

不妨等等

■薛顺民



世界复杂
多变,人生千姿
百态。有些事情
在情理之中,有些
事情在意料之外,处之不
妥,急于求成,往往被动,
甚至造成不必要的麻烦。大凡此时,不妨等一
等。

在现实生活中,棘手的事相当多,一时很
难拿定主意,很难找到解决问题的办法。不妨
放一放、凉一凉,给自己留下空间,留下余地,
待有了眉目,思路也清了,自己也醒了,再去
处理,说不定会迎刃而解。

一个人不乏烦心事,烦到让人无可奈何,
失去正确判断是非的能力,若在此时强行处
理,要么失之偏颇,要么感情用事,引发冲突。
此时,该如何处理?还是一位朋友说得好,“如
果你想生气,不要立刻表现出来,要等24小
时。24小时之后,你就可以做任何你想做
的事,即使想去揍人也可以”。

其实,每个人“想去揍人”的时候都会有,
即便你性格再温和,也不可能一生不冲动。理
很直,明明必须那样做,偏偏他不为,甚至谬
论一大堆,让人无所适从,能不冲动?本来就在
火头上,他偏偏火上浇油,无名之火不点燃才怪!
本就心结未解,他却又平生事端,变本
加厉,是可忍孰不可忍,真想大打出手。若真
按当时情况草草处理,必当追悔莫及。

酒可以解百愁,是个好东西,但酒也可生

事端,弄不好就是情绪的助燃剂。借酒寻事,或酒后失态,本不该发生的事偏偏发生,甚至无法收拾。酒后闹事要说情有可原,但本未饮酒,还是控制不住自己,不去缓一缓,等一等,这不是十足的笨蛋吗?

“等一等”往往是人事关系的重
要缓冲,是解决棘手问题最有效的方式。
有时候反应太快,出手太快,回嘴太快,
结果会变得一发而不可收拾。缓一缓,
怒气会消退;冷一冷,情绪会平复;放一
放,头脑会清醒;凉一凉,思维会敏捷;等一
等,答案可能就呼之欲出。

在年轻时候,这方面的教训不少。看不惯时,非要耍什么大侠风范,风风火火就出手,最后打抱不平往往出错,扰了别人的局,自己则落得一身不是。工作中有点不顺心,不管领导怎么解释,咋也劝不到心里,一股怨气非发不可,让领导失去了尊严,让自己失去了风范,真是嫩得可怜。在生活中有一个让自己欣
赏多年的习惯,凡事不推不拖,今天的事情决
不明天办,甚至明知不可为而为,长此以往,
压力一环扣一环,浪费了精力,累坏了身体。
干嘛如此执着,就不能缓一缓吗?

其实,在现实生活中需要等一等的事情
很多,因为时间是最好的老师。时间可以拯救
一切,弥补一切,也可以把很多不好办的事变
得好办,把很多不该有的棱角磨平。何不把一
些问题交给时间去处理!难道你能主宰一切,
你有能力去主宰一切?即便你是个超人,也无
法驾驭周围万事万物。电影中的超人,有时不
也是头破血流吗?

比如与同事共事,谁都希望找到投缘的人,
与自己性格相仿的人,甚至能与自己患难
与共的人,但生活不可能把所有你喜欢的人
都安排在你身边,总要有一两个和你不投缘
的同事。人如其面,哪能千篇一律,这就是自
然法则。凡遇如此境况,你不能拒绝,又不
能盲目融合,你要耐心看一看,想一想,试
一试,发现对方的优点和缺点,坦然面对,
从容应对,多方周旋,最终以适当的方式

与其相处。

有句老话叫“机不可失,时不再来”,固然
不错,但更多的时候还是等一等好,这样可以
让你有更多的时间和空间去判断。人大多都
自认为聪明,这恰恰给骗子更多的发挥空间。
骗子骗的往往就是自认为绝顶聪明的人,因
为所谓的笨人往往死心眼儿,一是一,二是
二,任由你说得天花乱坠。可自认为聪明的人
就不同,他会想这是个好机会,自己不做别人
就会做,何不抢占先机,捷足先登呢?这样一
登,岂不正中别人下怀,从而误入陷阱?

在现实生活中有这样一种现象,大家都在
一个剧场里看演出,坐在后面的人总感觉
看得不够清楚,就想法儿坐高点儿,或干脆站
起来,这样依次影响,还不如大家都坐安好
。这就是生活中聪明人的一种“合成谬误”,
看到别人升官发财,就认为别人的路好走,也
不问个究竟,坐下来想一想,耐心等一等,就
去挤别人的路,甚至抄别人的后路。结果人家
捞到了鱼,自己连虾也没捞到。

“等一等”是一种冷静,是一种睿智,是一
种修为,是一种淡定。人生活在复杂多变的世
界,有些事情需要你去判断,需要你去认知,
需要你去冷静地思考。人世间有了这种淡定
和修为,生命的广阔才得以体现。换言之,人
的能力终归有限,不可能拥有一切,即便你有
足够的胆量,世界也不属于你。要想有所作为,
还是等一等、看一看,看哪些是你需要的,是
你能够收获的,是你能够得到的,然后
再付诸实施。只有这样才有可能坐观花开花
谢、云卷云舒。



随笔

诗歌

我和故乡 隔着一段乡愁

■卞彬

1
空闲的时候
我总是不停地把记忆
擦了又擦

经历了漫长的岁月
故乡在童年那头
依旧干净得
一尘不染

2
公鸡的啼声火柴般点亮
乡村的黎明
几声狗吠
敲打着村庄的静

村庄刚刚翻了个身
孩子们就全醒了

3
父亲顶着烈日在田间锄地
他的锄头每向前一下
就离丰收近一些

父亲离丰收近一些
我和母亲离幸福就近一些

4
暮色被晚归的耕牛
驮回了村

爷爷蹲在院子里
他的旱烟袋一明一灭
黑夜便被灼出了
一个窟窿

5
邻家嫂子的笑
多么像田野里的狗尾巴草
轻轻拂过脸颊
那样柔 那样痒

我不敢看她的眼睛
我怕不小心
掉进她深深的眸子里

6
我的乳名一直被故乡怀揣着
风不曾刮过
雨不曾淋过
漫漫岁月不曾蒙尘过

它暖暖的体温
温暖了我整个童年

7
蒲扇下有奶奶的歌谣
炊烟里有母亲的呼唤
池塘边有小伙伴们欢笑

甚至睡梦里
也流淌着淡淡的月光
回响着蟋蟀清脆的鸣叫

8
如果可以
我把每一个日子
都折叠成小船
让它在有风的日子
起航

可它终究不能抵达故乡
我知道 这是因为
我和故乡之间
隔着一段长长的乡愁

牛 福

■戚富岗

牛福是个哑巴,和双目失明的娘还有一个
妹妹相依为命。

每到侍弄完庄稼的时候,牛福就去附近的
庄子讨饭。牛福讨饭不是挨家挨户的要,是
冲着红白事。哪个村谁家要办红白事了,牛
福准会到。红白事都少不了要办几桌酒席,
准备的有馍有菜,牛福照例只要一个馍,夹上肉。
给了他不肯走,因为他是哑巴说不出个道道儿,就“哇哇哇”的,人们
就知道他的意思是不愿意。给了馍,如果不
夹肉,他依旧会蹲在墙角抱起双臂不去接。
把一个夹了肉的热馍放进他篮子里时,他的
脸上马上会绽放憨憨的笑容。人们知道了牛
福的习惯,有时是打算达到他满意的,却也要
故意逗逗他。听他“哇哇哇”喊一阵子,看
他气呼呼地蹲在墙角和旋即笑眯眯的高兴
劲儿。遇上比较好的人家,要拉牛福在酒
席上坐下来吃个饱,牛福总是又摇头又摆手,
指自己身上,意思是身上脏,不能坐。要多给
他些馍菜,他也坚决不肯要。人们就说:
“这个牛福!”

偶尔在红白事上见不着牛福,人们反倒
觉得少了什么似的,“牛福怎么还没来呢?”
“该来到了吧?”而牛福往往就在人们的念叨
声中突然出现在了视线里。待牛福走到跟前,
有人问他咋来这么晚,牛福回转身指向东或
者指向西,意思是说东边的韩屯或者西
边的张庄今儿也有人家娶媳妇儿。有人便
说:“要恁多干啥,贪心不足!”牛福只咧着
嘴憨憨地笑。其实人们都知道,牛福家里

还有娘和妹妹。也有人会逗他:“牛福,人
家都要媳妇儿哩,啥时候喝你的喜酒啊?”牛
福依旧憨憨地笑。

有那么一天,牛福真的要娶媳妇儿了,要
娶的是邻村的姑娘,叫刘银翠。

那时候,农村还有着一种婚姻陋习叫
“换亲”,也就是两家都有不好成媒的光棍汉,
又都有闺女的,媒人就从中撮合,把这家的
闺女嫁到那家,把那家的闺女嫁到这家。
刘银翠的哥哥过了结婚的年龄,眼看要
打光棍,父母和媒人就劝着她出嫁给哥哥换
亲。刘银翠打听到媒人说的那个男人是个十
足的酒鬼,喝了酒还常掂棍拿刀与人拼命。
刘银翠任父母和媒人用什么话劝说,死活也
不同意。后来刘银翠说:“我宁肯嫁给讨饭的
牛福,也不愿嫁给那么个混蛋。”刘银翠的
父母一掂量,牛福不也有个未出嫁的妹妹
吗,既然她这么说了,也不是不可以!

牛福的娘只在梦里梦到过牛福结婚拜天
地,没想到自己的哑巴儿子这辈子居然真能
讨上媳妇儿,更没想到过了门的刘银翠还很
快生下一个大胖小子。

娶了女人的家就开始像个家,有了儿子
的家就更是一个幸福的家。幸福的日子过了
没几年,牛福的娘在一个午后,突然喊着身
上发冷,恐怕是阎王来叫了,就把牛福和刘
银翠叫到跟前,有几句话要交代。老人拉着
刘银翠的手说:“闺女,你嫁给牛福,这辈子
委屈你了,娘清楚你心里装的是后村的黑
蛋,孩子也是黑蛋的。可是,你知道黑蛋前

阵子在煤矿干活时遭了难,你就好好跟牛福
过吧,你们都是苦命人。牛福虽说憨,却也
不孬……”

后来,人们发现牛福开始刮胡子了,穿
的衣服也比先前干净了。

像变了个人似的牛福离开了家,去周家
口谋生计。听说,牛福在码头上掏过苦力,
卖过冰糖葫芦,后来又跟人学做胡辣汤,
开了一家店,生意居然越做越红火。周
围的人都喜欢称呼他“哑巴”,也都说哑巴
的胡辣汤口味地道、真材实料。

日子久了,牛福攒下了一些钱。

牛福的店里有个盛汤的外地姑娘叫曹
萍。这个曹萍个头儿不及刘银翠高,长得比
刘银翠俊俏、白嫩,笑起来很甜,还有两个
小酒窝儿。曹萍冲牛福三笑两不笑的,牛福
的心就在她的酒窝窝里醉酥酥的。

只是牛福怎么也没有想到,突然有一
天,等到半晌午了还不见曹萍来店里,去房
里寻找,也不见身影。牛福下意识地回到自
己屋里,打开放钱的箱子,里面已是空荡荡的。
牛福的脑海里也一下子变得空荡荡的。几
年的积蓄连个招呼也不打说飞就飞了,牛
福怎么也想不通,怎么也想不通的牛福打那
时起,得了一种怪病,吃药打针全无济于事,
几个月后撒手人寰了。

牛福走后,曾有人劝说刘银翠改嫁,刘
银翠坚决不肯。想来,如今她的孙子也到上
中学的年龄了。