

中国官方今年四提落实带薪休假

专家称 2020 年落实可期

本报综合消息 中国正在加速落实带薪休假制度,国务院日前发文明确将带薪年休假制度落实情况纳入各级政府议事日程,并提出中小学可安排放春假,为职工落实带薪年休假创造条件。

这是中国官方今年至少第四次强调落实带薪休假。专家指出,此次意见基本明确了带薪休假落实的路线图,随着推动力度的加大,有望逐步扭转当前带薪休假落实难的尴尬现状,实现 2020 年基本落实带薪休假的目标可期。

带薪休假路线图基本明确 纳入各级政府议事日程

继 2013 年出台的《国民旅游休闲纲要(2013~2020 年)》确定“带薪休假到 2020 年基本落实”的时间表后,带薪休假落实的路线图今年也基本明确。

8 月 21 日公布的《关于促进旅游业改

革发展的若干意见》提出,将带薪年休假制度落实情况纳入各级政府议事日程,作为劳动监察和职工权益保障的重要内容,推动机关、企事业单位加快落实职工带薪年休假制度。

该意见还提出,高等学校可结合实际调整寒、暑假时间,中小学可按有关规定安排放春假,为职工落实带薪年休假创造条件,并要求教育部等部门在 2015 年 6 月底前出台具体措施。

连续两年在两会提出加大带薪休假落实力度建议的全国人大代表、广东省惠州市旅游局局长黄细花表示,上述意见基本明确了带薪休假的路线图。随着带薪休假纳入各级政府议事日程和劳动监察的范围,未来政策落地力度将进一步加大。

社科院旅游研究中心特约研究员刘思敏表示,目前制约旅游消费潜力释放的最大瓶颈就是长假短缺,推进带薪休假的落实,有利于增加群众出行,使得旅游消费更合理释放,也有助于分散出行,缓解黄金周

和小长假拥堵,促进旅游业健康发展。

刘思敏指出,带薪年休假制度落实情况纳入各级政府议事日程,旨在通过行政途径促使地方政府推动带薪休假的落实。而“中小学可按有关规定安排放春假”则有利于各地实现分批休假,错峰出行,同时这也是一种倒逼,孩子放春假客观要求父母带薪休假也落实到位,才能与孩子同步出游。

官方今年四提落实带薪休假 落实难问题有待破解

值得注意的是,随着上述意见的出台,今年以来,中国官方已至少 4 次强调落实带薪休假。此前,国务院总理李克强在今年的政府工作报告和 7 月 2 日的国务院常务会议均提出“落实带薪休假制度”;人社部新闻发言人李忠今年 1 月份也曾明确表示,将推动落实职工带薪休假制度。

人社部的一项调查显示,目前带薪休假落实率约为 50%,落实带薪休假比较好的主要集中在党政机关、事业单位、大型国有企业、外资企业,而一些民营企业、中小企业落实起来相对较差。

对于落实难的原因,黄细花分析,企业的逐利性和职工的弱势地位,是导致带薪休假难落实的主要原因。此外,执法监督和处罚力度的不足也是重要原因。

黄细花建议,今后应该采取有效措施切实推动落实职工带薪年休假制度。各级党政机关领导应带头落实《职工带薪年休假条例》,形成示范效应。人社部门要把职工带薪年休假作为劳动监察的专项内容,定期进行监督检查。工会组织要采取集体协商等有效措施维护职工的合法休假权益。

黄细花表示,随着路线图的基本明晰和推动力度的加大,带薪休假的落实正进入加速通道,实现 2020 年基本落实带薪休假的目标值得期待。

(中新)



为排演音乐情景剧《张伟校长的最后三天》

周口师范学院师生到秋渠一中采风

□晚报记者 徐松文/图
通讯员 王超杰 安穩

本报讯 由周口师范学院音乐舞蹈学院创作的音乐情景剧《张伟校长的最后三天》已初步排练完成。为进一步感受人物内心世界,8 月 21 日,该院相关负责人宋玉红带领剧组 50 余人到郸城秋渠一中采风(如图),

详细了解了张伟的家庭、工作、品格、为人、生活细节和成长经历。饰演张伟的该院老师赵昕说:“通过深入了解张伟事迹,我对演好张伟有很大信心。今后我会把张伟精神内化于心,做好本职工作,培养更多优秀人才。”

据了解,《张伟校长的最后三天》将在河南省教师节表彰晚会上演出,并参加 9 月份举行的第四届全国大学生艺术节展演活动。

治理“两违”打响攻坚战

中心城区 15 个办事处(乡)立下“军令状”

□晚报记者 张肇

本报讯 近日,为更好地开展“两违”治理工作,周口中心城区 15 个办事处(乡)负责人向市“两违”治理领导小组办公室立下“军令状”,确保完成各项目标任务。

为贯彻落实《周口市中心城区违法用地违法建设治理实施办法》,15 个办事处(乡)分别结合各自辖区实际,划定了辖区“两违”

治理范围,明确了“两违”治理工作的具体任务,建立“两违”治理工作长效机制。同时成立专业队伍,对辖区内违法占地、违法建设行为展开排查,按照户主姓名、建设地址、建设结构、建设面积、建设时间、违法性质等方面进行详细统计,建立工作台账,把排查摸底情况进行归纳、分类、整理、核实、取证、认定,并进行公示,接受社会各界群众的监督,确保从源头上防止“两违”现象发生。



历经 4 年精心打磨

《天职》戏曲版正式“定稿”

□晚报记者 马治卫

本报讯 8 月 22 日,由著名影视导演雷丹执导的豫剧《天职》,在商水县人民影剧院完成拍摄,标志着《天职》戏曲版正式“定稿”。

当日 9 时许,记者在拍摄现场看到,导演兼艺术总监雷丹带领摄制组,正在拍摄县长潘文相与小舅子在建筑工地“密谋”的一组镜头。导演对演员的眼神、表情、动作及说话的语气、台词等要求极其严格,为了演员的一个表情,就重复拍摄了三四次。

谈及《天职》戏曲版的“定稿”,商水县文广新局局长卫素安很高兴。卫素安介绍,

《天职》从创作到演出,可谓一路精彩。2010 年 4 月,商水县开始筹划创作《天职》。最初由周口市剧作家主创,后又邀请上海戏曲界专家对剧本进行修改。目前,《天职》已演出百余场,其间边修改边演出,大大小小修改上百次,先后获得了河南省第九届精神文明建设“五个一”工程奖、河南省第四届黄河戏曲节金奖、全国戏曲文华奖等大奖。

雷丹认为,《天职》的成功之处在于成功塑造了新时代的“清官”形象。这既得力于剧本提供的文学基础,也离不开演员的倾情演绎。这次“定稿”,对《天职》一剧的收藏、推广都将产生积极的影响。

线索提供 康大光

发“羊”财、特色规模种植、订单农业……

市社科联下基层访民情帮致富

□晚报记者 姬慧洋 实习生 石少坤

本报讯 8 月 19 日,记者在郸城县宁平镇马庄行政村中型山羊养殖屠宰厂看到,两排羊舍的屋顶上排风扇高速运转,羊舍里的羊三五成群地挤在一起吃得正欢。“感谢市社科联下基层工作组帮我圆了发‘羊’财的梦。”村民刘耀华说。

刘耀华是个地道的庄稼汉子,在没有成立养殖场前,他一直苦于找不到致富好门路。“市社科联下基层工作组通过走访了解我的想法后,积极帮我出谋划策,带着我去山东学习考察项目,还帮我协调土地、办理手续,终于,我的致富梦实现了。”刘耀华笑着说,“每到夏收、秋收季节,附近村庄的农作物秸秆都在地头打捆装车,直接拉到我的养殖场,这样一来不仅从源头杜绝了秸秆焚烧,还解决了饲料难题。”

2013 年 1 月,市社科联下基层工作组在周口市社科联党组书记、主席王彦涛的带领下到郸城县宁平镇马庄行政村。通过对村民走访,他们决定变“输血式”帮扶为“造血式”帮扶。通过招商引资,帮助刘耀华等 5 名村民协调土地十余亩,建成了中型山羊养殖屠宰厂。该养殖屠宰厂实现养殖、屠宰、配送一条龙服务,羊肉已远销我市的郸城、沈丘及安徽亳州等地。该养殖屠宰厂小尾寒羊年存栏 8000 只,年利润 300 万元,为全村百姓致富提供了可借鉴运作模式。

在马庄行政村的特色规模种植园里,记者看到 5 名村民正在为花菜地除草。提起特色规模种植和订单农业,村民刘艳理笑得合不拢嘴。“这花菜是今年才开始种的。花菜一年三熟,每亩地一年收入五六千元,俺村一共种了 150 多亩,这些花菜都被上海的客商提前订购了。”

“市社科联下基层工作组的领导帮助俺村刘守亮等 5 名村民成立了鑫鑫种植养殖专业合作社,流转土地 960 亩,用于发展特色规模种植和订单农业。”马庄行政村村支书马守海说,2013 年,该村种植烟叶 430 余亩、小辣椒 130 亩、黑皮冬瓜 200 余亩、红薯近 200 亩。市社科联下基层工作组的领导还牺牲星期天、节假日,到河南天豫粉业、河南财鑫集团等企业,帮助种植户协调签订收购合同,解除他们的后顾之忧。据统计,截至 2013 年底,马庄行政村流转的 960 亩地平均亩产值都在 5000 元以上,全村人均纯收入增加 510 元,极大地调动了村民种田的积极性。

