

# 文化周口：一个城市的文化深耕

□晚报记者 王晨 文/图

核心提示

太昊伏羲氏在这里建都，定姓氏，制嫁娶；相传女娲氏定都于此，抟土造人，炼石补天；炎帝神农氏尝遍这里的百草。东晋太傅谢安、文学家谢灵运、现代民族英雄吉鸿昌、历史名人袁世凯等，都是周口人。自古以来，“文化”都是周口民众敬仰、敬畏、敬重的字眼。周口，这座豫东平原大市，立足丰厚的文化资源，大力发展战略性文化产业、文化旅游，丰富市民文化生活，提高全民文化素质。



第二届百姓健康舞大赛现场

## 听周口说那古老的故事

历史的长河在周口大地缓缓地流出6000年的灿烂文明。“一千年看北京，三千年看西安，六千年看周口！”太多周口人这么骄傲地介绍自己的家乡。不信听听，盘古开天

辟地、女娲造人、伏羲画八卦、神农种五谷的神话传说，看看太昊伏羲陵、平粮台遗址、孔子弦歌台、女娲城遗址，感悟周口6000年文明。越调、豫剧、道情、曲剧、坠子等传统戏剧

曲艺，这些都展示着周口的悠久历史和厚重文化。

太昊伏羲氏，见证民族血脉姓氏文化；炎帝神农氏播种的五谷诉说着民以食为天的

农耕文化。周口依托历史文化优势，进行文化深耕，塑造周口文化品牌，先后被誉为“中国书法之乡”、“中国戏曲之乡”、“中国杂技之乡”。此外，周口还是“中国龙文化”的重要发祥地。

## 爱唱爱跳、爱读爱写的周口人

在河堤边、社区内，有周口人绚丽的舞姿；在博物馆、图书馆，有周口人学习的背影。

今年7月，由周口市群艺馆承办的“周末公益剧场”特别节目——第二届百姓健康舞大赛现场，来自全市的44支队伍报名参赛，他们都没有舞蹈基础，但凭着对舞蹈的热爱，伴着音乐盛装登场，她们舞步整齐、动作流畅，赢得了现场观众的阵阵掌声。

记者了解到，不少健身队队员都是首次登台，毫无经验。“想到上台，俺们好多人腿都打哆嗦哩！”项城市滨河健身队现场拉票

时在台上说出了自己的心里话，“但我们爱跳舞，我们就是想舞起来，我们就是要身体健康”！

据周口市群艺馆馆长王成东说，“这只是周口文艺活动的一个缩影，‘周末公益剧场’如今已经是周口文化的一张名片，带动了越来越多的周口人舞起来，给热爱文艺的周口人一个展示的平台。”据悉，“周末公益剧场”自2008年4月创办以来，至今已持续演出5年多，每周五都会有精彩的文艺节目供市民观看，“周末公益剧场”还荣获全国群

众文化活动政府最高奖——群星奖，被评为全国公共文化服务体系示范项目。

不仅仅是城区的居民能享受到文化大餐，“舞台艺术送农民”上半年演出56场，送戏下乡演出950场，农村电影放映工程完成农村电影放映26422场，让生活在农村的村民也享受到了文化大餐。

2010年我市投资2.4亿元建成的周口市文化艺术中心，填补了我市无市级图书馆、博物馆的空白，并对市民免费开放。节假日，这里成了市民的好去处，他们漫步在博

物馆的时空隧道里，遨游在图书馆的知识海洋里。今年以来，周口市图书馆为市民办理图书借阅证1590个，接待读者达25万人次，借阅30万册次，周口市博物馆接待观众35万人次。

除周口市博物馆外，平粮台古城博物馆、项城市博物馆、鹿邑县博物馆、扶沟县博物馆、吉鸿昌将军纪念馆、商水县邓城叶氏庄园民俗博物馆、郸城中原民俗博物馆等7家国有博物馆和两家民办博物馆均对公众免费开放。

## 文化事业硕果丰

周口人文化综合素质普遍提升，文化品位越来越高，有力地促进了我市文艺创作的繁荣。

通过全市大力实施精品战略，《都市彩虹》、《都市长虹》、《都市霓虹》、《天职》、《山城母亲》、《云锦人家》等精品剧目摘得国家级、省级、市级20个大奖。还有，《公仆情》、《富裕之后》、《农家媳妇》、《状元吟》等从整体作品到导演、音乐创作、舞台美术等多个项目获全国大奖。《山城母亲》作为河南省代表剧目晋京参加党的十八大献礼中成功献演。

2013年10月，我市创作的剧本《古城女人》和《圣水河的月亮》在参加山东青岛举办的第十四届“文华奖”评选中，分别荣获“文华优秀剧目奖”和“文华剧作奖”。太康道情《婚姻驿站》，在参加第十届中国艺术节“群星奖”戏剧门类作品全国决赛中，获得政府最高奖——“群星奖”。商水县豫剧团排演的现代豫剧《天职》，在全国第八届戏剧文化奖评选中荣获全国戏剧文化奖、原创剧目大奖等10个奖项。在第九届全国杂技大赛上，周口市杂技马戏团参赛节目《空中飞人》获大赛特别奖。豫剧《山城母亲》从全省推荐的

三台戏剧中脱颖而出，作为河南省唯一剧目参加第十三届中国戏剧节，获得优秀剧目奖和优秀表演奖。

与此同时，我市文物资源保护与开发也在扎实推进。通过历时5年的第三次全国文物普查，全市共发现文物点3884处，其中新发现文物点3328处，复查556处，进一步摸清了全市文物资源家底，巩固了我市作为全省文物资源大市的地位。国保单位13处，省保单位38处，市保93处，全市国有馆藏文物达11万件，其中文物系统5万多件，包括珍贵文物4500余件。这些丰富的文物资

源，为我市发展文物事业和文化产业提供了资源支撑。

在非物质文化遗产保护工作中，我市逐步建立了国家、省、市、县的四级非遗工作体系。目前，已有9项列入国家级非物质文化遗产名录，有34项列入省级非物质文化遗产名录，有国家级代表性传承人5名，省级代表性传承人25人。此外，我市连续5年成功举办“中原古韵——中国·淮阳非物质文化遗产展演”，该展演已成为省内外知名文化活动品牌。

## 文化产业展翅飞

文化的繁荣带动了文化产业的发展。目前，文化已成为我市一项支柱产业。2013年年初，陈楚文化创意产业园建成投用。同年7月，鹿邑曲仁里文化产业园被命名为省级文化示范园区。记者从市文广新局了解到，2013年6月河南省公布的文化产业50强，我市占5个；重点文化产业项目60个，我市占6个；

省文化产业特色乡村4个；省文化产业示范基地6个；国家文化产业示范基地1个。

在文化繁荣的氛围下，各县市区都积极挖掘本地文物资源，发展文化旅游产业，使得文化旅游业成为周口经济发展的一个亮点。特别是以4A级景区淮阳太昊陵、鹿邑太清宫和3A级景区周口关帝庙等为代表的

一批文物景区，是我市发展文化产业的亮点，愈来愈显示出其永久不衰的文化魅力，吸引越来越多的人来我市观光旅游、寻根谒祖。周口市区——淮阳——鹿邑“三点一线”、周口市区——项城——淮阳旅游“金三角”、沙颍河沿线旅游线热度不减，以项城袁世凯旧居、扶沟吉鸿昌故居为代表的近现代史迹游

也呈现出蓬勃发展之势，取得了较好的经济效益和社会效益。

这，就是周口文化的魅力，它作为一种软实力，对于一个地区来说，是综合竞争力的重要体现，也是经济社会发展的重要支撑。周口正迈着坚实的脚步从文化资源大市向文化强市跨越。