

瞿颖:以前看重名利 现在活得随性

本报综合消息 瞿颖1991年以模特身份出道,此后在张艺谋的首部现代都市题材影片《有话好好说》中演“安红”一角崭露头角,后与胡兵合演《真情告白》等剧。虽近两年在《百变大咖秀》中偶有惊艳亮相,但在演技上似乎有些“漫不经心”。对于今年重回荧屏演戏,她并不排斥“复出”的说法,她笑说:“现在过了40岁,更清楚自己要什么。以前看重名利,现在更想活得随性。”而谈起男友张亚东,瞿颖称最喜欢对方像小孩子一样的单纯,但現在不着急结婚生子,“平平淡淡在一起就好”。

□谈8年沉寂 旅行健身过悠哉生活

在娱乐圈已经闯荡20多年的瞿颖,近8年却没“正儿八经”好好演戏,她说:“这8年,我的确只是客串电视剧和电影的角色。”刚出道那会儿,瞿颖一边演戏,一边“走穴”:做主持、出唱片、拍电影、走秀……她称那时自己“玩心”挺大。“我没有规划过事业,做《加速度》那张专辑,就是阶段性的全情投入,获奖说明得到认可了,我在音乐这块就满足了。”

让她决定减少拍戏是因为8年前的一部戏,“那部戏给我拍伤了,我就发誓不拍戏了,不接超过一个月不在北京的那种戏。那时在山里,还要吊威亚,已经30多岁的我心态已经开始变化,有点巨蟹座的恋家,一离开家心情就不好,身体也有点吃不消。”

8年里,瞿颖除了演话剧、客串角色,闲暇时更爱旅行、健身,过着她眼中的“悠哉”生活。“我也没闲着,工作也没断,所以没有特别强烈的危机感。反倒是对我挺着急,老是问我怎么又在中央台看不见你了。我说我又不是中央台签约的播音员,你为什么要天天在中央台看见我呀?”

□谈不和传闻 即兴喜剧自身不熟悉

瞿颖主演的情景剧《喜乐街》9月12日在央视收官,此前瞿颖在录制初期曾萌生退意,后又有表演中“黑脸”的传闻。瞿颖受访时澄清了不和传闻,她说:“我跟贾玲、沙溢都很熟,跟沙溢还演过夫妻,我们挺谈得来,所以台上的配合,我们没有任何问题。”瞿颖还赞美贾玲:“特灵活,即兴表演能力就是强。”瞿颖虽然作为《喜乐街》的主演,但在其中戏份并不多。她坦言,自己对于无剧本的即兴喜剧不熟悉,有时觉得自己演得不好,“演戏时有剧本的话,我会更有把握一些,如果是即兴

的发挥,我得动脑子把那些指令合理化表达出来。可能我以前电视剧演得多,总想把思想和行动捋清楚,而即兴要的就是现场效果,我还没有完全找到窍门。”

□谈搭档 与吴秀波搭戏很享受

除了出演《喜乐街》,瞿颖近日还在一档电视音乐剧《我的青春高八度》里担任女主演,和吴秀波饰演的合唱团老师明争暗斗。瞿颖透露,她和吴秀波其实已经是认识多年的好友,“我们有很多共同的朋友,偶尔聚餐,10年前还一起打过麻将。”

瞿颖说,和吴秀波搭戏非常过瘾,“6年前跟他演戏,我就觉得吴秀波演得特别好,而且他的形象也是属于那种让女生会着迷的那种。当时我饰演一个勾引他的女人,演起来会有那种着迷的感觉。现在这部戏里,我俩完全都是吵架,但是碰到一个特别欣赏的演员,搭戏是很享受的。”

瞿颖还称吴秀波唱功不错,但对自己要求严格,“他是专



瞿颖

业的歌手,唱歌肯定不会差,但吴秀波老师对唱歌要求挺严格的,很多演出商请他去唱歌,他一般都不去唱。”

□谈角色 不介意饰演“女神经”

喜欢尝试的瞿颖如今为自己找到一个新的方向。在《百变大咖秀》里,她扮演毛宁、崔健、维塔斯,演得不亦乐乎。“我从小就发现我有喜剧细胞,但是小时候长得太漂亮了,没有人找我演喜剧。后来有机会参与《百变大咖秀》,看回放我也会笑,逗别人笑我还挺得意的。”她也不排斥演“女神经”。在《我的青春高八度》里,瞿颖演的啦啦队教练不施粉黛,一副女汉子的模样。被问是否会担心破坏形象时,她笑说自己从来没有偶像包袱:“别人觉得我好看时,我也没觉得自己好看哪里;别人觉得我不好看时,我也有足够自信,更何况演完戏我还可以漂亮呀!”

瞿颖称现今的自己可以接纳任何角色,说完她又顿了一顿——“演萌少女恐怕不行,年龄还是有限制”。

情感力作《亲爱的》成催泪年度大片 陈可辛:反映的远不止“打拐”

本报综合消息 由赵薇、黄渤、郝蕾、张译等主演的电影《亲爱的》将于9月26日全国公映。9月14日上午,该片在南京举行看片会,放映期间,记者发现前后左右的观众不断掏出纸巾抽泣,整个过程虐心不已,“流泪”成观影关键词。随后记者专访导演陈可辛,他说,《亲爱的》这部电影反映了更多的情感,体现了人生有很多无奈,很多时候,悲剧就是命运的主题。

以“彭高峰寻子事件”为蓝本

《亲爱的》以打拐界有名的“彭高峰寻子事件”为蓝本,黄渤饰演的田文军和妻子鲁晓娟(郝蕾饰)离婚,自己抚养儿子。2009年7月18日,他一时疏忽把儿子弄丢,从此走上了漫漫寻子路,其间被人骗、被房东驱逐,但一直没有放弃寻找孩子的决心。3年后,他得知孩子在安徽某农村,便和鲁晓娟一起去寻找。虽然找到了孩子,却遭遇了更大的问题,孩子不接受他们,孩子的养母李红琴(赵

薇饰)也不放弃自己的权益,找律师来为自己维权。影片结尾是彭高峰寻子的真实素材,也有主演与主人公见面的镜头。赵薇这次洗尽铅华,全程用安徽话饰演一名农村妇女,是让观众最揪心的角色。

为寻子、为生活劳顿的田文军、在孩子和现任丈夫之间挣扎的鲁晓娟、一心只想看孩子一眼的李红琴、组建寻子联盟寻子6年的韩德忠、遭遇家庭和事业双重不顺的律师高夏……陈可辛以现实为基调,展示了一幅现实社会的浮世绘。影片中,人性的纠结和撕裂,一直贯穿始终。

更名为《亲爱的》是反映更大的情感
这部电影之前叫《亲爱的小孩》,后来更名为《亲爱的》。陈可辛向记者解释说,开始的名字像儿童片,虽然跟小孩有关,但确实不是儿童片。“这是各种情感的展示,包括小孩对父母的爱、小孩对养母的爱、父母对孩子的爱,还有看起来更荒谬、并客观存在的,就是小孩回到亲生父母身边后,却哭喊着要回到养母那里”。陈可辛说,他不想被人感觉这是一部反映拐卖儿童的电影,“虽然影片取材于写实的新闻题材,但其实看进去,就会发现,它反映的远不止是打拐”。陈可辛说,其实这世界很残酷,很多事情令人绝望,但人间还有很多爱,包括陌生人之间的情感,所以更名为《亲爱的》,也是为了反映更大、更多的情感。

影片讲述的远不止拐卖这件事

“那么片子的最后,李红琴怀孕了,这是给她希望吗?”面对记者这样的询问,陈可辛表示,这也不算是希望,“如果我是李红琴,我会骂老天,你什么意思,你是在给我一个安慰奖吗?”在这个结尾上,陈可辛说,不同价值观就会有不同的看法,但他认为这绝对是个悲剧,说到底,她是能生育的,但农村的男权社会里,她一直被蒙蔽着,“用一个故事能反映到中国社会里残留的一些东西,所以你说,还需要去批判人贩子吗?片子讲的远不止拐卖这件事了”。(杨晚)



陶喆婚后首开演唱会 陶妈娇妻现场加油打气

本报综合消息 9月13日晚,陶喆“小人儿狂想曲”世界巡演在北京开唱。

除了登台助阵的萧敬腾以及《最美和声》陶喆战队两位学员岳定辉、张飞宇,陶喆的新婚妻子江佩蓉 Penny 跟陶妈妈也率领亲友团现身观众席。

为了给北京歌迷呈现最完美的演出,8月31日,刚刚在台北完成婚礼的陶喆不得不推迟蜜月计划,投身演唱会的彩排。

当晚,陶妈妈带着儿媳妇 Penny 一起到场为陶喆加油打气。陶喆也不忘借歌曲向老婆深情示爱。

在演唱《今天我要嫁给你》之前,陶喆坦言很多年前写这首歌的时候,并没有想到如今会唱出不一样的感觉:“两周前,我的人生发生了一件重大的事情,我成为人夫了。”观众随即用尖叫声送上祝福。

(京京)

央视否认停办春晚

正筹备 2015 年春晚

本报综合消息 据央视新闻官方微博称,近日网传2015年央视春晚停办的消息,中央电视台9月15日声明:好饭不怕晚!中央电视台春节联欢晚会不仅不会停办,而且还要办好。我们将携央视人最大的诚意,继续与电视观众一起守岁。

另据央视综艺发微博称,2015年春晚一直在筹备之中,将继续秉持“开门办春晚”的创作理念,并欢迎社会各界建言献策。(吴亚雄)

导演王全安涉嫌嫖娼被抓

本报综合消息 9月15日上午,北京市公安局官方微博发布消息,称包括一名48岁的陕西籍王姓电影导演在内的多人因涉嫌卖淫嫖娼被警方拘留审查。网友很快猜测,该名王姓导演疑似王全安。王全安1965年出生,今年48岁,同样也是陕西人,符合导演身份。记者随后证实,王某某的确为王全安,而比王全安年轻20岁的妻子张雨绮,此时人正在美国参加时装周活动。

据通报,导演王全安9月10日在东城区某小区与一名吕姓31岁女子被现场抓获。王全安已供认,他是通过手机联络上吕某某,两人当晚6时许在工作室进行卖淫嫖娼活动。此外,王全安曾在9月8日、9日、10日连续3日内3次嫖娼,并在9日同时与两名女子进行卖淫嫖娼活动。

王全安,1965年10月26日生,中国著名导演,中国大陆第六代电影导演代表人物之一。

王全安拍摄导演的电影作品具有浓郁的西部风情和民族特色,题材多为中国社会普通的民众生活。曾在德国柏林国际电影节、加拿大蒙特利尔国际电影节、俄罗斯莫斯科国际电影节等国际影展上获得过大奖。2000年自编自导的第一部作品《月蚀》获得了第22届莫斯科国际电影节国际评审大奖。2007年凭借《图雅的婚事》获第57届柏林国际电影节最佳影片金熊奖。2011年4月18日,王全安曾在9月8日、9日、10日连续3日内3次嫖娼,并在9日同时与两名女子进行卖淫嫖娼活动。

(孙佳音)