

第66届艾美奖落幕

《绝命毒师》揽5奖 “谢耳朵”4夺视帝

本报综合消息 今年的艾美奖被《绝命毒师》承包了。今年的艾美剧情类奖项此前一度被视为《绝命毒师》和《真探》的对决，但竞争胶着的状态并没有从此前的媒体评论延续到颁奖典礼上。去年的艾美奖最大赢家《绝命毒师》在今年完美收官，由于这是其参加的最后一届艾美奖，因此自剧情类颁奖开始其风头就一时无两，并最终获得最佳男主、男配、女配、编剧以及最佳剧情奖。

尽管《冰与火之歌：权力的游戏》曾被视为本届大热，但最终结果仍再度“倒灶”。在去年艾美奖上该剧获得了16项提名，最终无缘主要奖项，今年卷土重来并以19项提名领跑的该剧，最终仍遗憾的再度陪跑。对于网络剧，艾美奖也并未彻底敞开大门。继上一年成为历史上首部获得艾美奖提名的网络剧之后，《纸牌屋》继续以迅猛的势头回归今年的艾美奖，且有《女子监狱》、“助攻”，虽然Netflix在本届艾美奖中收到了31多项的提名，但最终获奖成绩并不甚佳。

《绝命毒师》横扫剧情奖项

自剧情类颁奖开始，观众期待的激烈角逐并没有实现。《绝命毒师》的亚伦·保罗以最佳男配角为该剧的领跑态势先下一城，随后剧情类最佳女配角奖项也由《绝命毒师》的安娜·古恩获得。安娜是去年该奖项得主，今年继续蝉联。在最佳编剧归《绝命毒师》后，“老白”布莱恩·科兰斯顿也一举坐上“影帝”宝座。尽管HBO的罪案剧《真探》男主角马修·麦康纳此前也夺奖呼声颇高，但最终并没有实现其在同一年度内连续夺得金球奖、奥斯卡奖、艾美奖的“大满贯”梦想。最终《真探》只获得剧集类最佳导演奖。

剧情类最佳女主角奖由《傲骨贤妻》的朱丽安娜·玛格丽丝获得。她曾获得10次提名，也是第三次得奖，击败了《国土安全》克萊尔·丹尼斯、《纸牌屋》罗宾·怀特等强劲对手。此前



艾美奖颁奖典礼上，《绝命毒师》演员搞怪红毯

罗宾·怀特也被视为争夺奖项之大热。

“谢耳朵”第四次获喜剧类最佳男主角

今年喜剧类奖项竞争相对温和，被艾美奖提名最佳喜剧类的美剧包括《生活大爆炸》、《摩登家庭》、《硅谷黑历史》、《副总统》、《路易不容易》以及被Netflix的网络剧、以女性囚犯为题材的《女子监狱》等。《女子监狱》是Netflix除了《纸牌屋》外另一部大卖原创剧。本剧涉及的话题有女同性恋、毒品、各种犯罪、监狱腐败等，虽然该剧被吐槽为剧情类电视剧，但被Netflix硬是挤进喜剧类提名中。

不过今年艾美奖在喜剧情类上完全采取了分猪肉的做法，大热的《女子监狱》在该类奖项中仅由乌佐·度巴获得最佳客串女演员奖，而带着男友Todd参加颁奖礼的“谢耳朵”吉姆·帕森斯则让人惊呼“又是他”。凭借《生活大爆炸》，“谢耳朵”第四次摘得喜剧类最佳男主角，这也是他连续7年获得提名。喜剧类最佳女主角是朱丽娅·路易斯·德雷弗斯，她凭借《副总统》已经三连冠，这也是她的第5座艾美最佳女主角奖（《宋飞传》、《俏妈新上路》以及《副总统》三连）。上台前，临老白布莱恩·科兰斯顿还为她献上了深情一吻。（新浪）

16个字讲述《三个和尚》



8月24日，中国儿艺“2014 中华优秀传统文化年”最新力作——肢体动漫剧《三个和尚》亮相假日经典小剧场。全剧仅用16个字来舒展剧情，几乎毫无台词。

导演毛南表示：“孩子对台词的感受不如肢体以及场面敏感和强烈。演出揉入舞蹈、戏曲、武术等元素，希望让故事的内涵更加传神写意。”

（王俭摄影报道）

埃瓦尔财政困难全球募资 中国球迷认购助其逆袭 西甲球队现场感谢 中国球迷慷慨解囊

本报综合消息 8月25日晨，西甲升班马埃瓦尔1比0力克皇家社会，取得建队74年来的首场西甲胜利，而球队在比赛现场广告牌上打出了感谢让其能够征战西甲联赛的中国股东们的内容。

此前，作为西乙冠军的埃瓦尔队财力薄

弱，该队想要参加西甲联赛，注册资本必须达到210万欧元，但当时埃瓦尔注册资本只有42万欧元。埃瓦尔队随即向全世界球迷开放认购股权，中国的各地球迷通过各种民间手段联系在一起，决定出手“拯救”埃瓦尔俱乐部。这些中国球迷通过网络了解各种西班牙相关认购程序，最终完成支付购买股权的事宜，更有人出资10万元人民币来认购埃瓦尔的股票。

最终，在包括中国球迷在内的全世界球迷的帮助下，埃瓦尔队在7月底募集到198万欧元。据《纽约时报》报道的数字显示，总共有来自48个国家将近8000人购买了埃瓦尔队的股份。

25日晨，埃瓦尔坐镇只能容纳6500人的主场，以1比0战胜老牌劲旅皇家社会队。比赛中，埃瓦尔俱乐部通过场内广告牌感谢了帮助他们的全世界球迷，他们还特意用中文向中国球迷表示特别感谢，广告牌上写着：“感谢所有中国股东对俱乐部的支持。”（京京）



埃瓦尔俱乐部在现场打出中文感谢语。

郎平率队归来话得失

新人有收获 第五名也值

本报综合消息 对于并不是很拿得出手的第五名的成绩，8月25日在机场接受采访时郎平坦言，“我知道输球会有这样那样的声音，但是只要我们知道自己在做什么就行，而且我觉得是值得的。”

成绩不理想但是有收获

25日中国女排一行乘坐国航CA182航班抵达北京，郎平还是第一个充满笑容地出现在了媒体的面前。对于这次比赛，她认为很有收获，虽然成绩不算理想，但是锻炼了新人，还是值得的。

中国队这次将四大主力放在了北京休整，而以二组阵容出战世界女排大奖赛总决赛，很显然将目标瞄准了世锦赛。由于战绩一般，来机场迎接的媒体并不多，只有六七家。郎平是第一个出现在人们视野里的，看到了记者她不停地挥手致意。

对于这次派出二组阵容参加大奖赛总决赛，郎平说：“不是压力大的问题，是工作量太大了，一天睡不了几个小时，但这是我应该吃的苦。我也知道输球会有这样那样的声音，但是只要我们知道自己在做什么就可以，而且我觉得是值得的。”

郎平强调，这个比赛的成绩她并不看重，“我觉得还是让主力回去休整、让替补接受锻炼更重要。这帮孩子们这次表现还是不错的，基本达到了预期的目的。”

队长大花蕾更有担当

曾春蕾是第一次作为队长代表国家队出战国际比赛，在谈到这个话题时，她直言，以前总是想自己打好就行了，现在需要把更多的精力放在带动队友上。

曾春蕾是地地道道的北京姑娘，25日她的家人赶到机场接她，看到家人曾春蕾笑开了花。谈起自己的表现，曾春蕾说算是平稳发挥，“还有很多需要突破的地方。在保证平稳发挥的同时，还要能在比赛中有一个随时能够爆发的状态吧，还有就是下三路水平有待提高。值得欣喜的地方就是在在体能有所下降的情况下，还能保证水平比较稳定地发挥，进攻线路也更多变了。”

谈到后面的期待，曾春蕾说：“就是希望我们的主力阵容回去磨合，能在后排保

障上更细腻一些，在攻击力上，小惠和朱婷加盟后场上能更多地分担吧。”谈及当了队长的不同，曾春蕾说：“其实最大的不同就是不能只考虑自己的发挥了，更多的时候在想怎么提醒队友，要更有担当吧。”

最佳刘晓彤感慨收获信心

刘晓彤是这次表现最出色的球员，她的进攻非常犀利，而且还入选了本次比赛的最佳阵容并当选最佳主攻，对此她说，收获最大的是自信心的提升。

刘晓彤说这次比赛得到了很好的锻炼，“感觉一场比一场要发挥得好。”她说这次打比赛和以往心情不同，“这次比赛首场首发，适应场上节奏快一些，而以往都是替补上场，进入节奏慢一点。这次四个主力缺席，打得好不好都是自己的了，所以也更能锻炼自己。”

谈到具体细节，她说：“进攻发挥得比较明显，不好的是发球到拦网还是有缺陷。这跟对场馆不太适应有一定关系，再有就是平时还是应该用心更多一点。”入选了最佳阵容，还当选了最佳主攻，对此刘晓彤坦言：“这是对我的鼓励吧，今后训练的动力更大，信心也更足一些。”（春光）



郎指导在机场接受采访。