



作文小课堂

写作技巧 你必须了解

学会借鉴

从古今中外的优秀文章以及音乐、绘画等艺术形式中汲取营养。凡优秀的文章,内容和形式的完美程度都较高,其写作技巧往往是娴熟而又富于创造性的。多读优秀的文章,在注意思想内容的同时,注意其写作技巧,看作者是运用哪些手段来表现思想内容,实现写作意图的。在此基础上,还应结合实际进一步思考,看哪些手法经过改造可以为我所用,久而久之,自己的写作技巧自然会有所提高。

经常练笔

这是具有本质意义的技巧操作训练。古人说,“读十篇不如做一篇”,多写才能熟,熟才能生巧,任何企图改变或超越这一规律的人,永

远也掌握不了写作技巧,永远也写不出好文章。懂得了这一点,我们就会懂得那些语言艺术大师们为什么要这样谆谆劝诫——“我们大家都应该写、写、写,写得尽量多些”。

掌握写作技巧,对写作具有重要的意义,但是我们也不能把技巧绝对化,走到唯技巧论的极端。因为,决定文章价值的主要因素还是内容,脱离了丰富而深刻的内容,文章的审美价值乃至艺术性也就不复存在了。这一点,尤其应该引起初学者的重视。

(周晓)

深入生活

生活是写作的源泉,丰富多彩的大自然和人类社会,不仅为我们提供了取之不尽的写作材料,而且为我们提供了生动鲜活的关于写作形式与写作技巧的深刻启示。人生和自然的规律中,蕴含着曲折美、变化美、节奏美,因此,我们学习写作技巧,必须首先要向生活学习。只有勤于观察生活,深入体验生活,才能使自己的写作技巧真正得到提高。

新闻小课堂

教你学摄影

摄影需要的器材:手机(有摄像头即可)、数码相机卡片机、单反相机(胶片机也可,但是冲洗繁琐,一般很少用到)。

拍摄方法:尝试从各种角度拍摄;从简单场景拍摄,这样可以使小记者集中注意力。准备拍摄时,在快速定位背景,当背景过于繁杂时,换角度拍摄;保持画面平衡,不能出现倒图状态;手要正确拿相机;靠

近拍摄对象时,学会数码变焦。

抓重点,要抓住关键新闻的场面和主要的新闻人物;抓全面,拍摄时不要遗漏相关的镜头,避免后期补拍;抓细节,镜头要特别反映新闻主体的表情与感情变化的细节;突出拍摄主体,知道要拍摄的主体是什么;焦点锁定,按下快门的时候就对焦,完全按下即拍照,焦点要对在所要拍摄的主体上;调整拍摄模式,不同拍摄场景需要不同的拍摄模式。

(王骆)

佳作赏析

佳作赏析

周口实验小学六(3)班 王雨荷 编号:2732

在一棵大树下,我发现几只小蚂蚁在爬动,我仔细观察它们是怎样搬食物的。

我发现了一只死苍蝇,就用树枝把苍蝇放在蚂蚁的必经之路上,用树枝压住苍蝇再把树枝用石块压住,耐心观察着蚂蚁们的表现。不一会儿,一只蚂蚁“侦察兵”来了,它显然发现了这只苍蝇。它来到苍蝇旁边,先用触角碰了碰苍蝇,然后绕着苍蝇转了几圈,又拉拉苍蝇,拉不动,就钻回洞里去了。

我以为它灰溜溜地逃走了,可是,一会儿这只蚂蚁又出来了,后面带着一只小蚂蚁,不,是两只,三只……一大群蚂蚁爬过来,到了苍蝇边,它们拉的拉,推的推,抬的抬,还是搬不动——苍蝇被我压在了树枝下面。无奈之下,一只蚂蚁又回去搬救兵了。这次,它叫来的是一只“将军”,它的身体比其它的蚂蚁要大两三倍,嘴巴上有个大钳子,十分威武。小蚂蚁把“将军”带到猎物边,只见“将军”爬到苍蝇的背上,熟练地用大钳子把苍蝇的翅膀剪了下来,一只蚂蚁马上把翅膀背回了洞穴。接着,四只蚂蚁排成两列,把苍蝇的腿拉得直直的,“将军”伸出大钳子,“喀嚓”一声把腿剪断了,两只蚂蚁抬着走了。就这样,不一会儿,一只比蚂蚁大几十倍的苍蝇,就被“将军”肢解后一块一块地抬回了洞穴。

人心齐,泰山移,人心散,搬米难。今天,我通过对蚂蚁劳动过程的观察,才真正明白了这句话的内涵。蚂蚁虽小,它们团结互助的精神和坚韧不拔的毅力,难道不值得我们人类学习吗?

(辅导老师:于慧丽)

老师点评:小作者对蚂蚁的观察堪称细致入微,从蚂蚁搬救兵到蚂蚁“将军”的出现,再到“将军”肢解苍蝇,搬回洞穴,环环相扣,最后写出从蚂蚁身上得出的启示,升华了文章的主题。细致的观察和深入的思考,是写出优秀习作的必备条件,小作者做到了。

小学阶段的孩子是这样的

小学一年级:小学生活既新鲜又好奇,因而一时难以适应。他们好动、喜欢模仿,但很难做到专心听讲。特别信任老师,并且有直观、具体、形象等思维特点。我们要教孩子如何安排时间,培养孩子养成独立自主、热爱学习的好习惯。

小学二年级:二年级是小学生形成自信心的关键期,要多表扬、肯定孩子,随时注意孩子心态的变化,学习上还是要注重习惯的培养和基础知识的把握。孩子的学习习惯、学习态度从可塑性强转向逐渐定型的重要过渡阶段,适应了小学生活,也形成了一定的行为习惯。

小学三年级:八九岁是孩子情感发生变化的转折时期,从情感外露、浅显、不自觉向内控、深刻、自觉发展。情绪控制能力还是有限的,需要家长和老师的悉心呵护和耐心引导。由于交往范围扩大,认识能力不断提高,孩子遇到的各种困扰也随之而来,开始产生不安情绪,家长和老师需要及时帮助孩子解决问题。

小学四年级:9~11岁是儿童成长的一个关键期,处于儿童期的后期阶段,大脑发育正好处在内部结构和功能完善的关键期,在小学教育中正好处于从低向高的过渡期。生理和心理变化明显,是培养学习能力、情绪能力、意志能力和学习习惯的最佳时期。

小学五年级:出现变声现象,男孩会很明显,经常会发出一些自己控制不了的声调,引起哄笑,这是正常现象。孩子已经开始进入小升初的储备期,一些含金量高的证书需要在这一年考取,开始关注小升初动向。

小学六年级:学生进入青春早期,自主意识逐渐强烈,喜欢用批判的眼光看待事物,有时还对师长的正当干涉产生抵制情绪。抽象思维、逻辑思维能力加强了,自我意识、评价和教育的能力也得到了充分发展,初步形成了个人的性格和人生观,但意志力不坚强,分析问题的能力还在发展中,所以遇到困难和挫折容易灰心。

(焦钰)

成长在线