

打造极简之家

业主:林先生
面积:168平方米
户型:四房两厅两卫楼中楼

本期时尚家居与其说是介绍一个装修案例,不如说是呈现一种生活方式。业主林先生经营着一家有几百名员工的企业,但是在生活上却喜欢用减法。他平日里爱阅读人文书籍,受到日本知名建筑设计师、“清水混凝土诗人”安藤忠雄的影响,喜欢混凝土原始、硬朗的质感,于是便有了这样一套在外人看来极为寡淡,自己却乐在其中的居所。林先生表示,因为这是一套单身的郊区度假屋,所以在装修的时候,其他的家庭成员不纳入考虑的范围。

记者走进林先生的家,第一眼就相当讶异:地面、天花板、水电、楼梯、格局均是开发商原装。墙面只用了白石灰水,连腻子都没有刮,房间也没有门,包括两个马桶和两个洗手盆在内,全部硬装费用并不高。林先生对此还相当得意:潮湿的夏季快过去了,但这石灰墙的家可是一点事都没有。



极简的居所,还是有着别具心思的装饰。在一楼大厅,没有常人印象里的沙发、电视背景墙。餐厅的位置,只有1个圆形的玻璃茶台以及3张藤椅;而“客厅”的位置,则摆上了自己开料制作的大书桌,书桌面对着阳台,可以笑看云起云落。

一楼一侧的房间,陈列着林先生到世界各地旅行收集的纪念品。而旅游地的报纸、日本人文特色的书签以及法国卢浮宫的蒙娜丽莎临摹作品,则被他精心地裱了起来,成为居所最与众不同的装饰。

除了两个卫生间,居所是没有门的,用布帘取而代之。林先生说:“我会根据四季不同而换不同颜色的布帘,这些布帘都是从宜家淘的,便宜,但是都有独到的设计感。”二楼除了卧室之外,还有一个房间,陈列着林先生多年来收集的影碟,陈列影碟的也都是简易架子,被冠以不同地名,加以分类。



在二楼的中庭,陈列着几个像图书馆那样的铁皮架子,那就是林先生的图书室,甚至一旁的“衣柜”,也都是类似于档案室那样的铁皮文件柜。在他看来,这样的柜子防潮、防水,最实用不过。尽管一切“从简”,但林先生却十分善待他人生的三分之一——卧室的床和床垫,是最贵的家当,所花的费用也最多。

这样特立独行的家,别人能接受吗?根据记者的随机采访,大家的反应两极分化,女性受访者认为少了一些温馨和敞亮,而年轻的男性受访者却认为这样很“酷”,既省钱又硬朗,完全可以接受。(巫碧燕)

