

作文小课堂

写作技巧 你必须了解

深入生活

生活是写作的源泉，丰富多彩的大自然和人类社会，不仅为我们提供了取之不尽的写作材料，而且为我们提供了生动鲜活的关于写作形式与写作技巧的深刻启示。人生和自然的规律中，寓含着曲折美、变化美、节奏美，因此，我们学习写作技巧，必须首先要向生活学习。只有勤于观察生活，深入体验生活，才能使自己的写作技巧真正得到提高。

学会借鉴

从古今中外的优秀文章以及音乐、绘画等艺术形式中汲取营养。凡优秀的文章，内容和形式的完美程度都较高，其写作技巧往往是娴熟而又富于创造性的。多读优秀的文章，在注意思想内容的同时，注意其写作技巧，看作者是运用哪些手段来表现思想内容，实现写作意图的。在此基础上，还应结合实际进一步思考，看哪些手法经过改造可以为我所用，久而久之，自己的写作技巧自然会有所提高。

经常练笔

这是具有本质意义的技巧操作训练。古人说，“读十篇不如做一篇”，多写才能熟，熟才能生巧，任何企图改变或超越这一规律的人，永

远也掌握不了写作技巧，永远也写不出好文章。懂得了这一点，我们就会懂得那些语言艺术大师们为什么要这样谆谆劝诫——“我们大家都应该写、写、写，写得尽量多些”。

掌握写作技巧，对写作具有重要的意义，但是我们也不能把技巧绝对化，走到唯技巧论的极端。因为，决定文章价值的主要因素还是内容，脱离了丰富而深刻的内容，文章的审美价值乃至艺术性也就不再存在了。这一点，尤其应该引起初学者的重视。
(周晓)

新闻小课堂

教你学摄影

摄影需要的器材：手机(有摄像头即可)、数码相机卡片机、单反相机(胶片机也可，但是冲洗繁琐，一般很少用到)。

拍摄方法：尝试从各种角度拍摄；从简单场景拍摄，这样可以使小记者集中注意力。准备拍摄时，在快速定位背景，当背景过于繁杂时，换角度拍摄；保持画面平衡，不能出现倒图状态；手要正确拿相机；靠

近拍摄对象时，学会数码变焦。

抓重点，要抓住关键新闻的场面和主要的新闻人物；抓全面，拍摄时不要遗漏相关的镜头，避免后期补拍；抓细节，镜头要特别反映新闻主体的表情与感情变化的细节；突出拍摄主体，知道要拍摄的主体是什么；焦点锁定，按下一半快门的时候就对焦，完全按下即拍照，焦点要对在所要拍摄的主体上；调整拍摄模式，不同拍摄场景需要不同的拍摄模式。

(王骆)

佳作赏析

周口实验小学六(3)班 王雨荷 编号：2732

在一棵大树下，我发现几只小蚂蚁在爬动，我仔细观察它们是怎样搬食物的。

我发现了一只死苍蝇，就用树枝把苍蝇放在蚂蚁的必经之路上，用树枝压住苍蝇再把树枝用石块压住，耐心观察着蚂蚁们的表现。不一会儿，一只蚂蚁“侦察兵”来了，它显然发现了这只苍蝇。它来到苍蝇旁边，先用触角碰了碰苍蝇，然后绕着苍蝇转了几圈，又拉拉苍蝇，拉不动，就钻回洞里去了。

我以为它灰溜溜地逃走了，可是，一会儿这只蚂蚁又出来了，后面带着一只小蚂蚁，不，是两只，三只……一大群蚂蚁爬过来，到了苍蝇边，它们拉的拉，推的推，抬的抬，还是搬不动——苍蝇被我压在了树枝下面。无奈之下，一只蚂蚁又回去搬救兵了。这次，它叫来的是一个“将军”，它的身体比其他的蚂蚁要大两三倍，嘴巴上有个大钳子，十分威武。小蚂蚁把“将军”带到猎物边，只见“将军”爬到苍蝇的背上，熟练地用大钳子把苍蝇的翅膀剪了下来，一只蚂蚁马上把翅膀带回了洞穴。接着，四只蚂蚁排成两列，把苍蝇的腿拉得直直的，“将军”伸出大钳子，“喀嚓”一声把腿剪断了，两只蚂蚁抬着走了。就这样，不一会儿，一只比蚂蚁大几十倍的苍蝇，就被“将军”肢解后一块一块地抬回了洞穴。

人心齐，泰山移，人心散，搬米难。今天，我通过对蚂蚁劳动过程的观察，才真正明白了这句话的内涵。蚂蚁虽小，它们团结互助的精神和坚韧不拔的毅力，难道不值得我们人类学习吗？

(辅导老师：于慧丽)

老师点评：小作者对蚂蚁的观察堪称细致入微，从蚂蚁搬救兵到蚂蚁“将军”的出现，再到“将军”肢解苍蝇，搬回洞穴，环环相扣，最后写出从蚂蚁身上得出的启示，升华了文章的主题。细致的观察和深入的思考，是写出优秀习作的必备条件，小作者做到了。

小学阶段的综合素质培养

小学一年级：对小学生生活既新鲜又好奇，因而一时难以适应。他们好动、喜欢模仿，但很难做到专心听讲。特别信任老师，并且有直观、具体、形象等思维特点。我们要教孩子如何安排时间，培养孩子养成独立自主、热爱学习的好习惯。

小学二年级：二年级是小学生形成自信心的关键期，要多表扬、肯定孩子，随时注意孩子心态的变化，学习上还是要注重习惯的培养和基础知识的把握。孩子的学习习惯、学习态度从可塑性强转向逐渐定型的重要过渡阶段，适应了小学生活，也形成了一定的行为习惯。

小学三年级：八九岁是孩子情感发生变化的转折时期，从情感外露、浅显、不自觉向内控、深刻、自觉发展。情绪控制能力还是有限的，需要家长和老师的悉心呵护和耐心引导。由于交往范围扩大，认识能力不断提高，孩子遇到的各种困扰也随之而来，开始产生不安情绪，家长和老师需要及时帮助孩子解决问题。

小学四年级：9~11岁是儿童成长的一个关键期，处于儿童期的后期阶段，大脑发育正好处在内部结构和功能完善的关键期，在小学教育中正好处于从低向高的过渡期。生理和心理变化明显，是培养学习能力、情绪能力、意志能力和学习习惯的最佳时期。

小学五年级：出现变声现象，男孩会很明显，经常会发出一些自己控制不了的声调，引起哄笑，这是正常现象。孩子已经开始进入小小升初的储备期，一些含金量高的证书需要在这一年考取，开始关注小升初动向。

小学六年级：学生进入青春早期，自主意识逐渐强烈，喜欢用批判的眼光看待事物，有时还对师长的正当干涉产生抵制情绪。抽象思维、逻辑思维能力加强了，自我意识、评价和教育的能力也得到了充分发展，初步形成了个人的性格和人生观，但意志力不坚强，分析问题的能力还在发展中，所以遇到困难和挫折容易灰心。(焦钰)

成长在线