

让节前禁令不打折不变通不走样



■刘鑫洋

2014 年中秋节、国庆节将至,为贯彻落实省、市、县关于改进作风、加强党风廉政建设文件和狠刹“四风”精神,郸城县教体局党组高度重视,召开专题会议,提出了“六个严禁”、“五个不准”的纪律要求对有令不行、有禁不止、顶风违纪的,一经发现,严肃处理,并按党风廉政建设的规定追究有关人员的责任。(8月25日《周口晚报》)

自中央“八项规定”出台以来,每到重大节日敲响廉政警钟,已成各级党委的重头戏。应当说,节日反腐并非纯粹的“例行公事”,顶风作案收受贿赂的现象的确有所减少,但我们也要

看到,眼下更需警惕的还有“隐性腐败”“变相腐败”。诸如,近年春节出现的“微信红包”、电子礼品卡、礼品册销售火爆就是例证。因此,在节前禁令中强调执行不打折、不变通、不走样,大有必要。

不打折,就是不能降低党纪国法对自己的要求。有的人自以为借公务活动“小吃小拿”、利用公权之利“小卡小要”,甚至用公车给自己办点私事,都是小打小闹,稀松平常,算不上什么大事。但往往就是这些看似不起眼的腐败,在群众中产生恶劣影响,同时也会使干部逐步丧失原则,最终滑向犯罪的深渊。

不变通,就是不能在“五条禁令”等制度执行上偷梁换柱,开辟“灰色通道”。虽然古人讲,变则通、通则久,但把不该变通、不能变通的制度变通了,则是阳奉阴违,上有政策、下有对策的

表现。比如,一张办公用品发票,究竟是多少纸、多少笔、多少耗材,语焉不详,在这发票的背后到底隐藏着多少公款吃喝,还是要一追到底,看看其中的“门道”。

不走样,就是对清廉品质的坚守,表里如一,始终如一。有的干部热衷于搞表面文章,在台上高谈阔论如何预防腐败,走下主席台却暗地里大肆收受贿赂,边反腐边贪腐,最终身败名裂。由此可见,清正廉洁不是仅仅喊个口号,不是仅仅做个样子,而是要坚守一颗清廉之心,做到台上台下不走样、圈内圈外不走样、任前任后不走样。

又是一年中秋时,期盼清风伴明月。在反腐倡廉要关口开展廉政提醒的同时,更需要强有力的执行,坚持暗访、曝光、查处、追责“四管齐下”,发现一起,曝光一起,查办一起,才能对在全社会形成有力的震慑,确保“五条禁令”等制度规范不打折、不变通、不走样。

滑坡事故, 村民举报隐患为何无人理

社会热点

■京论

出了事总归咎天灾,缺乏依法调查和追责,一些官员疏忽防灾,却不必承担相应代价,毫无疑问,这是一个反向示范。有哪些部门和官员漠视民众的呼救,这件事不能不了了之。

8月27日晚8时30分左右,贵州省黔南州福泉市道坪镇英坪村发生山体滑坡,截至29日下午2点多,已造成17人遇难,6人失联。多位村民向媒体表示,至少3年前他们就发现了山坡有滑坡迹象,山上有巨大裂缝,村民2012年开始多次向镇、州等政府反映,得到的答复总是没有问题,让村民放心居住,没想到最终发生了山体滑坡,“我们担心的灾难终于发生了”。

数个山峰坍塌,巨量的泥土山石混着水流冲向村庄,生命在末日般的灾难面前,是如此渺小、脆弱。我们为17个逝去的生命而悲恸,并祈祷那些失联的村民平安。

灾难面前,个体是无力的,但更让村民无力的是,他们明明看到灾难的危险步步逼近,他们一次次向上级求救,却无人理会。正是当地官员的冷漠、敷衍,才酿成了民众生命财产的重大损失,当初作出“村民放心居住”保证的官员,对此是否心有愧疚。

贵州是个滑坡、泥石流等地质灾害多发的省份,按理说,地方官员对于地质灾害隐患应有足够的“敏感”,但事实却是,我们一再看到当地官员的冷漠,除了此次福泉滑坡事故外,2010年造成重大伤亡的贵州关岭“6·28”山体滑坡事故,事故发生前,村民也发现滑坡处出现山体开裂,有一个山头甚至还发生了整体移动,当时一些村民联合将此事上报,“听说也有领导来查过,但没有结果。”

滑坡、泥石流等地质灾害,从来都不是“突发”的,事先都会有各种征兆的出现。只要事先做好排查分析,对可能的灾害隐患点做好巡查监测,在危险到来之前及时预警,这些灾害完全可防可控。今年5月,四川泸州发生一起山体滑坡,但由于当地事先监测到位,预警及时,当地村民全部安全转移。

我们不知道,当初福泉英坪村的村民是向哪些部门反映隐患存在的。但无论如何,这些肩负防灾之责的官员都已涉嫌失职渎职。自从甘肃舟曲泥石流灾难之后,国家相关部门曾多次要求对地质灾害隐患点进行排查和监控,但为何黔南及福泉的官员对此置若罔闻?防范滑坡、泥石流等地质灾害,群防群控至为关键,可面对民众的隐患举报不问不理,这与草菅人命何异?

从关岭到福泉,之所以前车之鉴未能避免重蹈覆辙,很重要的原因就是事后问责的缺位。关岭滑坡事故之后,媒体关于村民举报隐患无人理的报道,并未引起重视,事后也没人对此进行调查问责。出了事总归咎天灾,缺乏依法调查和追责,一些官员疏忽防灾,却不必承担相应代价,毫无疑问,这是一个反向示范。所以,要想避免地质灾害中人祸重演,事故的调查追责绝不能可有可无。在福泉山体滑坡事故中,有哪些部门和官员漠视民众的呼救,这件事不能不了了之,惟有一查到底,才能还死难者一个公道,并警示后来者。

画中有话

壕的巅峰

■文/大汗 图/春鸣

国家语言文字工作委员会的《现代汉语规范词典》完成新一轮修订,推出第三版。此次在修订过程中增补了上百条体现时代特色的新词语。“土豪”一词被补充了新的义项:“今也指富有钱财而缺少文化和正确价

值观的人”。

土豪,简称“壕”。从土豪这个词诞生之初,它就不具备“有文化”这项内涵,也不具备“正确价值观”这种外延,无论怎么看这两个字,也就是呆头呆脑的暴发户的样子。80多年前流行的口号是“打土豪分田地”,现在,我们的口号是“土豪我们做朋友吧”。

土豪不仅摘了帽、翻了身,还变成大伙争相巴结的香饽饽。口号的变化,反映了社会价值取向的巨大变化。

所以,哪怕最新版的汉语词典给它扣上更多的帽子,人家也不怕——“我就没文化怎么着了?难道你们就不和我做朋友了吗?”对不起,我们不敢,这是一个“壕”的巅峰时代。

车站“如花”,更要“如家”

■付瑞生

“冰桶挑战”最近如火如荼,石家庄新火车站最近也上演了一场壮观的“冰桶挑战”。千万条瀑布从屋顶飞流直下,煞是壮观。只是苦了等车的旅客,集体被动体验了一场残酷的“冰桶挑战”。

很多旅客抱怨这是建筑质量问题,施工人员认为这是设计问题,事实上并非完全如此,更准确地说,这一意外属于管理问题。石家庄新火车站的设计其实是一个挺成功的节能环保范本。车站的顶,设计是有一个个小拱,有一道道竖窗,每一道上大概开着有2到4扇,斜45度角为了通风透光节能省电。不过,随之而来的问题是,如果不能随时掌握天气状况,特别是碰到近日罕见的暴雨,不做提前应对关闭活动门窗,那么类似

“冰桶挑战”之类的纰漏便会上演。

类似石家庄的此类事故在北京等其他新建火车站、飞机场都曾经出现过,不足为奇。近年来,随着我国高铁飞机的极速发展,种种新颖的、现代的、壮观的、前卫的车站设计也登陆中国。毫不夸张地说,中国现在是世界上最令人瞩目的建筑试验场。有些建筑的确代表了人类科技和艺术的最高水准,而不乏建筑也让人不敢恭维。

石家庄新火车站的设计遭遇“冰桶挑战”,某种程度折射了艺术性与实用性的矛盾。这种矛盾有些时候是内在的。为了节能省电,充分利用自然光照和自然通风,降低灯光和空调使用率,将屋顶设计成开合式的,本身无可厚非,反而是一个富有未来感的设计潮流。记得当年我国最著名的建筑学家梁思成,也曾因为设计“大屋顶”遭到批判。从艺术眼光看,“大

屋顶”的确是美轮美奂的民族风;不过从造价看,“大屋顶”也是相对高昂的建筑风格。因此,对于设计师的批评大可不必,实用性 with 艺术性完全兼顾的确勉为其难。

我特别欣赏日本著名建筑设计家原广司的建筑理念。原广司因为设计京都车站蜚声国际。他设计的车站和石家庄一样,也有巨大的玻璃屋顶,人们可以直接眺望天空的云彩。岁月是永久的过客,而车站却提供了现代人聚集和分离的场所。同样是“晶晶亮”的车站,有的车站给人以“透心凉”,有的车站却像“暖男”一样。相比京都车站,我国的新建车站在硬件上已经不强,甚至更为高大上,不过在实用性之外,车站在管理服务上还难言让旅客有回家的感觉。

所谓宾至如归,软件“如家”比硬件的“如花”更美更重要。

邮箱: zkwbzfb@126.com zkrbghc@126.com

监督热线: 15936909988 13838686789