



品 伏羲文
忆 太昊伟绩



从淮阳到天水

万里寻踪

伏羲

缘

周口晚报 祥龙四五酒业
大型文化主题采访活动周口晚报 A09 版
编辑/李哲 张鲁莎 E-mail/240985389@qq.com

029

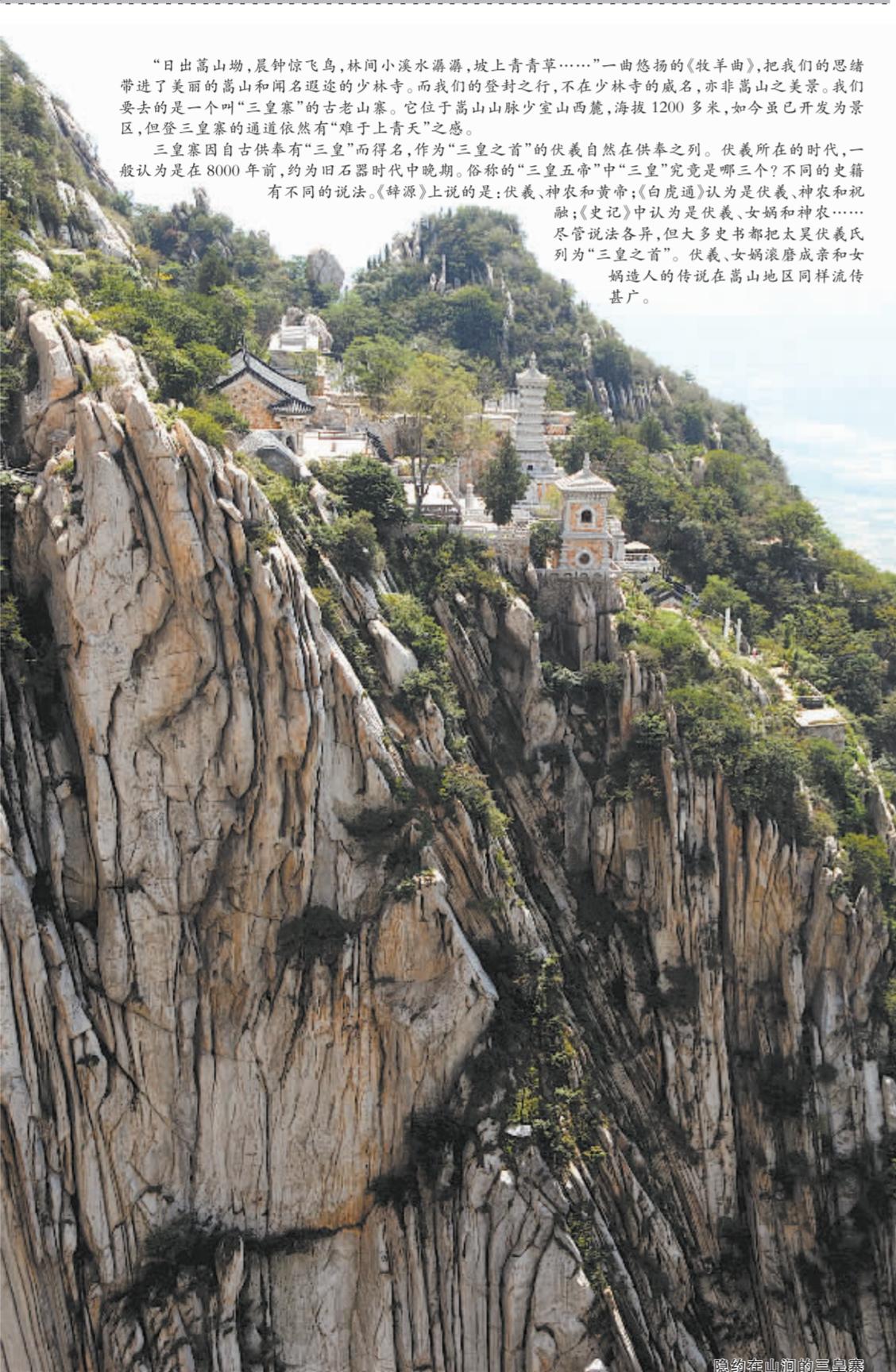
嵩山之巅的古老三皇寨

□晚报特派记者 杜欣 郭坤 金月全/文 朱海龙/图

采访时间：2014年9月5日
地理位置：河南省登封市

“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟，林间小溪水潺潺，坡上青青草……”一曲悠扬的《牧羊曲》，把我们的思绪带进了美丽的嵩山和闻名遐迩的少林寺。而我们的登封之行，不在少林寺的威名，亦非嵩山之美景。我们要去的是一个叫“三皇寨”的古老山寨。它位于嵩山山脉少室山西麓，海拔1200多米，如今虽已开发为景区，但登三皇寨的通道依然有“难于上青天”之感。

三皇寨因自古供奉有“三皇”而得名，作为“三皇之首”的伏羲自然在供奉之列。伏羲所在的时代，一般认为是在8000年前，约为旧石器时代中晚期。俗称的“三皇五帝”中“三皇”究竟是哪三个？不同的史籍有不同的说法。《辞源》上说的是：伏羲、神农和黄帝；《白虎通》认为是伏羲、神农和祝融；《史记》中认为是伏羲、女娲和神农……尽管说法各异，但大多史书都把太昊伏羲氏列为“三皇之首”。伏羲、女娲滚磨成亲和女娲造人的传说在嵩山地区同样流传甚广。



隐约在山涧的三皇寨

1.群峰耸立三皇寨

我们的登封之行，以及在接下来的新密、荥阳和巩义的采访活动，都得到了《郑州晚报》的帮助。作为中国晚报工作者协会会员单位，《郑州晚报》对我们这次跨区域采访活动，以“老大哥”的姿态和热情，特派登封区新闻中心主任邓红超陪同采访。碰巧的是，邓红超与我们采访组的杜欣是中学时代的校友，虽久未谋面，但一见如故。在与地方宣传部接洽后，第二天，邓红超还执意要陪同我们一起登山。

而登山之路并非我们当初所想的那么简单，虽然采访组出发以来已有过多次跋山涉水的辛苦，但翻越嵩山之累，对我们来说算得上是一次最艰辛的体力考验。

位于嵩山山脉少室山西麓的三皇寨，距登封市区14公里，东有大仙沟，西接当阳山，南到清凉寺，北连少林寺，总面积35平方公里，从南边的好汉坡到北边的梯子沟底，全长10公里。邓红超向我们介绍说，一般人到登封都是直奔少林寺，其实登封的美景在嵩山，登上嵩山再去少林寺才是最佳行程。而三皇寨景区是嵩山风景区的重要组成部分，登封是以自然山水为特色的旅游胜地，三皇寨与少室山相互交错，融为一体，是一处最能体现嵩山自然美景的自然山水画卷。

上午9点，我们由三皇寨验票口上山，这里是登三皇寨的唯一台阶路，站在路中向上仰望，山路犹如高挂天际的阶梯。从这里往上是一段长约1华里的陡峭山坡，过去路面陡窄，崎岖不平，连身体强壮的小伙子一口气也爬不上去，因此称此段路为好

汉坡。如今在此修筑了一条用青石铺成的台阶路，宽两米，共有486级台阶，垂直高度100米，犹如一挂天梯斜悬天空，周围云雾弥漫，登山之人好似在攀梯登天，故称“登天梯”。

时至中午，我们终于登上了三皇寨。三皇寨是一处悬挂于少室山腰的天然山寨。坐东向西，背依少室山，面向美女峰，三面洞深莫测。春夏林绿叶翠，百花芬芳；深秋则层林尽染，万山红遍；严冬则山舞银蛇，原驰蜡象。世人称此景为“三皇仙景”。寨成何时不详，据传是人们为了纪念人祖伏羲等三皇在嵩山一带的开天辟地之功而命名的。寨上建有三皇殿，殿内塑有三尊高大庄严的三皇金身，居中者便是伏羲氏；左者怀抱谷物，乃是尝百草、种五谷、教民农桑的炎帝神农氏；右者冠冕顶戴、端庄魁梧的是黄帝轩辕氏。他们是中华民族的三位先祖。踏遍嵩山的寺庙宫观，唯有这里敬奉的神灵游离于三教之外，以人祖为宗，虔诚奉祀。曾有对联称：“跳出红尘三界外，人注白云一洞中。”

在三皇殿一侧，有《重建三皇殿记》的标牌介绍，说是古时这里有三皇大殿，内供伏羲等三皇，后因年久失修倾塌，唯存残垣断壁。2011年，三皇寨禅院住持释德建在修建禅院之时，重建了三皇殿，站在此处放眼四周，群峰耸立，千奇百异，有的拔地而起，有的逶迤连绵，有的如猛虎长啸、有的似雄狮初醒、有的如飞龙横卧、有的若乌龟盖顶。人们依其形态称之为金牛峰、白鹿峰、石城峰、卓剑峰、铁盂峰、白云峰、五乳峰等，高低错落，林木葱翠，争艳斗胜，活泼险峻，引人入胜。

俗话说“上山容易下山难”。过三皇寨、连天桥后，午时已过，我们饥渴难耐，就在山顶一平台处，泡碗方便面，买瓶矿泉水。回头望去，三皇寨已隐约在远山之中。从上午9点登山，到我们走出山脚，时针已指向下午3点，整整6个小时，我们在座古老的山中，感受着先民的智慧和开拓进取的精神。

2.太室山巅“女娲睡像”

嵩山属伏牛山系，史书对伏羲和黄帝在伏牛山作为活动的中心，有许多记载。登封是佛、道、儒三教荟萃之地，登封的民俗信仰具有鲜明的民族特征。当地人既崇拜中华民族的始祖和英贤，如“三皇”，大禹，又信仰佛教二教的神灵，如佛祖、观音、太上老君、关帝，还信仰有鲜明嵩山地域特征的中岳大帝等，表现出了中国传统宗教心理的多种特征，体现出了中华民族信仰中振奋民族精神的精华所在。

大自然的造化可谓神奇。在嵩阳书院，蓦然回首，仰望太室山顶，诸山峰巧妙组合，宛如一位窈窕淑女平躺在山顶，惟妙惟肖，楚楚动人。人们为其命名“女娲睡像”、“天下睡姿”、“睡美人”等。

太室山与少室山都是嵩山的山峰，两座高山层峦叠嶂，绵延起伏于黄河南岸。自古以来，它们引起了许多诗人的遐想，吸引了无数游客的关注，甚至是历代的墨客骚人、僧道隐士以及帝王将相，根据这些山峰的形态和面貌，给每一座山峰都起了美丽的名称，遂有七十二峰之说。说起“女娲睡像”，当地还有一个美丽的神话传说故事。

相传古时，在嵩山南部的一座山洞里住着一户人家，其中有兄妹俩，女的叫女娲，男的叫伏羲。他们兄妹俩整天在山上砍柴、采果。一次，他们来到山下小河边玩耍，一只万年乌龟变成一位老人，站在河中，告诉兄妹俩，天要塌，地要陷，世界要毁灭。兄妹俩半信半疑，不多时果然天塌地陷，洪水横流。老人就把他俩揽在怀里，乌龟现出原形，把兄妹俩藏在甲内。让他们住了三年，等着天地复原。

兄妹俩在里面住了两年，女娲实在忍受不住了，就央求乌龟放他们出来，乌龟不肯，兄妹俩就哭。无奈之下，乌龟只好放他们俩出来。女娲、伏羲来到地面，地上荒无人烟，非常凄凉。兄妹俩登上位于大地之中的嵩山，见天还没有完全长严，地上淫水横流，天上有许多裂缝。女娲就站在伏羲身上，用骨针和兽筋缝补天上的裂缝。天上的裂缝虽缝住了，可天上还有许多窟窿没法

缝。这时，女娲就从天上取来火炼五色石，不知过了多少年，才补严天上的窟窿。女娲补天是从东南至西北，可是补到西北时，五色石用完了，补天的期限也到了。这时，天开始下雨，补过的地方雨点均匀落下。惟独西北角没补，天水就像从天上倒下来一样。女娲一时心急，连忙拾起地上的一个大冰块往西北一扔，便堵住了窟窿。从此，西北方向刮来的雷雨就常常带有冰雹。

天补好后，女娲又将芦苇灰装在葫芦内，撒遍东西南北，以方治住地上的洪水。水见芦灰就下降，使整个天地复原，百草丛生。天地被整修好后，兄妹俩看天下没有别的人，甚感寂寞。女娲正为此事发愁。突然，天上飞来一只神鸟，告诉女娲，要让兄妹成亲，繁衍人类。女娲、伏羲羞愧难当，心想兄妹俩岂能成婚，但思来想去没有别的办法。女娲和伏羲两人想了个巧妙的办法。提出要燃火成婚，谁知女娲和伏羲所燃的火很快燃到了一块。兄妹俩再提出滚石成亲。结果他们在嵩山的雪花山上滚石磨，两个石磨也滚到了一起。女娲一看兄妹成婚是天意，无奈之下只好成亲，并结芦草为扇，以障其面。

兄妹俩婚后，看到万物都有了，就是缺人。于是，女娲就用黄土捏人，女娲捏了一个又一个泥人，有男有女，泥人变成了活人，一时间遍地都是人，很是热闹。伏羲看到这种情景很高兴，就教他们怎样生活，怎样打猎、放牧、捕鱼。黄种人就由此繁衍下来。嵩山一带曾流传着这样的顺口溜：“女娲姑娘从南方来，头没戴帽子脚没穿鞋；身披着芦衣泪满腮，全心全意修世界……”

女娲炼石补天，抟土造人，完成了造世大业后，便躺在嵩山(太室山)之巅休息，一觉睡去，一直到现在。于是，如今人们便可在太室山下看到“睡女娲”的英姿。

众恒名车汇
ZHONGHENG CARS SINKS
热线：
0394-7996666 / 8888

意向进驻签约商家：
丹尼斯、横店影城、肯德基、国美电器、迪欧咖啡

紧跟大品牌，赚钱更轻松！



VIP LINE
0394 278 6666/9999

◆ 淮阳县清风路与新星路交汇处西侧
(皇都大酒店向北800米)
◆ 开发商：周口泰宏置业有限公司

淮阳商业新地标