

《武则天》耗资三亿元

拍摄八个月,能否收回投资让人捏把汗

范冰冰重归荧屏的大型历史传奇电视剧《武则天》近日正式杀青,本剧汇集了范冰冰、张丰毅、李治廷、张钧甯、李解、李李仁、张庭、周海媚等众多明星大咖加盟。据称耗资 3 亿元人民币打造,然而有点儿意外的状况是,明年新闻出版广电总局将启动“一剧两星”政策,购买剧作的资金将大大缩水,如果高成本的剧作不能够在今年“消化”掉,那么面临的经济压力将非常大。

范冰冰版《武则天》:一个女人与两位帝王的爱恨

《武则天》题材一直是范冰冰的“梦想”,少女武媚娘从一个不谙世事的单纯少女成长为中国历史上唯一一位女皇的故事,在影视史上不断被演绎,而范冰冰在多年前便流露出要做一版自己的“武则天”的想法。或许,这个武媚娘的心路历程,范冰冰觉得与自己经历有暗合之处吧。为此,范冰冰身兼制片人,不惜一切代价对武则天的故事进行了重新演绎。

范冰冰称:“我想用 80 后的方式把武则天的这一生表现出来。”据介绍,范冰冰版《武则天》除了试图为“武则天这个传奇女人翻案”外,事实上“它更多地将以浓墨重彩的笔调来描绘范冰冰饰演的武则天与李世民、李治两代帝王之间的爱恨纠葛”——听起来,这是个以历史为背景的传奇女性性感戏。

3 亿资金花在哪:工作人员最多有 800 多人

本剧投资高达 3 亿元,这笔巨额开销首先是花在了足够令人咋舌的演员阵容上,尤其是范冰冰时隔多年之后回归电视剧,搭档戏骨张丰毅,“爱上”李治廷,也是个搭配也是颇有话题点。早在拍摄之前,就有传言称,范冰冰与李治廷是“恋人”,范冰冰特地“唐高宗”之位留给了李治廷。

除了演员外,本剧的创作团队也很“贵”,导演高翊浚,曾执导过《甄嬛传》等作品;摄影师智磊,与张艺谋、顾长卫等人同班,是“第五代电影人”中的一员……除此之外,《武则天》全剧组幕前幕后的工作人员数量也创下纪录,如不含后期特效的话,剧组群演最多的时候高达 900 人,工作人员最多的时候都有 800 多人,为保障顺利拍摄,剧组出动的车辆就有 180 余台。

女王服装 260 套:为惊艳视觉投入巨大

在制作上,本剧斥资千万元讲究到让人“惊艳”。据了解,仅范冰冰的服装就多达 260 套,加上不同变化的华美精致的发型、配饰,总体数量更是惊人。

剧组人员透露,所有演员服装加起来就有 3000 套左右。而从 2013 年底《武则天》正式开机,到如今共计 8 个月的拍摄经历。

为了还原一个大唐王朝的贞观盛貌,创作团队从人力、物力、财力上均不惜大手笔投入。据了解,除了变景和改景外,该剧的拍摄场景大大小小就及上千个,其中大规模场景有 380 个左右,内景搭建有 46 个,其中包括当时的世界中心长安古都、气势宏大精美绝伦的大唐皇宫太极宫和古代帝国战场等,这些场景都将通过实景和特技相结合的方式呈现在观众面前,可谓是投入巨大而又

奢华。

力争年末播出:能否收回投资留悬念

尽管《武则天》拍摄听起来十分美好,但是知悉电视剧运作的业内人士却不由得为该剧捏了把汗,首先本剧耗时 8 个月十分罕见,一般电视剧仅 3 个月即成,而该剧一开始公布的导演是刘江,中途换将,想来中间必有一些挫折。

另外,年中新闻出版广电总局突然出台明年“一剧两星”的政策,令电视剧回收成本之路风险加大,而这也让巨额投资的电视剧产量急剧减少,因为两颗卫星“消化”不了电视剧的成本。3 个亿的投入如果换成明年播出,这简直后果不堪想象,8 月 17 日该剧杀青进入制作期,它也同时对外宣布,将力争在年底前上档。不过,眼看 8 月将过,还有 4 个月即将进入 2015 年,《武则天》能否顺利赶上“一剧四星”的末班车,还是未知数。(张漪)



慰安妇题材首搬大银幕

本报综合消息 正值“九·一八事变”83 周年之际,由香港导演吕小龙执导并主演,严歌苓任文学顾问,郑佩佩携女儿原子鏸,搭档老戏骨曾江领衔主演的首部慰安妇题材电影《黎明之眼》,正式定档 9 月 18 日全国公映。

1994 年,由吕小龙自导自演的影片《地狱究竟有几层》引发各界人士对“慰安妇”

历史的关注。20 年间,吕导持续深入研究“慰安妇”问题,面对日本政府“不道歉、不赔偿”的消极态度,以及慰安妇相继含恨离世的紧迫现状,他首度聚焦“慰安妇家族伤痛”这一题材,不仅全景呈现出抗日战争年代“慰安妇”这一饱受摧残的悲惨群体,更以跨越祖孙三代的全新视角审视“慰安妇”历史所带给后人难以愈合的情感裂口。

导演吕小龙表示:“我曾亲自拜访过一些‘慰安妇’,她们之中不少已经是 90 岁高龄,疾病缠身,晚年生活困苦,更有不少故去的老人等不到日本的道歉,至死不能瞑目。这让我感到时间的紧迫,我们必须要为这些老人做点什么。”(李俐)

聂远补办婚礼和爱女百日宴

本报综合消息 8 月 17 日,演员聂远与秦子越在北京举办婚礼及女儿的百日宴。聂远与妻子领结婚证时都在拍戏,所以一直没办婚宴,17 日便与女儿的百日宴一起办了。聂远表示之后会多抽时间陪伴女儿,“在她 1 岁以前不用跟她太熟,她也记不住,1 岁之后会多抽时间陪她”。

聂远称当天主要是为女儿办百日宴,而且现在在家中女儿也是第一位的,“今天应该叫百日宴,我在外面拍戏,一切都是媳妇弄的,她又要带孩子又要弄这些非常辛苦”。谈及日后如何照顾女儿话题,聂远笑称无论谁主外谁主内,女儿都是第一位的。谈起老公聂远,秦子越也是不吝赞美之词,称在自己眼中,聂远非常有魅力,

“我觉得他人特别好,特别正义,特别有魅力,做了爸爸之后会更多地给宝宝考虑,为家庭考虑”。(高宇飞)



聂远



刘烨

本报综合消息 8 月 17 日晚播出的《花样爷爷》正式开启瑞士之旅,节目中刘烨与曾江吐露真情,首次详述自己的 3 段情路历程。谈及第二段恋情时,刘烨坦露:“她特别红了之后,就跟我提分手,吵架”,暗示当时与谢娜恋情告吹的缘由。上一期节目中,刘烨屡遭挫折,因错过火车而情绪崩溃。相比之下,瑞士的旅途则运气颇佳。由于在阿尔勒爷爷们顺利

“她特红后跟我提分手” 刘烨借《花样爷爷》首次吐露自己三段情感历程

地完成了节目组所交代的任务,当日的晚餐节目组也守约奖励了爷爷们一顿丰盛的瑞士火锅,为大家省下了一笔不小的餐费。旅途的顺利加上额外的奖励,对于刘烨而言这也是作为挑夫以来“最好的一天”。

看到爷爷们其乐融融,刘烨也迅速地摆脱了负面情绪,恢复了开朗、阳光的本性。一日行程之后,心情颇好的刘烨更是和同住一间房的老大曾江拉起了家常,对爷爷敞开了心扉,在节目中首次吐露自己的 3 段情感历程。这些对话都被屋中布置的摄像头记录下来。刘烨说,他的第一段恋情是在上大三时,21 岁的刘烨那时还没谈过恋爱,他在学校演完一个话剧之后,“一个外校的女孩看过话剧,疯狂地爱上了我,一直追求我。她在中戏的操场上坐了

一个星期,跟着我,看我打篮球。我说那好吧,咱们试试吧。”不过这段恋情很短暂,很快就结束了。

第二段恋情是在刘烨上大四的时候,不过节目播出内容删除了部分对话,没有点出女方的名字,并且直接切到了两人最终的分手原因。刘烨从自己的角度陈述说:“完了,她特别红了之后,就跟我提分手,吵架。我都对不起,男人就是这样,男人你比我低,你跟我提分手,对不起我错了。如果你高了,你高了你跟我提分手,你走,就是这样。”从播出内容看,虽然刘烨没说出女方名字,但观众自然会联想到他当年与谢娜分手的原因。刘烨的第三段恋情就是他现在的老婆安娜,两人也经历了吵架,在一起磨合 3 年后终成眷属。(邱伟)

舒乙称老舍散文贵在纪实

本报综合消息 8 月 17 日,语文出版社与中国老舍研究会等在京举行吴小美《老舍散文三十八讲》座谈会,老舍子女舒乙、舒济,等出席。现场舒乙表示,他的散文价值是记叙老舍人生的价值。

舒乙谈及吴小美的作品时说:“这是老舍研究专著中第一部研究散文的,以前研究的都是单篇的文章,所以它有突破性。”舒乙表示,以前学术界主要关注于老舍的小说,尤其是长篇小说,而语文教学里喜欢大量用他的散文,“老舍的散文也很有特点,我喜欢他散文的重要地方是纪实性,因为他遇到什么事情马上会写篇文章,大家都知道老舍没有自传,如果他写的散文放在一起就成了他的自传。”

谈及不久前颁布的“老舍文学奖”,舒乙重申了他的疑惑:“为什么不是叫第五届老舍文学奖,而模糊处理成了 2014 年老舍文学奖?为什么只有奖杯而没有奖金?”他表示大家应该对于这一传统的文学奖给予重视。(杨杨)