

《匆匆那年》定档“要爱要爱”

倪妮自曝学生时期没人追



《匆匆那年》海报



彭于晏

倪妮

**本报综合消息** 8 月 31 日,由张一白导演,根据九夜茴同名小说改编的电影《匆匆那年》在京举办发布会,宣布将于 12 月 12 日公映,成为继《一步之遥》和《智取威虎山》后,第三部进军贺岁档的影片。8 月 31 日,张一白、九夜茴与两位演员彭于晏、倪妮亮相,本片讲述了彭于晏饰演的陈寻和倪妮饰演的方茴跨越 15 年的青春与爱情。为了配合这个主题,主创们当天也全部着黑裙裤白衬衣的“学生服”,看起来青春洋溢。

有些悲情的开场:小马奔腾今年第一部作品

《匆匆那年》电影版不论是从导演还是从主创,都可见投资并不高,但是这部电影背后却隐藏着颇有些不一样的“悲情”,因为它的出品方之一与运作方是著名的小马奔腾公司。说起小马奔腾,不得不提及今年 1 月 2 日的事件——被称为小马奔腾“主心骨”的前董事长李明猝然辞世。1 月 24 日,小马奔腾宣布经过公司董事会一致通过,由李明的遗孀金燕担任公司董事长兼总经理。然而,李明的离世还是让这家之前发

展势头迅猛的公司遭遇到了极大的危机与重创。

发布会开场,作为出品方代表,金燕身披红衣对大家感慨良多,她称这是小马奔腾今年的第一部作品,在拍摄前后遇到不少困难,她分外感谢光线影业王长田等人在关键时期的出手支持。随后,金燕发表了一长段的抒情感言,那些富有情感的言辞放在一个发布会上说,似乎有一些“奇怪”,但是深知小马奔腾际遇的记者们还是静静地听完了她的长篇抒发,之后她把身上的红衣服脱去,似乎是完成了一场告别与开启的仪式。

王长田自曝落泪,难忘自己的校园恋情

《匆匆那年》有三个时间段,一个是主角们的高中时期,一个是大学,另一个是走入社会。当天发布会现场曝光了一版“喜欢”预告,内容是高中时期的陈寻与方茴的校园一瞬,这个预告片采用了一镜到底的拍法,除了两位主演的造型看起来有点儿假发蓬蓬之外,学生时代的彭于晏和倪妮倒也算是青

涩动人,把校园里青春悸动的感觉刻画得颇为真实,这也勾起了现场观众对于校园时光的美好回忆。光线影业总裁王长田的一番话把大家都逗乐了,他说:“我们每个人在学生时都会不经意间被别人喜欢,可是我们又被别人诱惑,去喜欢另外的人。”

在王长田看来,学生时代的“我们”并不知道那种喜欢有多深,“之后经过时间的确认,却只留下一丝忧伤和惆怅,而这种美好还能够回去吗?我想这就是《匆匆那年》要带给大家的故事。”王长田还表示,自己数次被片中的瞬间感动到落泪——听此,有记者开玩笑地私下议论,“看来王总在校园里有过难忘的‘早恋’”。

彭于晏倪妮都称:学生时很胖没人爱

一部美好的青春片当然要有帅哥美女的养眼阵容,而彭于晏与倪妮都是“颜值”极高的男神与女神级演员。不过,两个人却同时表示,自己的校园恋情并不顺利。

彭于晏表示,《匆匆那年》就像他自己的故事,他上高中时很胖,在学校也偷偷地喜欢过女生,可是人家并没有太在意他。而为了能够吸引更多女生注意,他后来喜欢上运动、弹吉他这些事,意图明显,“男生耍帅,就是希望能够被看见!”主持人问他如何追女生,他不好意思地表示,自己曾经给心仪的人传过纸条,也送过画。倪妮称自己在学校时很胖,几乎没有男生喜欢她,话音未落,张一白和彭于晏都不相信,“不会吧,是他们不敢追你!”在电影中饰演内秀腼腆、柔弱怯场的方茴,倪妮自称是最大的挑战,“我是狮子座,在学校时是会欺负别人的那类女生,而方茴跟我的性格完全不一样,演好她对我特别难。”不过,倪妮在第一天进场拍摄后,便很快找到了感觉,“第一天是最大的挑战,之后便顺利多了。”

定档“1212”贺岁:期望像《泰囧》一样卖座

发布会现场,当小说原著九夜茴被问到为何没像韩寒和郭敬明一样自己当导演,而是选择和张一白导演合作时,九夜茴坦言,张一白比她更懂年轻人。

对于张一白是否能够交出一个较好的青春片,王长田给出的行动表达了他对此片的信心,据王长田说,“我们希望《匆匆那年》能开启中国青春片的大片时代,所以才把这部电影放在了全年票房最高的一个档期。12 月 12 日是贺岁档里的黄金档,也是当年《泰囧》公映的日子,这一次,我们有信心把《匆匆那年》打造成贺岁档的又一个奇迹。” (杨晚)

容祖儿曾因“不漂亮”被雪藏

**本报综合消息** 在上周播出的《十二道锋味》中,容祖儿俏皮可爱,与谢霆锋情同兄妹的表现引起了网友的广泛关注。

容祖儿 9 月 1 日晚再次出现在浙江卫视《我不是明星》的舞台,作为助阵嘉宾为秦沛子女姜文杰、姜丽文加油鼓劲,现场容祖儿不仅自曝当年曾因长得“不漂亮”而被公

司解约雪藏,甚至在出道之前还因太穷,去试音时只能去经纪人家里借衣服穿。

回忆当时,容祖儿笑道:“当时把她家的钥匙给我,让我在她家找衣服,她回到家后发现家里一团糟,每个柜子都被翻开了,她还以为是遭贼了,不过还好之后的见面都非常顺利。” (张漪)

《猩球崛起 2》看猩猩们玩“权力游戏”

**本报综合消息** 9 月 1 日,《敢死队 3》将上映,《猩球崛起:黎明之战》(以下简称《猩球崛起 2》)8 月 29 日在内地公映,据悉,首日票房高达 9300 万元人民币,位列今年进口片首日票房第二位,历史进口片第四位。其实该片在内地的上映时间比北美晚了一个多月,但内地观众很依然买账,这跟《猩球崛起》第一部打下的良好观众基础不无关系。

作为好莱坞经典系列电影的重启续集,《猩球崛起 2》的故事发生在第一部的 15 年后,猿流感病毒肆虐,人类几乎灭绝,世界一

片狼藉。猿族首领凯撒带领着猩猩们生活在丛林中。因资源,一场人猿大战在所难免……与第一部探讨压迫与革命主题不同,《猩球崛起 2》更多地涉及人类与猿族的共生,以及阴谋与权术。

王权争斗、父子嫌隙,这哪里是猩猩的国度,几乎就是一部活脱脱的宫廷争斗剧,像极了《狮子王》。其夹杂的阴谋诡计、权势欲望,简直就是莎士比亚笔下的古典戏剧;而快意复仇、重登大业,又是一出中国历朝历代上演的宫廷戏码。可以说,同属灵长目的猩猩与人类,在获得了文明之后,面临同样被贪婪吞噬的命运。

接下来一两周,将会有《敢死队 3》《一生一世》《分歧者》等热门电影上映。比如 1 日晚上映的《敢死队 3》,以史泰龙、施瓦辛格为代表的老一代动作影星,在关键时刻,召集了杰森·斯坦森、李连杰等老友,前往拯救凯南·鲁兹、格伦·鲍威尔、龙达·鲁西等 4 个 80 后的新一代银幕硬汉(打女),让人感叹是这些昔日老英雄们的老当益壮还是迫不得已。 (孔小平)



《猩球崛起 2》海报

李宗盛本月六日无锡唱响《山丘》

《既然青春留不住》票房已过九成

**本报综合消息** 《既然青春留不住》,李宗盛将在 9 月 6 日来到无锡,这将是李宗盛美加巡演回到国内的首场演唱会,也是下半年华东地区唯一的一场。记者了解到,李宗盛 10 年磨一歌,现场版《山丘》也只有在本次巡演现场才会演绎。

据悉,其实《山丘》的旋律早在 10 年前就写好了,词直到 2013 年才真正完成。“2003 年,我初抵上海,那是个悲伤的夏天,一个旋律进入脑海。我花了 10 年不停地想,我如何通过这首歌唱一下自己的人生经历。”李宗盛感叹:“《山丘》是我人生的经验、生活感受,一点都不悲伤,写的是我,说的是你。”每场演唱会还将会“致谢重要女人”的环节,无锡站,李宗盛会提到谁呢?想必歌迷也特想知道。

“时间总是苍茫地偷走了我们的青春,一切看得淡然一点,生活过得简单一点。”中秋佳节多抽出一点时间来陪伴你的家人,带着他和李宗盛一起感受一下真挚生活。作为



李宗盛

李宗盛的爱徒,李剑青此次也将会出现在无锡站的舞台上,携无数的李宗盛说过:“这个才华横溢小伙子的旋律,总能带给他许多的灵感与感动。”于是,让我们不禁感叹起这份师徒间的真挚情谊。你是否想过在这个中秋正值的教师节来临之际,怀着感恩的心与恩师一起聆听老李的青春乐章,也是件很值得去做的事情!

目前,李宗盛《既然青春留不住》无锡演唱会的票房销售已经过九成,大部分价位已售完,到目前无锡演唱会只剩少量余票,要去现场聆听的歌迷要抓紧了。 (孔小平)

徐若瑄加盟《中国梦之声》首任导师

**本报综合消息** 继韩红确定担任东方卫视《中国梦之声》导师后,第二位女导师人选也终于浮出水面——前不久刚在新加坡完婚的徐若瑄,将在第二季《中国梦之声》导师席上与观众共同见证“中国偶像”的诞生。

偶像选拔比赛冠军出身的徐若瑄对第

二季《中国梦之声》表示十分期待,而作为华语乐坛的创作才女,她也直言期待能在“梦之声”的舞台上挖掘和帮助到更多有潜质的新人。

据悉,第二季《中国梦之声》将于 9 月 21 日起重磅登陆东方卫视周日晚黄金档。 (张漪)