

出演惊悚大片《京城81号》

# 吴镇宇赞文隽女儿演戏走心

3D惊悚大片《京城81号》7月6日在京举办“尘封开启”发布会，导演叶伟民、编剧文隽携吴镇宇、杨祐宁、莫小琪、李菁4位主演出席。因《爸爸去哪儿2》备受关注的“酷爸”吴镇宇在现场和小演员王媛亲密互动，大展慈父形象。叶伟平则透露，吴镇宇在拍摄现场也是慈父作风，3位小演员都很喜欢他，“我说什么没人理，但是只要他说一句话，那些小女孩都会跟着走。”

《京城81号》的故事从民国初年开始，讲述京城八大胡同头牌陆蝶玉（林心如饰）被骗与“京城81号”老宅中的霍家三少爷霍连平（李菁饰）冥婚之后，遭遇的一系列诡异事件的故事。对于冥婚桥段，李菁大倒苦水，说自己完全是被导演忽悠了：“刚开始导演跟我说有一场拜堂的戏，我还很高兴，最后才知道我是躺在棺材里演的。”这场棺材里的“圆房”戏，把林心如吓破了胆，但李菁却打趣说：“我没觉得恐怖啊，唯一的不足是缺乏点互动，他们都夸我演技特别稳定。”

“冥婚”之后，林心如离奇诞下“鬼娃”，但剧组却苦于找不到人愿意演这个“鬼娃”。结果编剧、监制文隽只好安排自己的大女儿王媛来出演。

当被问到为什么会答应出演“鬼娃”时，害羞的王媛不敢说话，吴镇宇马上单手把她抱起，连声音也变得温柔起来：“是因为爸爸是监制所以必须来演吗？还是因为有吴镇宇才来演的？”他对王媛的演技赞不绝口：“有的女孩是用来吸引眼球的，有的女孩是撞到人里面，用来感动观众的，她属于第二种。”

片中有一场王媛的哭戏，被吴镇宇形容成“哭到稀巴烂”，虽然演得很到位，但吴镇宇看着却很心疼：“小孩子特别容易投入，让她哭不是最难的，最难的是哭完还要劝她不要难过。”那么，到底应该怎么劝呢？吴镇宇的答案让他从“慈父”一秒变“冷血杀手”：“我就说，快点把她抱走，我们还要拍戏，别耽误我们。”究竟吴镇宇这次在《京城81号》中的角色是慈父还是冷血杀手，导演叶伟民卖起了关子：“杀不死人我不知道，反正是个外冷内热的好人，跟他真人一样。”

虽然是惊悚片，但吴镇宇在发布会现场仍是插科打诨。当几位主演被问到“希望自己前世是谁”的问题时，吴镇宇直言：“希望前世是名人，因为前世享受过，这辈子就不用为名利烦恼。”

莫小琪则说希望自己上辈子是《京城81号》中的角色，“希望上辈子受尽折磨，被渣男虐待，这辈子就能幸福了。”结果吴镇宇马上“补刀”，“那你下辈子一定会幸福。”在聊到3D电影的表演方式有什么不同时，吴镇宇又幽默自夸：“以前拍2D电影我都是用3D的表演（方式），比较立体嘛，所以3D电影很适合我。”

（京京）



吴镇宇在现场和小演员王媛

## 惊悚片走出“烂片”阴影

2011年，杨幂主演的小成本惊悚片《孤岛惊魂》以500万投资博得9000万票房，让业内纷纷跟风，然而随着国产惊悚片质量和口碑的每况愈下，这几年大部分惊悚片的票房都在千万左右徘徊，有的甚至不足百万。一方面，国产电影不断上演着“以小博大”的奇迹；另一方面，惊悚片却连过亿都相当困难。

事实上，惊悚片一直被投资者视为“低成本、低风险、高回报”的代名词。“有些投资方前几年可能还在做房地产，现在看电影赚钱，也来拍电影了。这些刚进入电影行业的热钱，很容易就选择有市场需求、门槛也比较低的惊悚片。”多年从事惊悚片制作发行的恒业电影总裁陈辉透露，“有的弄

个剧本，找个导演，找几个不知名的演员，跟院线谈好能上映以为就行了。”于是，国产惊悚片渐渐成了“无投资、无明星、无亮点”的“三无”影片，也成为观众疯狂吐槽的对象。“观众已经对惊悚片有免疫力，不买账了，原来的投资得不到回报，投资者就开始撤出这个市场。”从数据分析，目前国产惊悚片的数量在逐渐减少，从2012年的40部已经减少到2013年的28部。

就在国产惊悚片格局越来越小的时候，《京城81号》却大手笔地投资8000万，创下国产惊悚片投资新高。导演叶伟民承诺，《京城81号》将呈现全新的惊悚片样貌：“现在的观众提到国产惊悚片首先联想到的就是品质不高，这样导

致目前整个惊悚类型片道路越走越窄。而改变这一局面的方法只有提高国产惊悚片的品质。”

《京城81号》的故事来源于北京某古宅的诡异传说。为了制造震撼的视觉效果，片方在场景搭建上投入重金，以1:1比例复制了一座百年古宅，并利用3D技术让观众身临其境。在细节上，《京城81号》也颇为讲究，仅道具就有近13000个，最多一个场景中配备了600多个物件，其中不乏真实古董宝物，花费不菲。影片的故事格局也足够大，涉及了一个家族上至民国初年、下至21世纪这百年期间的风云变化。难怪编剧文隽说，国产惊悚片将就此迎来“大时代”。

（京晚）

## 郭德纲要在洛杉矶买电视台 自信称“这跟卖小熊没什么区别”

本报综合消息 7月6日晚，郭德纲和于谦在成都举行了自己的专场相声演出，不管是老段子新段子，郭德纲依旧让全场笑不停。在接受记者专访时，今年41岁的郭德纲坦言自己已经进入平生最轻松的一个阶段，但他的“野心”依旧不小。“准备在美国洛杉矶申请私人电视台牌照，到时候可以将德云社的相声、自拍剧拿到电视台播放。”据郭德纲透露，最快今年年底，德云社就会在洛杉矶拥有自己的电视台。

开餐馆，搞服装，甚至还要卖面膜，薰衣草小熊。郭德纲绝对是“不务正业”，副业数不过来。在接受采访时，郭德纲透露自己准备在美国洛杉矶买个电视台。“因为德云社在澳洲有分社，澳洲分社除了做商演，也要承接其他的演出，还要包括澳洲的红酒、薰衣草庄园。在澳洲的时候，我们就想到了，国外的电视台、电台，它是当生意来做，和开公司没什么区别。”郭德纲表示干别的，自己是外行，插不上手，可是做电视台，就很熟悉了。“国外电视台比较好弄。”

之前郭德纲与国内一些电视台闹过矛盾，这次自己做电视台图个什么？“跟其他电视台没有关系，我跟任何一家都没有矛盾。这跟卖小熊没什么区别，做生意呗。将来德云社可能在海外拥有更多的媒体话语权，同时也会将德云社的相声、自拍剧拿到德云社电视台播放。”至于投资多大，郭德纲坦言正在商议，“要快的话，也许年底。慢的话，明后年吧。”

（中新）



郭德纲

## 《金牌律师》很有戏 明星离婚案巧撞黄奕事件

本报综合消息 电视剧《金牌律师》目前正在东方卫视梦想剧场热播，这部由朱丹和周一围主演的电视剧，不仅在演员阵容上实力满满，剧情也颇受关注。由于该剧聚焦的都是情感纠纷，剧中有很多的离婚案例，尤其是最近播出的富商和女明星的娱乐圈婚姻纠纷案件，让很多观众都联想到了最近黄奕和老公黄毅清的事件。虽然是巧合，不少观众仍调侃，《金牌律师》当真有预知能力？

剧中房地产公司老总钟毓坤和现实生活中的不少富豪一样，娶了一个明星当老婆，因为发现孩子和自己长得不像而萌生要做亲子鉴定的想法，由此展开了一场围绕豪门、明星、整容的离婚纷争。虽然都是豪门，虽然都是女明星，但是《金牌律师》中的这个案例和黄奕和黄毅清的纠纷有很多不一样，所以不少观众因此感叹，“豪门是非多啊！”“豪门媳妇也不是那么好当的！”

（张漪）

## 电视剧名弃用“吃”字 《杉杉来了》引热议

本报综合消息 青春偶像剧《杉杉来了》7月8日（今日）晚正式登陆荧屏。这部改编自人气网络小说《杉杉来吃》的电视剧自开拍便引起广泛关注，作者顾漫的“死忠”及原著的书粉都对该剧抱以热切期待，不过，电视剧上档时改名《杉杉来了》引发热议。近日剧方回应，“相比小说，电视剧除了‘吃’以外，还会添加更多新元素。”

顾漫，晋江文学网驻站作家，《杉杉来吃》是顾漫的一个短篇，讲述女主角薛杉杉将“吃”一路发扬光大，爱吃而且能吃。提起《杉杉来吃》，书迷印象最深刻的就是薛杉杉这个大“吃货”的治愈系功能。小说改编成电视剧，将“吃”从剧名中剔除，引发大批书迷质疑。对于剧名改动的质疑，剧方7月6日做出了回应：“改名是因为剧中会增添其他新元素，‘吃货’不再是故事的唯一要素。”

（张漪）



《杉杉来了》剧照