

# 黄磊谈“爸爸 2” 做真人不作秀



黄磊和多多。

**本报综合消息** 因为带女儿多多参加了《爸爸去哪儿 2》，黄磊的人气劲升。在节目中，虽然黄磊未能给观众意外的惊喜，但他表现出来的对女儿深沉的爱，以及笑傲群爸的大厨功底，让黄磊还是获赞无敌。有观众评价多多不太出戏，黄磊认为这是正常的，“我觉得这不应该出戏，这本来就是个真人秀，我们负责做真人不作秀。”黄磊认为，相比其他孩子，多多可能显

得成熟一些，但根本谈不上“世故”，“这个成熟也只是针对 5 岁的孩子，她就是一个小孩。”

## □谈心态 不会刻意制造“惊喜”

在今年《我爱男闺蜜》热播时，黄磊曾接受专访，极力否认将带多多参加《爸爸去哪儿 2》的消息。对此，黄磊不好意思地承认“撒了谎”，“其实第一季邀请过我，但是考虑到录制是在上学时间就没有答应。这次又接到节目组邀请，并且答应保密。”

在节目中，观众看到了黄磊好男人的一面，黄磊坦言这得归功于妻子孙莉，“孙莉是一个好妻子，她会给我更多好的影响。”对孙莉现在的生活，黄磊透露，“老妈在家其实挺忙的，每天上网，带带孩子，收拾收拾家，跟朋友一起玩，上上课，很充实。”

黄磊在节目中的表现，在一些观众看来因为太“正常”而没有惊喜。对此，黄磊表示，“我不会故意去放开。我只是以一个正常的方式带着孩子旅行，这是我的心态。”黄磊透露，后面的节目中他也做了很多事情，尤其是包办了所有家庭的饭，“只要在一起就都是我做饭，杨威、陆毅帮我打下手，镇宇大哥和曹格看孩子多一点。”

## □谈出镜 真人秀不应该出戏

节目开播以来，观众表示多多可能年龄大了点，太懂事了，倒是不太出戏，甚至有人认为她“世故”了些。对此黄磊认为多多是比较懂事，但谈不上世故，“网络上说什么的都有，但 8 岁怎么会世故、怎么会有心机？多多还是小孩子，她比较敏感、比较害羞，她不太敢跟别人放得开，这个是个人的个性。”

对多多不太出戏，黄磊认为是正常的，“我觉得这不应该出戏，这本来就是个真人秀，我们负责做真人不作秀。”黄磊透露，从节目本身来讲，秀肯定避免不了，“我觉得节目组小孩的构成就有设计，希望多多在里面就是一个大姐姐的形象，当然里面会有秀的成分，但我们不太有秀的能力和

经验。”

包括在节目中讲述多多与小狗乖乖的故事，黄磊说也不是刻意的，“乖乖那个真的不是设置，我从来没有跟任何人讲我家乖乖的事。五年前我家乖乖被两只大狗咬死了。这次谁知道我们会赢得天坑那个比赛，而且多多还选了 5 号房，那上面水都没有，我们只能接一滴一滴的山泉水，但却有两只狗，是完全偶然的一件事。给狗取名时，多多说就叫乖乖吧，我当时听了真的是心酸。这真的不是一个特殊环节。”黄磊说，“多多非常想把它带回家，我现在也在跟多多商量，因为养一条狗就要对它负责。我告诉多多，要先做好心理准备。”

对参加《爸爸 2》最大的收获，黄磊说是跟多多更加亲近了，“上这节目最大收获，还是我跟多多两人重新有一个认识，之前没有这么多独处，也没有这么多任务要完成，都是比较松散的生活。在节目里，我不是特别会表达过多的情感，我觉得消化在自己心里会更好。”

## □谈教育 穷养富养不如用爱养

被网友封为国民岳父，黄磊说这个称号挺好玩的，至于怎么当好这个国民岳父，他说现在还没有想这些事。不过，他谈了对多多未来择偶的看法，“我希望她能找到最懂她的人，我希望她会得到甜蜜和快乐。”

王诗龄参加上一季《爸爸》后，星路大开，都拍上了电影。对多多的未来，黄磊说没有过多的设想，“多多怎么样我不知道，要看她自己会不会演，我觉得她应该不太可能马上去拍电影，目前没有人请她拍电影。”

在专访中，黄磊还大谈教育经，对于穷养儿子富养女的说法，黄磊有自己的看法，“应该家里什么条件就怎么养，也别铺张浪费。我们家也没有富养也没有穷养，该吃饭就让她吃饱，该上学就上学，也没有刻意过于严厉，也不会去纵容，用爱去养吧。”

对现在很多家庭面临隔代教育的问题，黄磊说他一直坚持自己带孩子，“我们还真没有隔代养孩子，开始是姥姥，就是孙莉的妈妈在孩子小的时候帮着我们带过一段时间，因为照顾婴儿我们经验少。多多一岁八个月上托儿所开始我们自己了，我们决定要自己带带孩子。”

(京华)

## 九支优秀合唱团 九场合唱音乐会 八月合唱节启动大剧院

**本报综合消息** 日前，91 岁的著名指挥大师严良堃等嘉宾出席了由国家大剧院、北京市文化局主办的“合唱，在你身边”——国家大剧院 8 月合唱节启动仪式。从 8 月 4 日至 24 日 20 天的时间里，将有来自中国、法国、德国、奥地利、英国的 9 支优秀合唱团，为观众呈现 9 场鲜明特色的合唱音乐会。

8 月 4 日，来自欧洲的先锋合唱团——法国小宇宙合唱团将为 8 月合唱节拉开序幕。之后，极具民族风情的内蒙古少年合唱团、“世界合唱巅峰”德国斯图加特室内合唱团、“名扬世界的教会合唱团”奥地利古波特小麻雀合唱团、“中国高校合唱最高水平”8 秒合唱团、英国当红合唱团体英国 VIVE 合唱团、国内顶

尖合唱团中国国家交响乐团合唱团、“青歌赛金奖得主”中国武警男声合唱团，以及历史悠久、来自湖光山色的奥地利因斯布鲁克的威尔顿童声合唱团，都将依次登台。从巴洛克经典到古典浪漫，从世界各地民谣到中国传统音乐元素，不同类型的合唱曲目将为广大观众带来不同的艺术享受。

本届合唱节还将邀请法国小宇宙合唱团总监洛伊·皮埃尔，中国著名指挥家严良堃、吴灵芬，委内瑞拉合唱指挥大师玛利亚·奎南多等海内外音乐大师在音乐厅举办 4 场“合唱大师课”；并面向公众开展公开讲座 7 场。8 月 4 日至 8 月 9 日，“合唱艺术夏令营”还将招募 70 名小朋友接受名师指导。

(京晚)

## 名嘴王志率队重走丝绸之路

**本报综合消息** 陕西卫视联合多家媒体发起的“丝绸之路万里行”人文历史全媒体活动 7 月 19 日在西安启动，由 15 辆汽车、50 位行者组成的采访团队正式从古丝绸之路的起点西安出发，穿越长达 3 万里的行程，途经哈萨克斯坦、俄罗斯、土耳其等欧亚大陆 9 个国家，最终抵达意大利罗马。原央视著名主持人王志重回荧屏，不仅将全程参与丝路之行，还将在行程中担任多档专题节目的主持人。

阔别荧屏 6 年之久的王志现任中国传媒大学校长助理，此次受邀加盟“丝绸之路万里行”活动，王志表示：“感受西出阳关、大漠孤烟的美景，吃一口旅途中的美食，听一听路途中的故事，体验旅途中未知的惊喜，是一种精神享受。”

在启动仪式上王志透露，此次西行摄制团队将在沿途制作多档节目，多角度报道丝绸之路沿线的文化风俗。其中，王志将参与大型跨国自驾节目《自驾万里到罗马》、新闻直播节目《丝路进行时》、高端访谈节目《长安与丝路的对话》，与



王志(右)和主持人

陕西卫视主持人刘睿、亢凯和凤凰卫视主持人田桐组成主持团队。

谈起出发的感受，王志表示：“兴奋，有点忐忑，压力很大。”在出发之前，王志在体力和精神上都做了充分的准备，并且补足了很多相关知识：“把所有有用的书籍都过了一遍。”他还特别提到，妻子朱迅和孩子都想报名同行，无奈孩子太小无法如愿，但他表示：“这次行程就是我的暑假作业。”(成长)

## 《美人邦》八月公映 四姐妹青春励志

**本版综合消息** 郭敬明塑造的有关 4 个姐妹花友谊的故事片《小时代 3：刺金时代》正在热映，另一部同样讲述 4 个女孩之间故事的影片《美人邦》7 月 18 日在京举行了定档发布会，宣布在 8 月 28 日公映。导演张竣程表示，《美人邦》主要描写了 4 个在城市打拼的女孩之间的奋斗和友情，“是青春励志大片。”他还特意指出，跟谢依霖在电影《小时代》系列中饰演的唐宛如的插科打诨相比，《美人邦》中杜沁怡饰演的柳青青在搞笑和耍宝上有过之而无不及，“可以用网络语言萌萌哒来形容。”

导演张竣程透露，这部影片只用了 28 天时间就拍摄完成了。刘雨欣、刘羽琦、徐立、杜沁怡 4 个漂亮女孩在片中饰演“邦女郎”姐妹花。其中刘雨欣在片中饰演的于中秋扮演一个从平凡女孩蜕变为白富美的新时代女性，上演了女屌丝逆袭的一幕。

当天发布会现场还发生一个小插曲，在发布会后的群访环节中，一位女记者就刘雨欣最近在微博中流露出来的“愤怒”情绪提问，台上的刘雨欣在现场



很平静地解答了记者的提问：“我自己就很喜欢留意我的微博和新闻，我也会看到很多人对我有争议，因为我是双鱼座女生，所以很多时候会多愁善感一点，也希望大家谅解。”本来是很小的一件事情，但意外却在台下发生，突然，刘雨欣的化妆师走到这位女记者的身边，喊道，“你这么问是什么意思？”让人有点摸不到头脑。

这位女记者很快澄清道，自己的提问并没有恶意，并对这位化妆师的恶劣态度提出抗议。场面一时有点混乱，有台上的记者质问道，“你这是要打记者？”随后，台上的刘雨欣很快跑到台下，向这位女记者赔礼，“他也是为了保护我，并没有恶意，我向你正式道歉。”主办方看到此情此景，宣布发布会结束。

(京京)

## 演员不想回答完全可以拒绝

《美人邦》发布会现场发生的“刘雨欣化妆师对记者的恶劣态度”完全是一场闹剧，本来记者在正式场合提出问题采访天经地义，提问是记者的正当工作，如果艺人不想回答，完全可以冠冕堂皇地拒绝，拒绝回答也是被采访人的权利，完全用不着要靠助理去阻挡。而刘雨欣化妆师的恶劣态度已经超出了一个正常的劝阻范围而变成了一种人身攻击，激起在场记者们的集体义愤，实在是情理之中。

其实靠助理去阻挡记者提问的做法是圈内的通行做法，但大部分助理都能做到善解人意，稍加劝阻而已，像刘雨欣化妆师这

样的粗暴做法比较罕见，这其实对于艺人的形象塑造有百害而无一利。

其实聪明一点的艺人完全可以很智慧地婉转拒绝记者提问。如果做不到智慧，也可以学习郭敬明，当记者们向他提问他跟韩寒之间的电影比较时，他新钉截铁地回答：这个问题我不想讨论。言简意赅！这效果总比靠助理粗鲁地阻止好得多，也无损艺人的形象。



娱评