



同心晚报
编辑/韩瀚 E-mail/2278898715@qq.com

A13 版
2014年7月14日 星期一



巴西,我为你哭泣!

桑巴失魂 巴西之痛

本报综合消息 在很多人的眼里,巴西一直都是个神奇的足球国度。层出不穷的天才偶像、眼花缭乱的脚下绝技,都是他们的标签,但从来没有像现在这样,与悲痛和耻辱画上等号。

巴西利亚国家体育场,这座闪耀着巴西传奇球星加林查光芒的神圣之地,见证了巴西队惨败于荷兰。1:7之后是0:3,毫无进取心和荣誉感的巴西足球,彻底被人踩在脚下。

终场哨响那一刻,巴西队的大牌们是灰溜溜地退场的,他们甚至不敢和现场球迷多一点互动,哪怕是形式上的告别。在自己家的地盘,丢人现眼到这个份上,确实可以早点滚蛋了。

看台上,没有眼泪。巴西球迷平静地接受着一切,他们已然心如死灰。很多时候,比失望更可怕的,是绝望。这种麻木,放在以前简直无法想象。

不知道世界杯过后,巴西人还会不会像以前一样,提起足球就趾高气扬。但可以肯定的一点是,不会有人再愿意提起在本土举办的这一届世界杯,这是他们心底永远的伤痕。

贵宾席的包厢里,减肥成功却依然比正常人臃肿得多的罗纳尔多,眼睁睁地看着这些后辈们如此糟蹋他们所成就的传奇与荣耀。现在的这支巴西队问题一大堆,但最缺的正是罗纳尔多。

真的很难想象,巴西队都不会进球、不会射门了。最后两场,除了对手最后一分钟“赠送”奥斯卡的那粒进球,巴西队可以说颗粒无收,甚至连像样的射门机会都没有。正如他们有个叫

“若”的前锋,这支巴西队的锋线真的是“弱”爆了。想要得分,也只能靠后卫。巴西球迷在喊着:“弗雷德滚回去吧!”是的,就算罗纳尔多现在复出,踢得也一定比弗雷德更好。悲乎!

从贝利,到济科,到罗马里奥、罗纳尔多……巴西本是盛产9号、10号的国度。不过如今的巴西足球,中前场球员在国际足坛已经越来越没有竞争力,只能靠一帮后卫打天下。效力于二三流联赛的弗雷德、若虽然能力平平,但放眼五大联赛,巴西籍前锋射手少得可怜,除了他们,斯科拉里又能招谁?

那个早早倒下的内马尔,是一个人造的神。论能力、作用,绝对称不上巨星级,更多地是来自媒体的炒作。相比他的前辈们,内马尔差距太远,他承担不起振兴巴西足球的重任。

这支巴西队的进攻战术是什么?只能用“没有战术”来形容。全凭个人能力,打到哪算哪。中后场脱节、战术思想混乱、整体配合几乎等于零,这一点不夸张。不提“3R”,连德尼尔森这样的盘带大师、儒尼尼奥这样的任意球高手,也都绝迹了。

此情此景,不由得扼腕叹息。这本是一片孕育天才的沃土,在贫民窟踢球的孩子中,随便扔块砖头,砸中的可能都是一个将来的罗纳尔多。现如今,却变成了盐碱地。

金钱,改变了巴西足球。没有人愿意留在巴西国内踢球,有点天赋的争先恐后往欧洲跑,再不济也能组团跑到中国来淘金,因为他们可以拿到数十倍的薪水,还有悠闲的生活。(关尹)

从英雄到罪人 巴西主帅斯科拉里遭球迷痛骂



球迷打出标语讽刺斯科拉里

本报综合消息 在1:7被德国队在半决赛击溃之后,巴西球迷希望自己心爱的球队能够在三四名决赛中找回一丝颜面,至少以一个季军的身分结束本届本土世界杯的征程,但可惜的是,他们又失望了……

开场仅仅85秒,范佩西护球转身直塞,罗本前插形成单刀便在禁区线附近被身后的蒂亚戈·席尔瓦拉倒,裁判吹罚点球,范佩西一蹴而就致使桑巴军团早早丢球。而此后,布林德与韦纳尔敦先后破门,荷兰队在季军争夺战中以3:0完胜巴西。这样一来,在两场世界杯比赛中,巴西狂丢10球仅进1球,可谓是在家门口丢尽脸面。

这样的情况让部分巴西球迷相当无奈,在本场比赛的举办球场中,就有球迷举起了这样一块牌子来表达自己的无奈之情。“大菲尔(斯科拉里),谢谢你2002年所做的!!!但希望再也别见到你了!!!!”这名球迷用了一连串的感叹号来表达自己的情感,的确斯科拉里是2002年巴西队勇夺第五个世界杯冠军的功臣,但二进宫的 he 着实无法让挑剔的巴西球迷满意。身为东道主,贵为五星巴西,巴西队在斯科拉里的执掌下完全不见美丽足球的影子。本届世界杯更是一路跌跌撞撞才终于打进了四强,结果到了半决赛的舞台上,却大败而归,最终只得收获一个聊以自慰的殿军称号。从当年的英雄到今年的罪人,个中滋味只有斯科拉里才懂……

(新体)

盘点巴西世界杯上的耀眼新秀

江山代有才人出,各领风骚数百年。一批老将告别世界杯绿茵场,一群青年才俊迫不及待地抢班夺权。在国际足联日前公布的巴西世界杯最佳新秀(球员必须是1993年1月1日或之后出生)候选名单中,荷兰的德佩、法国的博格巴和瓦拉内入选。而被年龄线卡在这一奖项门外的世界杯新人内马尔、罗德里格斯更加令人印象深刻。未来的足坛,将属于他们。



法国队球员保·博格巴



巴西队球员内马尔



荷兰队球员孟·德佩