

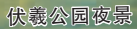
# 泗水伏羲文化的现代元素

□晚报特派记者 杜欣 郭坤 金月全/文 朱海龙/图

采访时间:2014年8月10日  
地理位置:山东省泗水县

走出蒙山，疲惫令我们一路无语。特别是一个晚上过后，第二天起床时，两条腿已不听使唤。我们在赶往泗水县城的途中，还担心自己是否有能力再接着爬山。到地方后才知道，这个担心是多余的，因为泗水伏羲庙遗址所在的山峰并不高，我们的采访车在颠簸中竟一直开到了山顶。

遗址现场是我们一路采访的重点，饱经岁月沧桑后的文化遗迹直接带给我们一种思想和心灵的冲击。伏羲时代的先民迁徙四方，许多地方留有伏羲遗迹，这充分说明了中华民族多元一体、同源共祖的现象。从这一方面而言，我们对当地伏羲文化建设的思考似乎要考虑到这些各地“伏羲故里”之说是否具有现实意义，这也成为“万里寻踪伏羲路”采访活动的初衷。而泗水县就令我们眼前一亮，他们除对当地伏羲文化遗迹进行了有效保护外，还把“伏羲”从“大山沟子里”请到了县城——在现代城市建设中融入伏羲文化，或者说更多地赋予伏羲文化现代元素，建设了一个开放式的伏羲公园，成为市民休闲、散步的天堂。让市民在尽情享受城市生活的同时，充分感受远古文明的气息。



出的幸福舞步。柔和的灯光下,欢乐的身影,开心的笑脸,无忧的生活,这画面看上去是如此的和谐,又如此的令人感慨。几千年来,从伏羲时代结束人类茹毛饮血的生活开始,我们的先民就在不断地开拓进取中走向文明。这种“生活幸福、社会和谐”的画面,也一定是当年我们的先民所梦想的。

而酒水县的决策层能把伏羲文化做成民生工程，可谓用心良苦，这或许比单纯把伏羲遗址挖开发展旅游景点的思路要思虑深远得多。酒水县委宣传部副部长张宏伟告诉我们，酒水历史悠久，源远流长，被誉为“涿州溯源之地，圣化融汇之区”。据史籍记载，上古传说中的伏羲、神农、少昊、唐尧、虞舜、禹禹等莫不与此地相关。伏羲公园是以伏羲文化为主体建设的始祖文化公园，与泗水城市建设相融合，运用现代造园艺术，宣传酒水深厚的文史艺术，体现寻根溯源、溯源文明的主题，打造始祖文化景观带，为人们提供一处集教育、休闲、健身为一体的始祖文化基地。

去年竣工的伏羲公园位于县城南部,投入7000多万元。公园东西长330米,南北长270米,占地8.6万平方米,地势南高北低、东高西低,高差接近5.23米,场地南北两端连接水渠,以植物造景、文化融入、公共小品为核心,分为四个区域,分别是中轴景观区、建设充分体现了生态园林、观景区、主,植入伏羲文化元素,展现泗水悠久放牧场,一座名人山、一个中心活动广场、一座名人山、一个中心活动广场。沿湖实施健身步道、球门广场、亲水休闲;花溪谷打造林秀泉清的丛林溪谷;运用高大乔木进行植物造景,大量运用木、灌木、观花树、地被等苗木,形成了

通过対原有自然水网扩张形成小型湖泊,以植物造景、文化融入公园小品共同构建而成的一处公园。该公园按景观共分为四个区域,分别是中轴景观区、环湖景观区、花溪谷和公园边界景观区。建设充分体现了生态园林、文化园林、市民园林的理念。轴线以中轴景观区为主,植入伏羲文化元素,展现西水悠久的始祖文化,沿中轴线设置两个人口集散广场,一座名人亭、一个中心活动广场和一座高9.5米的伏羲雕塑;环湖景观区沿湖实施健身步道、门球广场、亲水平台及小品建设,让市民在景观中健身休闲;花溪谷打造丛林秀美的丛林景观,置身其中感觉宁静与悠然;边界景观区运用高乔木进行植物造景,大量采用刺楸、银杏、白毛杨等乡土乔木,配以灌木、宿根花卉、地被等苗木,形成

伴随着轻快的节奏,上百市民一起跳着广场舞,这是现在城市夜生活中司空见惯的一幕。而这个夏末的傍晚,在洒水伏羲公园,在手捧八卦、俯视众生的伏羲塑像前出现的这一幕,却给我们留下了深刻的印象。我们架好照相机,在公园一角席地而坐,静静地看,用心感受着人们在追求美好生活的道路上迈

层次交递、色彩叠映的景观效果。

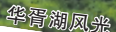
我们只对当地伏羲文化进行一次全景式扫描和记录。

## 2.安山之巔有古迹

其实泗水县县城并没有伏羲遗址,关于伏羲的传说和纪念性庙宇都集中在距县城20多公里外的该县大黄沟乡。当天上午,在泗水县委外宣办主任包庆森和《泗水文化》主编程璐陪同下,我们驱车赶到了大黄沟乡。乡政府门口的街道指示牌标着“伏羲路”,当我们看到这个路牌,一时觉得很亲切,就在路牌下停了下来。在路路旁一位当地村民闲聊时,对方说他们这儿管伏羲叫“老祖宗”。看来,这跟周口淮阳当地人称伏羲为“人祖爷”是一个意思,伏羲文化同样渗透到了当地人的生活中。

我们没有在乡政府过多停留，乡党委副书记赵峰就引领我们直奔一个叫安山的山峰。山不算太高，采访车基本可以开到山顶，虽然山路上荒草蔓延，人迹罕至，但勉强能通车，也就免去了我们之前担心的爬山之苦。

站在山顶，环顾四周，青山绿水，尽收眼底。伏羲庙遗址就在这座小山顶上，如今已是断壁残垣、瓦砾遍地，唯有一棵两千多年树龄的汉柏，铮铮不屈，参天傲立，守望看古老的山川。在废墟上，我们看到仍立有一块元代延祐四年（1317）“重修伏羲庙”的石碑，篆刻的主要内容是捐赠者的名字。岁月流逝，沧海桑田，对于当年这座伏羲庙的规模和修建时间，我们不得而知，亦无从考证。这反而带给我们无尽的想象和遐思。在远古时期，我们的先民在不断的迁徙中，寻找的一定是一方适于定居和渔猎的乐土。泗水当地伏羲文化专家提出，伏羲有可能出生在大黄沟乡伏羲山下华胥湖一带，并在此创造了人类最初的文明。对此，我们不作考证。



赵峰指着不远处的一座山脉向我们介绍说,沿安山向东延伸,即为伏羲山,眼前这片美丽的湖泊叫华胥湖,群山环抱,风光旖旎,有“华渚晓月”之美誉,是著名的“泗水十景”之一。

据说，华胥，因华胥所居之地而得名。华胥何许人也？可能知道的人很少，但提起她的一儿一女——伏羲和女娲，大多数人都耳熟能详，女娲补天、伏羲创八卦都是中国最古老的传说。华胥、伏羲、女娲这些传说中的历史人物，一直神秘地隐藏在历史的迷雾中，也一直受到世人的尊崇。我们看到，现在的大禹高筑，皇城堞堞荒，但村落依旧，波涛尚存，孤烟斜阳的景色依然静美。

处于群山环抱中的华胥湖，水面宽阔，泓泓聚碧，波光粼粼，皓月当空，波碎银花；风送清寒，远山近村，朦朦胧胧；泛舟水上，有怡然自得之感，恍如人间仙境，美不胜收。华胥湖周边有黄山寨、小安山、伏羲山等，其中黄山寨最高，海拔440米，其山脊绵延几公里，保存有完整的氏族部落山寨城防布局。

在华胥湖溢洪道南面有一处山体，山前水流汇集形成一处水面，因山体弯曲，水面形成“倒月亮”状，故名月亮湾。月亮湾悬崖峭壁、青石高耸，水面清澈见底，湖边绿草芳菲，与华胥湖相得益彰，形成一幅优美的画卷。

据乡政府领导透露,他们一直有把华胥庙、伏羲庙周边开发成旅游景区的打算,但资金是个大问题,如果通过招商引资的方式,共同开发这片具有厚重历史文化底蕴的景区,应该是切实可行的。



河南祥龍四五酒业有限公司  
HENAN XIANG LONG WU YU WINE INDUSTRIES CO., LTD.

客服热线:400-700-6459



祥龙四五酒业祝万里寻踪伏羲路活动圆满成功!



## 淮阳·CBD核心·10万平米

# 一站式潮派购物广场

意向进驻签约商家：丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器，迪欧咖啡  
紧跟大品牌，赚钱更轻松！

VIP LINE 0394 278 6666/9999

地址：淮阳县清风路与新星路交汇处西侧（皇都大酒店向北800米） 开发商：周口泰宏置业有限公司