

## 入秋流行指南

## 初秋造型没烦恼

## 奢华入秋篇

每到转季时分,虽然不是每个人都买得起奢侈品牌的时装,但从它们当季的秀场上找到一些穿衣的灵感,也未尝不可。今年秋冬,从各大奢侈品牌的秀场上,我们可以发掘出来的流行元素实在太多,但令人印象最为深刻的三大元素非“60年代”、“针织”与“男装廓

型”莫属。上世纪60年代的时尚元素在本季再度“回潮”,说不定妈妈的衣橱里也有几件衣服是今年的潮流单品哦!而温暖的针织单品同样是带有丝丝凉意的金秋必备单品,至于具有男装廓型的女装设计,则是女汉子们表现特立独行的绝佳“武器”。

## 摇摆“60年代”

上世纪60年代一定是非常美好的,不然设计师们不会每隔几季就要“回炉”演绎一番上世纪60年代的时尚元素,而这也正印证了“时尚就是一种轮回”!

时尚人士总是会把衣橱里的衣服按照潮流风向来归类,而那些属于经典款的衣服即使历经好几年都依然没有

被时代淘汰。投资一件质量上乘的经典款,好过买几件质量一般的潮流款。

2014年秋冬,设计师们又集体表达了对上世纪60年代时尚元素的热爱,他们不厌其烦地在上世纪60年代的基础上推出新花样,把那些用过了的“陈词滥调”重新包装,加入到新一季的作品中。

## 路易威登

尼古拉·盖斯基埃入主路易威登后的第一季作品也选择了上世纪60年代后期风格作为切入点。尽管品牌宣称Nicolas的缪斯女神是夏洛特,但秋冬

系列中那一款款拉链上衣、紧身针织衫、迷你裙、紧身裤,分明能从上世纪60年代的当红偶像伊迪塞奇威克、玛丽安等人的老照片中找到近似款式。

## 古琦

古琦从一位上世纪60年代偶像玛丽安的身上寻找时尚灵感,玛丽安可是当年最出名的少女偶像,拥有天使般的美貌和甜美的嗓音,她和好友安妮塔·帕里博格一起走在大街上的照片,被作为1960年摇滚风格的范本来解读。玛丽安喜爱穿着荷叶边衬衫、长裤和双排

扣外套,或是随意套一条迷你裙搭配长靴,再戴上大大的复古墨镜,这一切都成为古琦2014年秋冬系列中的时尚新品。设计师弗里达·贾娜妮用柔软的皮革取代布料来制作荷叶边衬衫、短裙等单品,原本甜腻的少女立马变身成为精致优雅的轻熟女。



## 风格建议

上世纪60年代的潮流关键在于裙边变短、领口变高,想要将自己打造成一位上世纪60年代的摩登女郎,不妨用活泼俏丽的迷你裙搭配宽大翻领毛衣,至于搭配什么类型的鞋最合适,那当然是尖头平底鞋了。

## 温暖的针织

想要在瑟瑟的秋风中保持优雅和温度,针织单品永远都是你最好的选择,但怎样才能够将经典的针织单品穿出新意?在2014年秋冬的大牌秀场上,你完全可以找到属于自己的答案。设计师们为了让针织衫更能吸引眼球,在这块松软舒适的“画布”上运用天马行空般的创意和设计,让针织服饰再次华丽升级。

## 赛琳

在2014年秋冬的各大品牌中,将针织元素运用得最有味道的还要数赛琳。“大当家”菲比·菲洛抓住了针织衫的结构特点,将品牌上一季就开始追求的“松垮垂坠”继续发挥,并配以轻薄的针织

面料,使毛衣“下垂”变成长裙,裤装也将裤脚加肥,变成嬉皮气息十足的喇叭裤型,这样的结构特点反倒将女性的曲线美展露无遗。

## 香奈儿

在香奈儿2014年秋冬秀场上,一些粉嫩色彩的针织单品显得十分抢眼,“老佛爷”将针织衫变得像装饰画一样花哨。而这些针织品最大的亮点就是身上点缀的不同材质的立体装饰,丰富的细节令人眼花缭乱,使得原本Boring的针织服饰一下子鲜活起来。

## 男装廓型融入女装设计

秋冬季节,有个性的女性不妨尝试男装风格的整体造型,用剪裁利落的男性风格时装打造专属于女性的全新魅力和气场。在海德·艾克曼、爱马仕和拉夫·劳伦的本季秀场上,我们就可以看到这样精湛的造型演绎,爱马仕本季用低调质朴的色彩及颇具质感的各种自然面料将男装的廓形加入女装设计中,打造了另一种属于女性的时尚。

(郑少玲)