾剑，也被她拉进剧组担任摄影。

在北京顺义的排练场，记者见到了正在紧张排练的梅婷。T 恤衫、短裤、球鞋，长发扎成马尾梳在脑后，坐在角落里认真看着其他演员的排练。眼前的剧本封皮上被她用蓝色圆珠笔描出“MT EURYDICE”的字样，“MT”是梅婷名字的字母缩写，“EURYDICE”则是剧中女主人公的名字，希腊神话中的欧律狄刻。“这是一个会让每个女演员都为之心动的角色。她有着丰富的可能性，有着各种不同的层次，不是那种一眼就能看透的人物。”梅婷说，“这一次寻找 EURYDICE 的过程，其实就是我寻找自己的过程。”

多年以前，梅婷曾主演过孟京辉导演的话剧《盗版浮士德》；近几年，她又连续和上海话剧艺术中心合作了《我爱桃花》、《天堂隔壁是疯人院》、《人面桃花》等舞台剧。“我其实一直没有离开舞台。”梅婷说，这次和主演了《两只狗的生活意见》、《开膛手杰克》等众多话剧的大学同学陈明昊共同组建“蛇槩兔剧场”，也恰恰是因为梅婷心里对舞台的这份情结。她记得很清楚，几年前有一次陈明昊搭她的车，在路程中她提出来想和他一起做戏，“陈明昊当时对我说：‘你是喝可乐的，我是喝烈酒的，咱俩玩儿不到一起去。’如今，他改口了：‘可乐也可以和我调成个鸡尾酒啊！’”

梅婷和陈明昊的“蛇槩兔剧场”推出的首部作品，是活跃在当今西方戏剧界最受关注的剧作家之一萨拉·鲁尔的作品《EURYDICE》，翻译成了《第二次别离》。萨拉·鲁尔曾获得过苏珊·布莱克本奖、肯尼迪中心最佳剧作奖、麦克阿瑟天才奖、托尼奖最佳剧作提名，并两度获得普利策奖最佳剧作提名。该剧故事源自经典希腊神话，但又出人意料地变换角度讲述，用现代思维考量神话中的永恒主题：爱、渴望、记忆、遗忘与身份认同。

该剧自 2003 年 8 月首演以后，美国各地著名剧院纷纷排演，梅婷和陈明昊也希望通过这部格调颇高的戏，来确立“蛇槩兔”剧团的艺术追求。该剧由中生代戏剧导演、翻译家张南和赵晗翻译，张南执导，梅婷和陈明昊、宋宁、刘正等主演。剧中，梅婷和陈明昊将饰演父女，陈明昊还将担任表演指导。

特别值得一提的是，此次为《第二次别离》担纲副摄影的，是梅婷的丈夫、著名摄影师曾剑。曾剑今年初刚以电影作品《推拿》在柏林电影节斩获最佳摄影奖，他之前担任摄影和剪辑的作品《观音山》、《春风沉醉的夜晚》也皆为上乘之作。梅婷和剧组里的朋友，都喜欢称曾剑为“曾师傅”。此次曾师傅加盟《第二次别离》，也是为了力挺爱妻。他已经为剧组拍摄了大量特别文艺特别有气质的照片，让这部作品还未面世，便已经因为视觉影像而备受关注。（京晚）

汤唯与韩国导演金泰勇订婚

将于秋天举办婚礼

本报综合消息 汤唯 7 月 2 日向媒体公布婚讯，称将与韩国导演金泰勇订婚，并于秋天举行婚礼。以下为冠星娱乐有限公司申明全文：

致所有相信爱的人：

作为汤唯女士的经纪公司，我们很高兴获悉汤唯女士与金泰勇先生订婚的好消息，并征得双方同意，在此向所有关爱他们的朋友告知喜讯。

汤唯和金泰勇导演初识于电影《晚秋》的合作，之后两人都全心投入各自的工作中。去年 10 月，汤唯在韩国拍广告期间，与金泰勇导演再次相逢，从朋友成为恋人。现在，他们已获得双方父母的认可与祝福，并决定于近期举行婚礼。

他们俩与每个身在爱中的人都一样，相信爱，珍惜爱。我们由衷地祝福他们，愿他们彼此守护，享受人生中最大的幸福。也感谢大家的祝福。婚礼将于秋天举行，两位新人将与家人和朋友共度，再次谢谢大家。

汤唯和金泰勇致朋友们：

因为电影，我们相识相知，然后又从朋友成为恋人，以后，我们还会称呼对方为老公老婆，虽然我们都得再去学门外语，但这是我们最幸福的一刻，我们都相信，这让我们更了解、尊重和欣赏对方，电影是我们最重要的证婚人，感谢支持我们的每一位朋友！也祝愿你缘分来临时，绝不错过。（新新）

文格洛夫助阵余隆音乐会

本报综合消息 7 月 1 日晚，中国爱乐“余隆和他的朋友们”音乐会在北京保利剧院上演，文格洛夫、谭盾、郎朗、王健、陈其钢等音乐家助阵。

开场，余隆指挥了理查·施特劳斯歌剧《玫瑰骑士》中的圆舞曲。接着，享誉国际的小提琴大师、被中国观众称为“文神”的马克西姆·文格洛夫登台，演奏了《引子与回旋随想曲》《哈瓦涅斯舞曲》《中国花鼓》。令人眼花缭乱的超凡技巧和细腻完美的音色让观众爆发出热烈的喝彩，这也是文格洛夫自伤病复出之后在中国状态最好的一次演出。

音乐会最后，郎朗登台演奏了曾创作过



余隆和小提琴家文格洛夫合作。

《星球大战》《哈利·波特》电影配乐作曲家的约翰·威廉姆斯的新作《钢琴与乐队谐谑曲》以及格什温的《蓝色狂想曲》。（高宇飞）

传记片《曼德拉》本月 18 日上映



本报综合消息 7 月 18 日是曼德拉国际日，一部名为《曼德拉：漫漫自由路》的电影 7 月 1 日

公布将于 7 月 18 日在内地上映。该片讲述了曼德拉的传奇一生，不久前曾在上海国际电影节上进行展映。

影片根据曼德拉自传《漫漫自由路》改编，讲述了南非已故前总统曼德拉坎坷而传

奇的一生。片中故事从曼德拉无忧无虑的童年岁月开始，描绘了他在入狱前后的经历，直到 1994 年当选为南非历史上第一位黑人总统，完整展现了他 70 多年的漫漫自由之路。

《曼德拉：漫漫自由路》由另一个波琳家的女孩》的导演贾斯汀·查德维克执导。好莱坞男星伊德瑞斯·艾尔巴出演曼德拉一角，他凭借《环太平洋》中的黑人机器骑手、《雷神》系列中的“超帅门神”而被国内观众所熟知。曼德拉的妻子温妮则由娜奥米·哈利里斯扮演。（吕莉红）

“穷游”还是“自助挥金”？

“花样爷爷”偷用私房钱被指破坏规则

本报综合消息 东方卫视大型代际沟通真人秀《花样爷爷》自开播以来就引来了众多网友的围观与热议，上周日播出的节目中，曾江在巴黎的街头用私房钱为妻子买下了价值不菲的纪念品。有网友质疑这与“穷游”的理念背道而驰，对此节目组回应，4 位爷爷的衣食住行始终秉承着“一天 80 欧”的规则，唯有买纪念品的额外开销由自己负担。

第三集节目中，当曾江大哥在纪念品商店掏出自己的“私房钱”买下纪念品时，有网友质疑：“一天只有 80 欧元可以支配的爷爷又是如何能够承担这样的费用？”据随行人员爆料，4 位爷爷私底下每人都藏着了一些“私房钱”，一行爷爷在游玩跳蚤市场时，“雷恪生拿出的一沓欧元大钞少说也有 20 张。身旁的



雷恪生(中)、曾江(右)逛集市。

曾江都惊呆了，想问雷恪生借也不肯。”爷爷们私自带钱、私自开销的“自助挥金”行为究竟是不是违反了游戏规则？节目的总导演回应道，在欧洲行中，穷游的本质始终不变：“我们给爷爷们每人每天 80 欧元，包括了衣食住行的全部费用，用节省日常生活上面的开支达到‘穷游’的目的。除此之外的费用我们不予干预。”（张漪）