

南阳·恩施·重庆游记

■ 东晓杰

由于开会的缘故,我有幸去了南阳、恩施和重庆,一路下来,颇有感怀。那山、那水、那城、那景,刀刻般存在于我的记忆,让我久久难忘。

在南阳,我游览了宝天曼。宝天曼是国家级著名自然风景区,坐落在内乡县境内。细雨霏霏中,我们开始了登山之行,拾阶而上,立即融入绿色深林之中,水青树、连香树、香果树等,品种繁多,数不胜数。大小乔木无论粗细,一律伟岸挺拔。如蟠如索的葛根藤条,攀缘纠缠,麻花似的拧结。不管是树是藤,巨大的根系,或错综盘旋于岩石之上,或裸露着爬行于山间小路,无不向游人展示着它们的坚韧执着和非凡力度。顺山路攀登,不时会看到山泉从岩壁石缝间钻出,缓缓潺潺,惬意而下;潜流也似给我们惊喜般,从淤泥中突然冒出,汇成小河;远观悬崖飞瀑,有的如线,有的如柱,或挂在前川,或奔涌怒射,蜿蜒曲折。站在瀑布之下,仰观溪水从悬崖上飞流扬波,似有无数颗晶莹剔透的碎玉从天而降。举目远眺,峭壁万仞,峰峦叠嶂,雨雾中的宝天曼,愈发神秘,更加令人陶醉,把天然山水丹青的美誉发挥到了极致。细雨蒙蒙中的宝天曼,用她莫测的水彩风光,牵动着游人的心,撩拨着游人的情,勾起观光者对自然山水名胜的向往和渴盼。

恩施,我是故地重游。到了恩施,利川的腾龙洞是必看的景点。

腾龙洞风景区位于清江上游利川市区附近。腾龙洞是中国最大的溶洞,以其雄、险、

奇、幽、绝,独具魅力,驰名中外。洞口高72米,宽64米,可飞直升机。初步探明洞穴总长度59.8公里,洞穴面积200多万平方米,可容纳1000多万人。洞中有5座山峰,10个大厅,十余处地下瀑布。洞中有山,山中有洞,水洞旱洞相连,主洞支洞互通。洞内终年恒温14~18℃,空气流畅。洞中景观千姿百态,神秘莫测,洞外风光宜人,尤其是洞口的卧龙吞江瀑布落差40余米,吼声如雷,气势磅礴,令人叹为观止,流连忘返。

在洞中,我们还欣赏了规模宏大、梦幻万千的激光综合表演秀和中国最大的原生态土家歌舞——《夷水丽川》。

激光秀借助激光、球幕、水秀、喷泉、电脑

灯、音响等多种元素,配以精心编排的现代歌舞,用高科技手段的全新融入、虚与实地完美融合,为游人呈现出一幅震撼难忘的炫酷画面。

重庆是我此次旅行的最后一站。随着车轮的滚动,扑面而来的高楼一幢接着一幢,仿佛要撞破你的眼球。这些高楼大厦,有的立于崖顶,有的站在岩上,有的处在山凹,有的栖于江畔,高大伟岸,气冲霄汉。夜幕降临,万家灯火高低辉映,如漫天星汉,瑰丽无比。山城夜景得益于两江环抱,双桥相邻,江中百舸争流,溢光泛彩。桥面千红万紫,宛如游龙。重庆市区三面临江,一面靠山,倚山筑城,建筑层叠,道路盘旋而上,城市风貌十分独特,由此形成绚丽夜景。

朝天门是重庆主城景点之一。它位于重

庆城东北的长江、嘉陵江交汇处,襟带两江,地势中高。今门客运码头之上,有伟岸的朝天门广场,是俯看两江江流、纵览沿江风光的绝佳去处。我们一行几人在饱览江畔风景的同时,争相在这里留影,企以瞬间定格,把朝天门永远留在我们的身边,与我们朝夕相伴。

在重庆,我们还参观了红色旅游之地——“渣滓洞”和“白公馆”。它们都位于重庆西北郊歌乐山下。

渣滓洞原来是人工采煤的小煤窑,因为渣多煤少而得名,三面环山,一面临沟,地形险要。白公馆原为四川军阀白驹的郊外别墅。渣滓洞、白公馆是抗日战争、解放战争时期,国民党军统特务关押、迫害、屠杀革命志士的“活棺材”。著名小说《红岩》便再现了监狱内部的残酷恐怖囚禁生涯,及革命党人矢志不渝、忠贞不贰的坚定信念。听了导游的讲解,了解了铁窗外共产党人不屈不挠、大义凛然的英雄义举和作为,我们的内心被深深地触动,真正懂得了今天幸福生活的来之不易。

一周之内,游览三地,虽然不免舟车劳顿,但寄情山水,缅怀先烈,善莫大焉。真希望能有更多的机会到全国各地走走看看游游转转,我想,这一辈子,读万卷书,对我而言,可能是一种奢求,但是走万里路或许能够想到、做到。但愿这种宏愿不要成为纸上之谈。



少林武功

■ 桂子

梅花桩

我的梅花,不分季节,不论天气
隐秘地开在每一个想你的瞬间
每一个,你经过的路口

我潜在我的点点梅花里
习步、秀拳、摆腰,练习平衡
希望在你离开之后
也能保持微笑与平静

梅花棍

我相信梅花,也相信棍子
但不相信梅花可以当棍子使

即使你忘记了曾经的允诺
即使负心,成为萧郎

即使梅花棍真是一种利器
拿来对付你,我也只能是虚晃一枪

梅花刀

我用梅花杀你,一瓣一瓣,刃光闪
闪

亲爱的,这是我爱你的终极方式
如果你疼痛,就请咬紧牙关

如果牙关也咬碎了,你仍想不起
那句遗忘的谶言
我就继续杀下去,杀下去

慢慢地,一点一点地,杀你的灵魂
此前,我有多少爱
此时,我就有多少耐心

梅花单拐

一瓣梅花就足够了
一瓣梅花,就可以做成一个道具
在虚构好的情节里,与你重逢

一瓣梅花就足够了
一瓣梅花,就可以做成一个小小的
的坟冢
待帷幕完全落下,将我收容

叶底偷桃

也许,你知道我在这里潜伏很久
了
知道我真正的目的
不是桃子,而是你的心

所以,你一边装模作样地
咳嗽,看云,顾左右而言他
一边偷偷地,捂着左胸

易筋经

此生,做不了你的肋骨
我就做你肋骨上边的
那一根筋

平时,不疼不痒,没有感觉
偶尔犯起倔来,让你梗脖子
翻白眼,跳脚。露出另一面

菊说

■ 陈艳芳

每年杨柳飞絮之时,孩子敏感的肌肤上难免会起湿疹。我总是将干菊花以开水泡开后给儿子洗澡,消炎的效果竟然特别好。晚上又给儿子洗澡,他一边玩一边轻声对我说:“说一首菊花诗吧!”

原本想告诉儿子陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的诗句,可是脱口而出的却是黄巢的《题菊花》:“飒飒西风满院栽,蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝,报与桃花一处开。”

“为什么要和桃花一起开?”

“因为菊花和桃花同为百花之一,待遇却不相同。桃花盛开在温暖的春天里,大家都来欣赏,而菊花却在瑟瑟寒风中绽放,蕊寒香冷,连蝴蝶和蜜蜂都不来,诗人觉得很不公平。他想着若是有一天能当上天神青帝,一定要让菊花也在春天盛开,和桃花争奇斗艳。”

儿子把菊花捂在有湿疹的地方,小脸乐开了花儿。看着水中漂浮的花朵,这首《题菊花》一直萦绕在我脑海中,挥之不去……

自晋陶渊明以来,菊花几乎成了清高绝俗的封建文人的象征。宋代周敦颐的《爱莲说》以为菊乃“花之隐逸者也”,这与菊的孤傲清高、消极避世分不开,故爱菊之人“陶后鲜有闻”。自古以来咏菊之诗甚多,然而黄巢的菊花诗,却也不落窠臼,表现出全新的思想境界和艺术风格。万物皆有其生长规律,谁也无法改变。黄巢终未成为青帝,菊花也依然迎风霜而绽放。尽管如此,诗人的雄心壮志和他的胸襟抱负也远非那些封建文人所能及,让人不得不佩服,这首《题菊花》被后人代代吟诵。

每一朵花开都是偶



栾川行

■ 杨明堂

奇异神仙地,山清水秀乡。
楼舍依山建,处处有花香。
小溪潺潺流,药材满坡长。
虽是炎炎天,山风阵阵凉。
空气多清新,不见尘飞扬。
老君山险峻,鸡冠洞深藏。
栾川多美景,记忆永难忘。

“八一”颂(三首)

■ 尚纯江

军兴

四月上海起腥风,八一南昌战旗红。
秋收霜寒关山路,井冈岁月炮声隆。
万里长征马未歇,八年抗战击顽雄。
三大战役奠伟业,玉宇澄清第一功。

卫国

方兴未艾建国是,鸭绿江畔炮声隆。
统帅一剑指东北,将军射雕弯巨弓。
再试宝刀殊峰路,倚天南疆又称雄。
而今大国忧何事?伫望南沙烟雨中。

为民

忠诚为民解放军,保驾护航可爱人。
危难之处显身手,灾情彰显情义真。
保驾护航建伟业,竭诚为国历艰辛。
互助互敬又互爱,军民情笃一家亲。

■ 东晓杰

由于开会的缘故,我有幸去了南阳、恩施和重庆,一路下来,颇有感怀。那山、那水、那城、那景,刀刻般存在于我的记忆,让我久久难忘。

在南阳,我游览了宝天曼。宝天曼是国家级著名自然风景区,坐落在内乡县境内。细雨霏霏中,我们开始了登山之行,拾阶而上,立即融入绿色深林之中,水青树、连香树、香果树等,品种繁多,数不胜数。大小乔木无论粗细,一律伟岸挺拔。如蟠如索的葛根藤条,攀缘纠缠,麻花似的拧结。不管是树是藤,巨大的根系,或错综盘旋于岩石之上,或裸露着爬行于山间小路,无不向游人展示着它们的坚韧执着和非凡力度。顺山路攀登,不时会看到山泉从岩壁石缝间钻出,缓缓潺潺,惬意而下;潜流也似给我们惊喜般,从淤泥中突然冒出,汇成小河;远观悬崖飞瀑,有的如线,有的如柱,或挂在前川,或奔涌怒射,蜿蜒曲折。站在瀑布之下,仰观溪水从悬崖上飞流扬波,似有无数颗晶莹剔透的碎玉从天而降。举目远眺,峭壁万仞,峰峦叠嶂,雨雾中的宝天曼,愈发神秘,更加令人陶醉,把天然山水丹青的美誉发挥到了极致。细雨蒙蒙中的宝天曼,用她莫测的水彩风光,牵动着游人的心,撩拨着游人的情,勾起观光者对自然山水名胜的向往和渴盼。

恩施,我是故地重游。到了恩施,利川的腾龙洞是必看的景点。

腾龙洞风景区位于清江上游利川市区附近。腾龙洞是中国最大的溶洞,以其雄、险、

奇、幽、绝,独具魅力,驰名中外。洞口高72米,宽64米,可飞直升机。初步探明洞穴总长度59.8公里,洞穴面积200多万平方米,可容纳1000多万人。洞中有5座山峰,10个大厅,十余处地下瀑布。洞中有山,山中有洞,水洞旱洞相连,主洞支洞互通。洞内终年恒温14~18℃,空气流畅。洞中景观千姿百态,神秘莫测,洞外风光宜人,尤其是洞口的卧龙吞江瀑布落差40余米,吼声如雷,气势磅礴,令人叹为观止,流连忘返。

在洞中,我们还欣赏了规模宏大、梦幻万千的激光综合表演秀和中国最大的原生态土家歌舞——《夷水丽川》。

激光秀借助激光、球幕、水秀、喷泉、电脑

灯、音响等多种元素,配以精心编排的现代歌舞,用高科技手段的全新融入、虚与实地完美融合,为游人呈现出一幅震撼难忘的炫酷画面。

重庆是我此次旅行的最后一站。随着车轮的滚动,扑面而来的高楼一幢接着一幢,仿佛要撞破你的眼球。这些高楼大厦,有的立于崖顶,有的站在岩上,有的处在山凹,有的栖于江畔,高大伟岸,气冲霄汉。夜幕降临,万家灯火高低辉映,如漫天星汉,瑰丽无比。山城夜景得益于两江环抱,双桥相邻,江中百舸争流,溢光泛彩。桥面千红万紫,宛如游龙。重庆市区三面临江,一面靠山,倚山筑城,建筑层叠,道路盘旋而上,城市风貌十分独特,由此形成绚丽夜景。

朝天门是重庆主城景点之一。它位于重

■ 东晓杰

由于开会的缘故,我有幸去了南阳、恩施和重庆,一路下来,颇有感怀。那山、那水、那城、那景,刀刻般存在于我的记忆,让我久久难忘。

在南阳,我游览了宝天曼。宝天曼是国家级著名自然风景区,坐落在内乡县境内。细雨霏霏中,我们开始了登山之行,拾阶而上,立即融入绿色深林之中,水青树、连香树、香果树等,品种繁多,数不胜数。大小乔木无论粗细,一律伟岸挺拔。如蟠如索的葛根藤条,攀缘纠缠,麻花似的拧结。不管是树是藤,巨大的根系,或错综盘旋于岩石之上,或裸露着爬行于山间小路,无不向游人展示着它们的坚韧执着和非凡力度。顺山路攀登,不时会看到山泉从岩壁石缝间钻出,缓缓潺潺,惬意而下;潜流也似给我们惊喜般,从淤泥中突然冒出,汇成小河;远观悬崖飞瀑,有的如线,有的如柱,或挂在前川,或奔涌怒射,蜿蜒曲折。站在瀑布之下,仰观溪水从悬崖上飞流扬波,似有无数颗晶莹剔透的碎玉从天而降。举目远眺,峭壁万仞,峰峦叠嶂,雨雾中的宝天曼,愈发神秘,更加令人陶醉,把天然山水丹青的美誉发挥到了极致。细雨蒙蒙中的宝天曼,用她莫测的水彩风光,牵动着游人的心,撩拨着游人的情,勾起观光者对自然山水名胜的向往和渴盼。

恩施,我是故地重游。到了恩施,利川的腾龙洞是必看的景点。

腾龙洞风景区位于清江上游利川市区附近。腾龙洞是中国最大的溶洞,以其雄、险、

奇、幽、绝,独具魅力,驰名中外。洞口高72米,宽64米,可飞直升机。初步探明洞穴总长度59.8公里,洞穴面积200多万平方米,可容纳1000多万人。洞中有5座山峰,10个大厅,十余处地下瀑布。洞中有山,山中有洞,水洞旱洞相连,主洞支洞互通。洞内终年恒温14~18℃,空气流畅。洞中景观千姿百态,神秘莫测,洞外风光宜人,尤其是洞口的卧龙吞江瀑布落差40余米,吼声如雷,气势磅礴,令人叹为观止,流连忘返。

在洞中,我们还欣赏了规模宏大、梦幻万千的激光综合表演秀和中国最大的原生态土家歌舞——《夷水丽川》。

激光秀借助激光、球幕、水秀、喷泉、电脑

灯、音响等多种元素,配以精心编排的现代歌舞,用高科技手段的全新融入、虚与实地完美融合,为游人呈现出一幅震撼难忘的炫酷画面。

重庆是我此次旅行的最后一站。随着车轮的滚动,扑面而来的高楼一幢接着一幢,仿佛要撞破你的眼球。这些高楼大厦,有的立于崖顶,有的站在岩上,有的处在山凹,有的栖于江畔,高大伟岸,气冲霄汉。夜幕降临,万家灯火高低辉映,如漫天星汉,瑰丽无比。山城夜景得益于两江环抱,双桥相邻,江中百舸争流,溢光泛彩。桥面千红万紫,宛如游龙。重庆市区三面临江,一面靠山,倚山筑城,建筑层叠,道路盘旋而上,城市风貌十分独特,由此形成绚丽夜景。

朝天门是重庆主城景点之一。它位于重