

# 《彩虹总在风雨后》在我市顺利杀青

□晚报记者 姬慧洋 通讯员 刘道林

本报讯 9 月 1 日晚 10 时许,太康县独塘乡韩庙村的上空下起了“倾盆大雨”。这里是电影《彩虹总在风雨后》剧组最后一个拍摄地点。当晚拍摄的是一场雨戏,可自然降雨的雨量太小,因此消防车也加入到“降雨”行列……随着最

后一个镜头拍摄结束,该戏正式杀青,开始步入后期制作阶段。

电影《彩虹总在风雨后》讲述的是计划生育村级管理员赵耀楠(潘雨辰饰)几十年如一日,宣传计划生育政策,带头打破“多生儿子传宗接代”的陈旧观念,在实际工作中帮助张春斌脱贫致富,撮合农村夕阳老人婚姻,讴歌世间真情,弘扬正能量的故事。据介

绍,该影片制作完成后将在中央六套电影频道播出。

据介绍,电影《彩虹总在风雨后》是由中共太康县委主办、北京燕归来影视文化传播有限公司承办的一部影视作品。

据悉,该片纳入了省委宣传部 2014 年“中原人文精神精品工程”重点项目,并呈报国家新闻出版广电总局立项,特邀国家卫生计生委宣传司作为监制单位。

## 潘雨辰:有梦就能飞翔

□晚报记者 姬慧洋 实习生 王喆 文/图

她是《沙场点兵》里美貌与智慧并存的女军医陆雅池、她是《井冈山》里的领袖妻子贺子珍,她是《雪花那个飘》里心地善良坚韧的刘翠翠,她是影片《彩虹总在风雨后》里的村级宣传员赵耀楠,她还是两次入围金鹰节视后、多部作品获得国家级和行业性奖项的青年演员潘雨辰。9 月 1 日,记者来到太康县独塘乡赵胡同村和韩庙村,在影片《彩虹总在风雨后》的拍摄现场,采访了阳光靓丽的青年演员潘雨辰。

### 初见雨辰:邻家姐姐般温暖

1 日上午 8 时许,记者驱车从周口前往太康县某大型酒店,潘雨辰跟剧组的其他演员都在这家酒店休息。因为道路不熟,加上堵车,经过近两个小时的车程,记者终于赶到了酒店门口。“你到了吗?我是潘雨辰,今天剧组杀青,我还有几个镜头要拍,我在酒店门口等你。”刚到门口,记者就接到潘雨辰打来的电话。随后,潘雨辰的助理涣涣(音)来接记者,并告知潘雨辰已经在等,而且当天还要去赵胡同村拍一场结婚的戏。

在车上,记者第一次近距离接触潘雨辰。她一头利落的短发,一双大眼睛,笑起来非常甜美,上身穿麻料长衫,下身穿灰色麻料长裤,脚蹬一双平底黑色皮鞋。因为当天要拍的戏讲的是已经 50 多岁的计划生育村级宣传员赵耀楠参加村里年轻人的婚礼,所以潘雨辰在早晨 8 点半就完成了定妆。虽然是 50 多岁的妆容,但看上去她依旧韵味十足。

看到记者在打量,她微微一笑:“我今天要演的赵耀楠已经 50 岁,现在看起来很老吧?到了现场还得换衣服呢!”从宾馆到拍摄地点有点远,因为堵车,所以绕行。在路上,潘雨辰主动与记者攀谈,亲切得如同邻家姐姐。

### 谈周口人:亲切、朴实

谈起从影之路,潘雨辰说,1978 年,她出生在辽宁丹东港椅圈镇一个普通家庭,全家 4 口人只靠爸爸一个人的工资生活。“一方水土养一方人”,小时的生活环境给了她率直性格的同时,也在她头脑中注入了积极向上、勇于往外闯的思想。初中阶段,她便只身到了省城沈阳,先是向音乐学院的老师学艺,后考入辽宁省艺校,苦读 3 年。“那时候我就想,有梦就能飞翔,心有多大舞台就有多大。”

1997 年,她连接了两部电视连续剧——《走进重工街》和《省长一家人》。这两部电视连续剧在中央电视台四套和八套曾多次播出。1998 年,潘雨辰考入北京电影学院表演系,那年,她才 20 岁。随着《表演系的故事》、《雷霆出击》、《嫁到非洲》等作品出炉,一直到《绝不放过你》,其走红的迹象越来越明晰。《沙场点兵》里她把女军医睿智美丽的形象刻画得非常到位。《雪花那个飘》里她饰演的刘翠翠让人又爱又怜。正在



热播的《幸福从天而降》里她饰演了美女主编杜敏秋。

“接这部戏,非常偶然。正好我在空档期,经纪人说多塑造一个形象挺好的。看着剧本还可以,我就答应过来看看。我是 8 月 17 日到得太康,参加了开机仪式。9 月 1 日戏就杀青,结束拍摄后,我就赶回北京。”潘雨辰说。

“这是我第一次来到周口,之前只是听说周口,从未来过。到这儿后,通过接触,感觉这里的民风非常淳朴,村民们也都非常善良。”潘雨辰说,剧组的吃饭时间不固定,也没有像样的地方,吃饭时只能把菜放到腿上吃。当地的村民看到后,就热情地邀请他们到家里去吃饭。“有一次,老乡还跟我说家里有西瓜,想吃哪个吃哪个。”说到这里,全车人都笑了。

### 谈工作:敬业、用心

40 分钟后,车辆到达赵胡同村拍摄地点。剧组人员拿来当天的服装给潘雨辰换上。穿上戏服后,潘雨辰来到村东头的一个两层小楼。记者看到这里已经布置完毕,大量的本村村民义务配合演出,当起群众演员,门上的大红喜字和院子里布置的红绸带把现场装扮的格外喜庆。当天虽然只有一两个镜头,但是潘雨辰仍然一边跟其他演员对戏,一边认真地跟导演商量如何把戏拍得更好。

她的戏一遍就过了,等待过程中,她掏出几颗糖放在记

者手中。“我有严重的低血糖,平常的时候身上都会放几颗糖。拍戏的时候,吃饭时间不能保证,身体不舒服了我就吃块糖”潘美辰笑着说。当天,从上午 11 时到下午将近 3 时,第一个镜头才拍摄完毕,剧组才收工开饭。午饭是黄豆粉条炖肉,主食是米饭。坐在附近村民家的椅子上,潘雨辰把菜盒就放在腿上,开始吃饭。

最后一场戏是雨戏。晚上 7 点半,天空飘着零星小雨。雨中的潘雨辰显得更加瘦弱。这是一场抢救粮食的戏,她在雨中不停地奔跑,拍结束已是晚上将近 10 时。“消防车的水还是比雨水冷一些。”潘雨辰说。

### 谈打算:结束后去法国

随着最后一个镜头拍摄完毕,戏杀青了。潘雨辰当天晚上就要离开周口,从郑州出发坐第二天一早的飞机回北京,与家人团聚。“这个时候,特别想念我的宝宝,孩子还不到 3 岁,特别可爱。孩子真的可以改变你,尤其是女人,会让你变得敢于担当,因为你要给她撑起一片天。”

谈起宝宝,潘雨辰的脸上洋溢着幸福的微笑。“这部戏结束后,我想休息一下,因为休息不太好,来到周口我就有点浮肿,回去后打算去欧洲旅行。”潘雨辰说。



王宝强、白冰、杨采妮于发布会上摆 Pose

本报综合消息 9 月 2 日,功夫电影《一个人的武林》在京举办发布会,导演陈德森和主演王宝强、杨采妮、白冰出席。对于此次出演动作片,王宝强自称习武多年不甘心只拍喜剧片。另一名主演甄子丹因在新西兰拍戏未能到场,但通过视频表达支持。《冰封侠》后和甄子丹再度合作,王宝强透露两人十分投缘,组成了“甄宝”组合。

王宝强称,他以往给人喜感、亲切的印象,但这次的角色展现了他勇猛、阳刚的一面。“我觉得每个男人身上都隐藏着凶狠、暴力的部分,这部戏就把我的那部分表现出来了”。他现场表演了一套刚劲有力的开

## 《一个人的武林》定档 王宝强不甘只演喜剧

场武。对于从喜剧片到动作片的转型,王宝强直言是故意为之,“我不会被观众的印象局限住,希望每部戏都能给他们惊喜”。出身少林的他也表示,习武多年不甘心只拍喜剧片。

至于为何邀请王宝强主演动作片,陈德森透露缘起 10 年前。当时,王宝强在冯小刚的带领下到香港宣传《天下无贼》,大家曾在一桌吃饭,“他等别人都走了,跟我说‘听说你是拍功夫片的,我真的很会打’。因很瘦小,讲话声音也不大,我当时就很怀疑,他真的能打么?王宝强当场亮出一招,令我印象深刻,记住了这个自荐演功夫片的瘦小男演员。”陈德森说。据悉,该片将于 10 月 31 日在内地上映。(吕莉红)



## 张纪中:不会迎合 90 后

本报综合消息“我们现在拍电影不能以钱为王,不是投了钱赚到了钱就是胜利。”9 月 2 日,张纪中在出席他外甥张津的公司“北京华人天地影视策划股份有限公司”上市发布会时,这样聊起他对现在影视圈存在的以票房为动力的制作模式。

“你不能说我们所有的电影都要拍成像《小时代》这样的,每天就是拉开琳琅满目的衣柜,以搞对象为主要事情的电影。我觉得不是这样,人还是需要有一些精神在这里面。”一向心直口快的张纪中坦言,当下的电影圈比较浮躁,存在一定的问题,“我希望我们的电影多传达奋斗积极的精神,而不是一味去宣传拜金和享乐。票房是好事,粉丝电影也是好事,但能不能多引导粉丝增强道德正义呢?”张纪中说,即便在好莱坞,持拜金主义价值观的电影也并非主流,一味赚钱的心态大错特错。

张纪中目前正在筹备《美猴王》,被问



张纪中

是否会考虑 90 后的观影心态,他称不会刻意迎合,“艺术家的职责不是去摸别人的心口,而是摸自己的良心”。

张纪中透露自己不但是张津的舅舅,还是他的师父,当初他拍《水浒传》那会儿,让外甥来当剪辑助理,“这些年他很努力,现在发展得不错”。

据悉,北京华人天地除了青春时尚喜剧《女汉子进化论》和喜剧电影《东北往事之破马张飞》外,首次涉及游戏产业,启动悬疑动作系列《意识迷城》的制作。(王金跃)