

出演惊悚大片《京城 81 号》

吴镇宇赞文隽女儿演戏走心

3D 惊悚大片《京城 81 号》7 月 6 日在京举办“尘封开启”发布会,导演叶伟民、编剧文隽携吴镇宇、杨祐宁、莫小琪、李菁 4 位主演出席。因《爸爸去哪儿 2》备受关注的“酷爸”吴镇宇在现场和小演员王媛亲密互动,大展慈父形象。叶伟民则透露,吴镇宇在拍摄现场也是慈父作风,3 位小演员都很喜欢他,“我说什么没人理,但是只要他说一句话,那些小女孩都会跟着走。”

《京城 81 号》的故事从民国初年开始,讲述京城八大胡同头牌陆蝶玉(林心如饰)被骗与“京城 81 号”老宅中的霍家三少爷霍连平(李菁饰)冥婚之后,遭遇的一系列诡异事件的故事。对于冥婚桥段,李菁大倒苦水,说自己完全是被导演忽悠了:“刚开始导演跟我说有一场拜堂的戏,我还很高兴,最后才知道我是躺在棺材里演的。”这场棺材里的“圆房”戏,把林心如吓破了胆,但李菁却打趣说:“我没觉得恐怖啊,唯一的不足是缺乏点互动,他们都夸我演技特别稳定。”

“冥婚”之后,林心如离奇诞下“鬼娃”,但剧组却苦于找不到人愿意演这个“鬼娃”。结果编剧、监制文隽只好安排自己的大女儿王媛来出演。

当被问到为什么会答应出演“鬼娃”时,害羞的王媛不敢说话,吴镇宇马上单手把她抱起,连声音也变得温柔起来:“是因为爸爸是监制所以必须来演吗?还是因为有吴镇宇才来演的?”他对王媛的演技赞不绝口:“有的女孩是用来吸引眼球的,有的女孩是撞到人心里面,用来感动观众的,她属于第二种。”

片中有一场王媛的哭戏,被吴镇宇形容成“哭到稀巴烂”,虽然演得很到位,但吴镇宇看着却很心疼:“小孩子特别容易投入,让她哭不是最难的,最难的是哭完还要劝她不要难过。”那么,到底应该怎么劝呢?吴镇宇的答案让他从“慈父”一秒变“冷血杀手”:“我就说,快点把她抱走,我们还要拍戏,别耽误我们。”究竟吴镇宇这次在《京城 81 号》中的角色是慈父还是冷血杀手,导演叶伟民卖起了关子:“杀不杀人我不知道,反正是个外冷内热的好人,跟他真人一样。”

虽然是惊悚片,但吴镇宇在发布会现场仍是插科打诨。当几位主演被问到“希望自己前世是谁”的问题时,吴镇宇直言:“希望前世是名人,因为前世享受过,这辈子就不用为名利烦恼。”

莫小琪则说自己希望自己是《京城 81 号》中的角色,“希望上辈子受尽折磨,被渣男虐待,这辈子就能幸福了。”结果吴镇宇马上“补刀”,“那你下辈子一定会幸福。”在聊到 3D 电影的表演方式有什么不同时,吴镇宇又幽默自夸:“以前拍 2D 电影我都是用 3D 的表演(方式),比较立体嘛,所以 3D 电影很适合我。”

(京京)



吴镇宇在现场和小演员王媛

惊悚片走出“烂片”阴影

2011 年,杨幂主演的小成本惊悚片《孤岛惊魂》以 500 万投资博得 9000 万票房,让业内纷纷跟风,然而随着国产惊悚片质量和口碑的每况愈下,这几年大部分惊悚片的票房都在千万左右徘徊,有的甚至不足百万。一方面,国产电影不断上演着“以小博大”的奇迹;另一方面,惊悚片却连过亿都相当困难。

事实上,惊悚片一直被投资者视为“低成本、低风险、高回报”的代名词。“有些投资方前几年可能还在做房地产,现在看电影赚钱,也来拍电影了。这些刚进入电影行业的热钱,很容易就选择有市场需求、门槛也比较低的惊悚片。”多年从事惊悚片制作发行的恒业电影总裁陈辉透露,“有的弄

个剧本,找个导演,找几个不知名的演员,跟院线谈好能上映以为就行了。”于是,国产惊悚片渐渐成了“无投资、无明星、无亮点”的“三无”影片,也成为观众疯狂吐槽的对象。“观众已经对惊悚片有免疫力,不买账了,原来的投资得不到回报,投资者就开始撤出这个市场。”从数据分析,目前国产惊悚片的数量在逐渐减少,从 2012 年的 40 部已经减少到 2013 年的 28 部。

就在国产惊悚片格局越来越小的时候,《京城 81 号》却大手笔地投资 8000 万,创下国产惊悚片投资新高。导演叶伟民承诺,《京城 81 号》将呈现全新的惊悚片样貌:“现在的观众提到国产惊悚片首先联想到的就是品质不高,这样导

致目前整个惊悚类型片道路越走越窄。而改变这一局面的方法只有提高国产惊悚片的品质。”

《京城 81 号》的故事来源于北京某古宅的诡异传说。为了制造震撼的视觉效果,片方在场景搭建上投入重金,以 1:1 比例复制了一座百年古宅,并利用 3D 技术让观众身临其境。在细节上,《京城 81 号》也颇为讲究,仅道具就有近 13000 个,最多一个场景中配备了 600 多个物件,其中不乏真实古董宝物,花费不菲。影片的故事格局也足够大,涉及了一个大家族上至民国初年、下至 21 世纪这百年期间的风云变化。难怪编剧文隽说,国产惊悚片将就此迎来“大时代”。

(京晚)

郭德纲要在洛杉矶买电视台

自信称“这跟卖小熊没什么区别”

本报综合消息 7 月 6 日晚,郭德纲和于谦在成都举行了自己的专场相声演出,不管是老段子新段子,郭德纲依旧让全场笑不停。在接受记者专访时,今年 41 岁的郭德纲坦言自己已经进入平生最轻松的一个阶段,但他的“野心”依旧不小。“准备在美国洛杉矶申请私人电视台牌照,到时候可以将德云社的相声、自拍剧拿到电视台播放。”据郭德纲透露,最快今年年底,德云社就会在洛杉矶拥有自己的电视台。

开餐馆,搞服装,甚至还要卖面膜,薰衣草小熊。郭德纲绝对是“不务正业”,副业数不过来。在接受采访时,郭德纲透露自己准备在美国洛杉矶买个电视台。“因为德云社在澳洲有分社,澳洲分社除了做商演,也要承接其他的演出,还要包括澳洲的红酒、薰衣草庄园。在澳洲的时候,我们就想到了,国外的电视台、电台,它是当生意来做,和开公司没什么区别。”郭德纲表示干别的,自己是外行,插不上手,可是做电视台,就很熟悉了。“国外电视台比较好弄。”



郭德纲

之前郭德纲与国内一些电视台闹过矛盾,这次自己做电视台图个什么?“跟其他电视台没有关系,我跟任何一家都没有矛盾。这跟卖小熊没什么区别,做生意嘛。将来德云社可能在海外拥有更多的媒体话语权,同时也会将德云社的相声、自拍剧拿到德云社电视台播放。”至于投资多大,郭德纲坦言正在商议,“要快的话,也许年底。慢的话,明后天吧。”

(中新)

《金牌律师》很有戏

明星离婚案巧撞黄奕事件

本报综合消息 电视剧《金牌律师》日前正在东方卫视梦想剧场热播,这部由朱丹和周一围主演的电视剧,不仅在演员阵容上实力满满,剧情也颇受关注。由于该剧聚焦的都是情感纠纷,剧中有很多的离婚案例,尤其是最近播出的富商和女明星的娱乐圈婚姻纠纷案件,让很多观众都想到了最近黄奕和老公黄毅清的事件。虽然是巧合,不少观众仍调侃,《金牌律师》当真有预知能力?

剧中房地产公司老总钟毓坤和现实生活中的不少富豪一样,娶了一个明星当老婆,因为发现孩子和自己长得不像而萌生要做亲子鉴定的想法,由此展开了一场围绕豪门、明星、整容的离婚纷争。虽然都是豪门,虽然都是女明星,但是《金牌律师》中的这个案例和黄奕和黄毅清的纠纷有很多不一样,所以不少观众因此感叹,“豪门是非多啊!”“豪门媳妇也不是那么好当的!”

(张漪)

电视剧名弃用“吃”字 《杉杉来了》引热议

本报综合消息 青春偶像剧《杉杉来了》7 月 8 日(今日)晚正式登陆荧屏。这部改编自人气网络小说《杉杉来吃》的电视剧自开拍便引起广泛关注,作者顾漫的“死忠”及原著的书粉都对该剧抱以热切期待,不过,电视剧上档时改名《杉杉来了》引发热议。近日剧方回应,“相比小说,电视剧除了‘吃’以外,还会添加更多新元素。”

顾漫,晋江文学网驻站作家,《杉杉来吃》是顾漫的一个小短篇,讲述女主角薛杉杉将“吃”一路发扬光大,爱吃而且能吃。提起《杉杉来吃》,书迷印象最深刻的就是薛杉杉这个大“吃货”的治愈系功能。小说改编成电视剧,将“吃”从剧名中剔除,引发大批书迷质疑。对于剧名改动的质疑,剧方 7 月 6 日做出了回应:“改名是因为剧中会增添其他新元素,‘吃货’不再是故事的唯一要素。”

(张漪)



《杉杉来了》剧照