

025

# 河北新乐的千年伏羲台

□晚报特派记者 金月全 杜欣 郭坤/文 朱海龙/图

采访时间:2014年8月28日至29日  
地理位置:河北省新乐市

离开河北赵县双庙村伏羲女娲“哥姐庙”已是正午时分,采访车路过的村庄,村民正在享用午餐,而我们却强忍着腹中饥饿赶往百公里外的新乐市。到达新乐,简单用完午餐后,按照以往采访的习惯,我们开始漫步新乐街区,寻找伏羲时代先民遗留在这里的“蛛丝马迹”。没想到,结果让我们兴奋:伏羲小镇餐馆、伏羲台酒、伏羲公园、伏羲大街、“羲娲娃”系列紫砂泥塑……这些围绕历史文化遗迹伏羲台而衍生出的“伏羲元素”让我们眼前一亮。

新乐自古就有“羲皇故里”之称。相传人类始祖伏羲出生于甘肃天水的成纪,活动于河北的新乐,“都于宛丘(今淮阳)”,死后葬在淮阳。神话传说和真实历史,本来就是一对孪生兄弟。在人类遥远的远古时期,由于记录手段的缺乏,在没有文字的情况下,历史往往就是用神话和传说的方式口口相传,从这个意义上说,文字和实物记载了历史,而语言则演绎着神话。

对于新乐人来说,伏羲,不仅仅活跃在民间的传说记忆里,它早已是一种深深根植于这片乡土的文化传承,成为这座古老城市的一张名片。博大精深、源远流长的伏羲文化已有机地融入了当地经济和现代生活中。

## 1.伏羲台,从上古走来

新乐市,古称新市。相传远古时期,人类始祖伏羲东迁时曾在这里留下不少活动的足迹。

采访当日,在新乐市文物管理所温朋远所长的带领下,我们沿着伏羲大街北行,来到距离新乐市区两公里处的何家庄村。这里,有当地著名的历史文化遗迹——伏羲台。

每年的农历三月十八,何家庄这座普通普通的北方乡村就会突然变得格外热闹。来自四邻八乡的人们扶老携幼,成群结队地来到这里,参加为期四五天的庙会,焚香祭祀,避祸祈福。这个习俗在当地由来已久。

这究竟是个什么日子呢?在当地,相传农历三月十八是伏羲的诞辰,所以在每年的这一天,村里就会举办庙会和各种庆祝活动,向伏羲表达敬意,祈求幸福。久而久之,就形成了当地的传统节日——三月十八庙会,据说这个传统已经保持了上千年。

在伏羲台旁,考古专家不仅发现了距今5500多年的新石器时代的彩陶残片,还推断至少在商周时期,这里就已有大规模的建筑群落。这似乎与当地流传了千年的祭拜人类始祖伏羲的传统有着某种吻合。

傍晚时分,绿树掩映下的伏羲台,古朴而沧桑。此时已少有游客穿梭,五六名工作人员聚集在伏羲台入口聊天等待下班。分布在伏羲台门前广场左右两侧的10尊伏羲塑像,引起了我们的兴致。细看,10尊塑像形态各异,栩栩如生。近看才知道,这些塑像竟是伏羲氏“结网罟教民渔猎、养牺牲以充庖厨、尝百草始制九针、种五谷转向农耕、间房屋形成聚落、制嫁娶肇启文明、作甲历始有年月、画八卦以展民用、造琴瑟帷庆升平、龙图腾团结一统”等十大功绩的写照。

今天的伏羲台,在当地老百姓口中又叫做“人祖庙”,主体建筑坐北朝南,分布在一系中轴线上。这条中轴线上所有建筑,都建在高5米左右的夯土台上,并且一层层地逐渐加高,形成高低错落、重点突出的平面布局。占地25亩的伏羲台,从南至北,依次为六佐殿、龙师殿和寝宫。据专家考证,龙师殿、寝宫、六佐殿始建于商周时期。

温朋远说,在历史上,新乐多次遭遇战乱,伏羲台原始的建筑大多被毁,历朝历代都曾重修。今天我们所能看到的庙宇和殿堂,大多是上世纪90年代重新修建的。但是有一处建筑,却是一个例外。

六佐殿,原名十王殿。在一根柱子的顶端,刻有“元大德五年三月,瓦刘三”的字样。据此人们判断,十王殿是伏羲台现存建筑中最古老的部分。现存的梁架大部分是元代的遗物。它的独特之处在于,正脊的花饰突破了一般的北方建筑特色,其表现手法突破了官方所规定的式样,带有浓厚的民间风格,古朴大方,非常罕

见。这座建筑的梁架大木为自然型材,不加斧凿,四根金檐柱形状为不等边的八角形状,坚固耐久、古朴壮观,同样体现出元代粗犷大气的时代风格。

今天我们要看到的龙师殿和寝宫,都是1993年在其原址复建而成。龙师殿,是伏羲台的核心。相传是后人为了纪念伏羲始八卦而修建,此台是整个伏羲台的制高点。台形似八角,寓意八卦八方。这里的其他建筑和各种图形也都蕴含着神秘的八卦含义,就连前殿前二株古柏亦有阴阳之分。在伏羲台的东部,还有一座华胥庙。

此外,这里至今还保存有9通明清时期重修伏羲台庙碑,这些碑刻分布在六佐殿北侧及龙师殿南十八级台阶两侧。

另据当地村民回忆,上世纪50年代初期,伏羲台周围还留存有比较完整的人工夯土城墙的痕迹。可惜,随着时间的流逝,现在城墙已荡然无存。曾经的城墙和夯土遗迹,显示出伏羲台昔日庞大的规模;保留至今的元代建筑,又暗示着扑朔迷离的历史线索。

关于伏羲台最早、最可靠的记载是《魏书·地形志》里的文字:“新市(今河北新乐),二汉,晋属,有圃相如塚,羲台城,新市城”。从这里我们可以找到伏羲台目前最早的文字出生证明——汉代。

但是这个答案并不能解答人们心中的疑惑。汉代,离传说中的伏羲时代相隔了几千年的时光。司马迁在他的《史记》里,只详细记载了黄帝和炎帝的事迹,但是对于伏羲,他却语焉不详。其中原因,我们已无从得知。也许在几千年前,对于伏羲,人们就有了和我们一样的困惑。



记者一行从伏羲公园的伏羲文化墙中穿行



新乐市伏羲台外景

## 2.伏羲文化,撬动新乐经济发展

据史料记载:“帝嚳(kù)巡游此土,见伏羲之圣迹,集四方之民而化导养育之,筑台修庙以祀之”。这是当地著名历史文化遗迹伏羲台的早期记载。说明早在上古时期,伏羲时代先民就曾在这里留下了活动的踪迹。但先民们肯定不会想到,直到今天,当地仍保留有大量关于伏羲的遗迹和建筑。新乐已把伏羲文化视为撬动当地经济发展的杠杆,“伏羲文化也是生产力”的观念正在新乐生根、开花、结果。

采访车在新乐市区一条宽敞整洁但并不热闹的街道上前行,忽然,在我们右手边,通过车窗发现一家店名为“伏羲小镇”的餐馆,这让我们顿时对这座原本了解甚少的县级小城兴奋起来。遗憾的是,也许选择的位置不佳,或许店主经营不善,这家装修古朴典雅的餐馆已歇业招租,但这并不影响我们对这座城市的尊重和崇拜。

在京港澳高速新乐市入口处不远处的一条小道上,坐落着一家名为伏羲台酒庄的白酒生产厂家。这家看上去规模不大的酒庄,以伏羲台为品牌,已发展了20多年。伏羲台酒庄负责人李翠琴说,新乐因伏羲台而闻名,伏羲台酒因伏羲台而得名。其实,早在今年年初,河南祥龙四五酒业也研发推出了伏羲文化主题白酒——伏羲贡酒。两者相比,伏羲台酒庄在规模、名气、销售渠道等方面远不及祥龙四五酒业。可就是这样一家不见经传的小厂家,围绕当地的伏羲文化竟推出了从20多元到300多元价格不等的20多个品种的伏羲台酒,畅

销整个石家庄市。在与新乐市委宣传部负责人的交谈中,我们了解到,不仅如此,一些围绕伏羲台而衍生出的“伏羲元素”正雨后春笋般地出现,逐渐渗透到市民的经济文化生活中。

计划于今年国庆节期间向市民免费开放的伏羲公园就是其中的代表。伏羲公园,位于新乐市区西南方向,于去年7月20日开工建设,投资3000万元,占地204亩。公园以“祥瑞新韵、民生乐土”为设计主题,定位为文化主题公园,以现代简约风格为主,以体现新乐独具的文化、融入新的时代精神为内涵,打造新区新地标和多重功能的综合性公园绿地。

伏羲公园重点以伏羲文化和新乐城市文明两条主线为界限,形成了文化广场、清溪花韵、秀木繁荫、闲庭逸趣、动感天地等五个功能分区。其中,以伏羲功绩为主要内容的24面伏羲文化墙和即将揭幕、高9.5米的伏羲塑像将成为公园的标志性建筑。

此外,位于新乐市区的河北美术学院以伏羲女娲文化为主题开发的“羲娲娃”系列紫砂泥塑也深受国内外游客的喜爱;正在建设中的伏羲文化旅游产业园也将进一步提升“羲皇故里”的形象。

走进今天的新乐,伏羲(文化)已经成为这座城市的一张名片。何家庄的三月十八庙会也有了新的名称——伏羲文化节。每年都有数以万计、来自海内外的游客到这里寻根问祖,祭拜伏羲,给这座古老的城市带来盎然生机。

众恒名车汇  
ZHONGHENG CARS SINKS  
热线:  
0394-7996666 / 8888

忆 太昊伟绩  
品 伏羲贡酒



河南祥龍四五酒业有限公司  
客服热线:400-700-6459

帝景 星悦城  
SOHO | 星级酒店 | SHOPPING MALL  
淮阳商业新地标  
10万平方米  
意向进驻签约商家:  
丹尼斯、槐店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡  
紧跟大品牌,赚钱更轻松!  
VIP LINE  
0394 278 6666/9999  
◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧 (皇都大酒店向北800米)  
◆ 开发商:周口泰宏置业有限公司