

# 港味“黑白灰”打造先锋居所

业主:黄女士  
户型:两房两厅两卫一阳台  
面积:90 平米  
费用:17 万元  
设计师:杨薪

## 随心所欲的空间

黑、白、灰概括整个空间的色调,家具也极尽简洁,不见得用了奢华的材料,却透露着地道的“港味”。“只为过自己的生活。”这是黄女士装修时的初衷。

黄女士的家人从事商业空间的设计工作,但家居的装修依然委托给专业的装修公司。家人表示,只因和设计师有共鸣,且对方对艺术的理解比较深,又有足够

的生活经验,所以设计图纸一出,几乎没有再做改动。

虽然新居只用了为数不多的线条,但黄女士却有更多的解读。大厅吧台可以站着,沙发可以坐着,电视背景墙的地台,既能坐着,又能躺着。在这个“随心所欲”的空间,既轻松,又有艺术感,有别于有些家居设计虽然华丽,但总让人觉得有局促的感觉。



## 户型修改层次分明

黄女士和家人最喜欢的就是客厅。“一进门,色调和空间层次感既丰富又和谐。”新居的户型做了较大的改动,靠近厨房的小房间,变成了现在的吧台和小阳台;入户门厅原本是餐厅,现在朝两边都挪动了一些,有横梁的部分,用最简单的吊顶拉平。入户门厅位于厨房、客厅、房间的中心区域,大概有 7 平米,目前只有一个柜子和一盏灯,若是朋友造访,可以在这里打牌、喝茶。

最特别的是新居的主卫,是开放式的,隔墙完全拆掉,只有一个一米高的水泥台子,用于隔离干湿,同时摆放洗手台。穿过走廊进入主卫,马桶、淋浴区,洗手台一览无余。设计师的理念,整个空间的改造,就是让“大空间里有小空间,小空间里还有小空间”,“小空间做大,大的做得更大”。



## 各得其所效果翻番

从细节着眼,新居并没有用很昂贵的材料,比如钢化玻璃面的冰箱,售价三千多元,但放在这样的空间里,感觉更加“高大上”。而沙发,也不是从高档的家居卖场购得,但家人要求商家把沙发的钢架,由直角改成圆弧,只为了让经典的设计更显

地道。

大厅的两盏天鹅灯,造型很别致,看起来是数只抽象化的天鹅在伸展曼妙的身姿,是在厂里订做的。而大厅也没有使用吊顶,旁边几盏冷光射灯,朝着顶上打光,这样就不会刺眼。

新居的设计凸显理性,但收纳空间也不少,吧台和入户的大柜子,让每个物件都各得其所。而厨房的白色的吊顶,看起来没有做过改动,但实际上埋下了排气扇、吊灯、投影仪的管线,麻雀虽小,五脏俱全。

(巫碧燕)

# 挑选品质灯饰 家居格调立显



装修费用过百万元甚至千万元的新居,在很多城市逐渐多了起来,与之配套的多为水晶灯,其实极品灯饰还可以简单、高雅地“玩”,如选购手工灯饰、艺术灯饰等,但消费者购买前应注意规避市场上一些华而不实的仿品

手工灯饰 优劣要看工艺

一盏玫瑰手工玻璃灯,售价 20 万元,此

价等于一辆车或两间房的价值。采访中,听闻这一价格,很多名高管、白领人士都颇为惊讶。当然,对于装修费用达到 100 万元以上的业主,如此潇洒一把,也可以理解。

某灯饰店店长谢女士说,手工玻璃灯贵在加工者全部是意大利师傅手工完成,国内只负责设计。选购价值 20 万元的大型玫瑰手工玻璃灯的业主虽然屈指可数,但选购价值几万元此类灯具的业主有不少,例如价值 1 万多元的玫瑰手工玻璃壁灯较受欢迎。

谢女士透露,国内有厂家模仿加工同类灯具,其售价一般只有国外加工产品的约四分之一。记者在该店对比两种灯具发现,国产货“块头”较大,细节处显呆板,尤其是在玫瑰造型方面。意大利师傅的产品则可以让玫瑰优雅绽放,花瓣尖细、灵动。

天鹅灯饰 谨防生锈产品

天鹅造型的灯曾拿过大奖,一时间常被人追随模仿。这种灯由优质精钢冲压成型,经人工精密抛光打磨,分流沙金、古巴银、法拉利红等五大色系,其中流沙金、古巴银采用真空等离子电镀层技术处理,华丽而抗腐蚀性。此类灯具的单价在 4000~7000 多元之间。

然而,模仿品则不然,漆面工艺、稳定性、抗腐蚀性等成了弱项。谢女士透露,天鹅灯中的“天鹅”与连接件不是一次成型的,而是靠焊接将二者结合,模仿品不仅焊接工艺粗糙,而且所用的铁艺因漆面处理不好而容

易生锈。此外,模仿品的天鹅造型也缺灵气。

铜艺灯饰 注意甄别“全铜”

在灯饰店,所售的铜艺灯具最贵的需要四五万元,便宜的小灯几千元也可。据店员田小姐介绍,此类灯贵在全铜,工艺精致,可以与现代、欧式、简约中式等家居风格搭配,属于“全能型”。

如何辨别全铜?田小姐教了记者一招:手指敲一下铜艺灯的铜艺部分,声音清脆的,一般认为是全铜;反之,声音沉闷,则不是全铜的。

铜艺灯讲究低调。田小姐透露,一些铜艺灯的铜艺部分色泽光亮,其实很可能是因为铜质不好或工艺欠缺,反而是色泽暗淡的,品质较好。市场上全铜的灯艺不多,有的用聚酯替代,外观很像铜艺。对此,业主也要予以甄别。

中式灯饰

价格较为实惠

相对欧式灯具来讲,中式灯具实惠许多。某灯饰店销售中式灯具,最贵的中式灯具没有超过 1 万元。经理周先生介绍说,中式灯具的用材一般比较普通,主要是实木配



以灯源以及羊皮纸、布艺、玻璃、陶瓷等灯罩用材,通过中国字画、榫卯结构等工艺或装饰元素展现传统古韵。多层装饰的大型中式灯相对较贵。

周先生提醒,消费者在选购高档中式灯具时,主要看工艺和造型,其中油漆工艺最容易暴露缺陷,市场上一些中式灯具木框架衔接处常有不精密、漆面不平、颗粒、油漆“流泪”等现象,影响产品品质。

(王光家)