

## 林志颖南京甜蜜分享下午茶及育儿经

## kimi 想要个“姐姐” 我们会努力

本报综合消息 7月16日下午,林志颖受邀到南京,现场人气爆棚。林志颖现场为女粉丝学做蜜糖吐司,分享下午茶更引发阵阵尖叫。在为记者安排的专访时间,当记者提及 kimi,林志颖“一秒变话痨”,说起育儿经来头头是道。

“暗黑料理”：  
学做蜜糖吐司喂食女粉丝

走进一家正宗蜜糖吐司专卖仿佛法国宫廷的店面,白马、鲜花、棉花糖营造的童话气息扑面而来,连椅子都是兔耳朵座椅,再加上“不老男神”现场制作蜜糖吐司,经过多道工序——为刚出炉的吐司搭配草莓、哈根达斯冰激凌,亲手喂到女粉丝口中……虽然有点手忙脚乱,用料过量,但林志颖笑容迷人就行,脸上 360 度无死角就行。

台下热气腾腾围在一起的女粉丝刚刚还沉浸在闺蜜聚会和情人约会的梦幻氛围中,顿时产生了想“灭口”台上“中大奖”女孩的想法。不少喜欢林志颖超过 20 年的粉丝赶来追星。为配合蜜糖般的甜蜜气氛,林志颖还特意穿上了一件粉色上衣。他说,有空会跟好朋友曹格一家聚会吃下午茶,Dazzling Café 就很适合。热衷甜食的 Kimi 喜欢巧克力,榛果巧克力蜜糖吐司就很适合他。当然,林志颖也贴心地“提醒”各位爱好美食的女粉丝,要小心发胖哦……

谈到做饭,自嘲“暗黑料理”的林志颖有些不好意思,“看《爸爸》就知道我做饭的水平了。现在也还在努力学习当中,不像第二季的爸爸们都好会做饭。”但 Kimi 对于爸爸煲的爱心鸡汤和蒸鱼十分买账,“就比较简单吧”。

“同情”曹格：  
孩子处在叛逆期给点耐心

去年凭借亲子节目《爸爸去哪儿》在娱乐圈炙手可热,林志颖仍会对正在热播的《爸爸 2》保持相当关注度。点评起第二季,林志颖表示对几位爸爸印象都很深刻,节目的形态改变了,但还蛮有趣的。谈到带着两个孩子上节目的曹格,林志颖“深表同情”。“确实,带一个孩子都不容易,两个就更辛苦了,尤其姐姐年纪又小。”林志颖还记得之前姐姐在节目中跟哥哥

闹别扭,作为“过来人”给点建议,“在他们这个年纪,对很多事情似懂非懂,不是很能理解,但三四岁又会一点点自我意识,个性很强,不喜欢就是不喜欢,又很执着,所以,我觉得要更有耐心地对待他们。”也希望大家在看的时候给他们一点空间,不要太多去评论他们。”

《爸爸去哪儿》第一季结束之后,萌娃 kimi 的近况一直是大家关注的焦点,林志颖也经常在微博上放与 kimi 互动的合影。

林志颖透露,现在 kimi 已经完全回归到正常的生活,随着年龄的增长,“他思维很跳跃,我常常跟不上他的节奏。还会我说左,他就说右”,其实之前 Kimi 上《爸爸》的时候也处在所谓的叛逆期。但总体而言,现在已经过了那个阶段,好多了,“但我现在会对他更严一些,本身男孩就要更严格”。

“二胎”可以有：  
性格胸怀决定 kimi 的未来

最近,林志颖忙于签售出道 22 年来的第一本新书《我对时间有耐心》,该书披露了读者们最关心的“不老男神”的保养心得,以及他的吃喝住行等生活习惯。书中还集中曝光了林志颖上百张从未公布过的私家照片,岁月感扑面而来,唤起很多人年少时的青涩记忆。

谈到写书心得,林志颖表示,自己也曾面临服役、赛车失利、宣告有家庭孩子等人生转折,“希望大家对人生要有耐心,面对挫折和不顺利,即使机会还没有来临,就一步步等待和保持,就会有成功。”他说就像在《爸爸去哪儿》里面,“我对待 Kimi 还算有耐心吧?这是我悟出来的道理。我觉得对孩子来说,有好的个性很重要,性格和胸怀决定未来。所以,Kimi 我并不希望他未来做大事,快乐就好。”

当天,“生二胎”话题也再度重提。林志颖透露也问过 kimi,想要公主,还是王子,“但他说想要一个姐姐。可惜我们现在已经没有这个能力,呵呵。至于再要个公主,我想我们会努力。”林志颖表示,接下来《爸爸》第一季的 5 个老爸还将带着萌娃再聚首王岳伦新片《爸爸的假期》。(杨晚)



林志颖

朴树十年后再发新歌  
7小时微博试听量破百万 打破汪峰纪录

就超过百万,这一速度也打破汪峰 2013 年《生来彷徨》9 小时创造的百万试听纪录。《平凡之路》由朴树编曲,韩寒和朴树共同填词,延续了朴树一贯的“新民谣”式风格,缓慢抒情的节奏融入其清澈的嗓音及低语的吟唱,令歌曲充满淡淡的温暖及忧伤。

此曲也是韩寒首部电影作品《后会无期》的主题曲,此前韩寒曾在微博上预告将于本周发布新歌,随即引发众多网友的期待和热议,当日单曲发布,不仅再掀话题热潮,也勾起观众内心最真实的回忆。歌曲发布后很快攀升至新歌榜第一名,并在 7 小时内获得了 100 万的试听量和 4.2 万个赞。话题 # 后会无期主题曲 # 和 # 朴树后会无期 # 两个话题的阅读量超过 1.3 亿,韩寒发布歌曲的微博也被转发超过 25 万次,活动量超过 50 万次。作为华语乐坛实力原创音乐人,朴树在 2003 年的《生如夏花》后,10 年来几乎再无原创新歌推出。如今,他以《后会无期》主题歌身份送出《平凡之路》,既可谓他真正意义上的回归,也是与韩寒最好的合作方式。(张艳)

## 《平凡之路》是文艺青年的神曲

文艺青年终于可以不寂寞了,因为朴树发行了新单曲《平凡之路》,这也让他们在微博及朋友圈扬眉吐气,一扫神曲《小苹果》泛滥所带来的阴霾。毫无疑问,《平凡之路》恰恰就是一道文艺青年的神曲。

《平凡之路》也是朴树睽违乐坛 10 年后,最新推出的创作单曲。他赶上了一个好声音泛滥的季节,也赶上了一个多元化盛行的时代,所以他这首“平凡”的作品,也因此在这一个浮躁的时代,有了一种让人如沐小清新的感觉。

《平凡之路》其实算不上是多成功的作品,旋律平淡,人声修饰过度,而歌词中“徘徊”“大海”“失落”“绝望”这些词汇的运用,亦让人想起早年的许巍,以及到现在一直这么干的汪峰。如果说制作方面的问题,比如最后那段突兀的说唱,还有提升空间,歌曲本身则已经定型,就是一首比较平凡歌曲。

不过,平凡的歌曲却遭遇了一个不平凡的时代。如果放在 10 年前,《平凡之路》肯定是朴树专辑里最不显眼的作品,听听《九月》和《火车开往冬天》这两首被他首张专辑弃而不用,《平凡之路》很有可能也会遭此待遇。不过,恰恰是因

为现在的乐坛大环境,有着太多的洗脑神曲,或者重高音不重感情、重制作不重旋律的作品存在,《平凡之路》里的那些人文特质,因为“对手”的平庸,反而被无限放大。

《平凡之路》从创作上来讲,并不是一首消费型的歌曲。只要你熟悉朴树,就可以发现该曲其实和他早年的旧作有着一脉相承的创作联系。它足够诚恳、坦荡,只不过在创作和制作两个层次,都没体现出音乐人的进步而已。

对这首歌曲的追捧,不乏从众心理,但有些细节的简单和纯粹也确实能够起到共鸣。这首歌曲里的人文与情怀,勾起许多 75 后和 80 后如烟的往事。很多人听《平凡之路》感动得落泪,也许并不是因为歌曲本身的魅力,恰恰是因为他们为自己的青春和理想落泪。当然,《平凡之路》更为成功的还是它与电影、与韩寒的联姻。电影有远比音乐更大的消费平台,韩寒极高的人气,再加上互联网的传播效应,都让这首歌曲因为多重跨界而获益。不过,这已经和音乐本身无关。(京华)



## 周迅结婚了

“演了几次新娘,终于念自己的誓言了”

本报综合消息 周迅 7 月 16 日晚现身杭州参加“ONENIGHT 公益晚会”,并在晚会上最后一袭婚纱压轴出场,首度宣布和高圣远先生的喜讯。周迅身披 Chanel 为其量身定制的羽毛珠片刺绣婚纱,现场接受了高圣远的求婚,大声说:我愿意!两人在现场举行仪式,戴婚戒深情拥吻,场面感人,好友陈坤则是他们的证婚人。网友纷纷送上祝福并感慨:又一位女神嫁人了!有现场记者这样形容:这样的结婚方式,真的是:隐秘而伟大!

当晚 8 时左右,周迅工作室官方微博曾秒删一张周迅与男友婚纱照,并配文“他和她,是此刻最幸福的人”。据悉,5 月中旬两位新人就前往伦敦香奈儿精品店进行婚纱高级定制,在试穿婚纱的过程中周迅几度激动落泪。而在演出过程中,佟大为在台上表演时就疑似向周迅恭喜,他说演员唱现场就很紧张,“我刚从何谢娜那里获知一个大喜事,我就更紧张了”,最后表演完,他很遗憾说:“要赶回去拍戏,我今晚要错过喜事”,他还叮嘱好友邓超要多喝一杯!

现场,周迅和高圣远为彼此戴上婚戒后,周迅在现场唱起了《月亮代表我的心》,一对新人接受好友的祝福。新郎高圣远一直说自己的中文不好,“我要说的最重要的事情是,爱让我们都在这里,爱让我和我的妻子在一起!”周迅说:“是的是的,我们今天非常开心,可以在这个充满爱的氛围里,然后把我和我丈夫的爱融合在一起。我在电影里演了几次新娘,说过几次誓言,今天晚上,终于有个周迅版本的誓言了!”(张艳)



周迅(右)和高圣远