

廉洁政治是给国庆的最好献礼



■李斌

国庆节临近,各地各级纪检监察部门紧锣密鼓部署国庆期间监督检查工作,严防公款送礼、公款吃喝、公车旅游等问题。

治国先治吏,归纳一下十八以来的政治成就,许多人的第一反应肯定是反腐。这一轮反腐如人所述,“查处干部之多、涉及领域之宽、行动密度之大、问责力度之强,应该说是空前的。”而且,中央纪委监察部网站成为全球瞩目的新闻源,“通奸”“行政降级”“对抗组织调查”等纪委通报中的词汇,也成为媒体争相报道的话题。这样一场大快人心的廉洁政治运动,必定彪炳史册。

说腐败是政治之癌一点都不为过,不仅执政者的执政能力会被腐蚀殆尽,癌细胞还会穿过政治领域,在扩散变异中褫夺经济发展和社会进步成果,诱发整个社会癌变。反腐败是历史性课题,更是世界性难题,不可能毕其功于一役。如今“不敢腐”已初见成效,还需在“常”“长”二字上继续用力,常抓不懈,警钟长鸣,早日形成“不能腐”“不想腐”的局面。

“以猛药去疴、重典治乱的决心,以刮骨疗毒、壮士断腕的勇气,坚决把党

风廉政建设和反腐败斗争进行到底。”建设廉洁政治,是党的十八大确立的重大任务。从出台八项规定规范党风政风、文风会风,到厉行勤俭节约,公开和压减“三公经费”,再到开展群众路线教育实践活动,整治“四风”;从简政放权加快转变政府职能,深化行政审批制度改革,到推进人大、政协制度建设,更加重视用民主方法解决人民想解决的问题,再到不断完善党内法规,加强执政党自身建设,新一届中央领导集体以坚定的改革决心和科学的治理方法,让全社会感到了变化、看到了希望。

站在国庆 65 周年的时间节点上,抬望眼,一个崇尚为民、务实、清廉的现代政党正在脱颖而出,而一个更加充满活力的市场经济,一个更为多姿多彩的和谐社会,也必定会紧跟而来。我们已然来到了比以往更为接近民族复兴的时刻,也面临着比以往更为复杂的形势和更为严峻的挑战。党的十八届四中全会召开在即,从源头上和根本上惩治和预防腐败,以更大力度和决心全面推进依法治国、依法治党进程,必定可以坚定广大人民群众对肃清腐败、吏治清明的信心,凝聚起实现中国梦的强大力量。

廉政建设是一场输不起的战斗。牢牢坚持党要管党、从严治党,将改进作风进行到底、将反腐倡廉进行到底,才能保证党的肌体健康、营造一个风清气正的政治生态。这是给伟大祖国的最好献礼,也是向人民的最好交代。

国之大庆 慨叹“发展是硬道理”

社会热点

■洪乐风

逢五逢十,总是国之大庆。金秋时节,天安门广场已经是花坛锦簇,共和国迎来了 65 周年的华诞。站在历史的分水岭,回望民族复兴的百年坎坷,我们更能深刻体味小平同志“发展是硬道理”的战略判断。瞻望前路,千改万改,这一硬道理永远不能改。

这样一幅图表,让人感慨久久。1 国内生产总值,从 1952 年的 679 亿元,到 1978 年的 3645 亿元,再到 2001 年的超过 10 万亿元,最近 2013 年的 568845 亿元,仅按可比价计算,GDP 就增长了 122 倍,年均增长了 8.2%。这就是世界经济发展史上的“中国奇迹”,也是我们位居第二大经济体,由低收入迈进上中等收入行列的底气所在。

数字虽然枯燥,幸福却不陌生。小到火柴、袜子、剪刀,大到住房、汽车,老百姓生活

实实在在地改善,是谁都抹不去的政绩,也构成了党的执政之基。若没有一心一意搞建设,若没有这些总量数字的持续增进,中国这样一个大国搞现代化建设,将会沦为了一件很荒唐的事情、很可笑的结局。不改革,死路一条;不发展,怕连踏上死路的气力都没有。

必须始终坚持解放和发展社会生产力,才能不断夯实治国理政的物质基础。唯 GDP 的马首是瞻,让一些地方走了弯路,在社会领域、结构问题,积弊甚多。但是,抛弃“GDP 崇拜”,决不能跳到另一个极端。有的人认为,不再搞 GDP 排名,发展的速度就不重要了。也有人觉得,GDP 增速与改革是矛盾的,改革快一些,速度就得慢一些。

事实证明,GDP 保持相当的增速,才有财力、物力来推动改革、改善民生。世界范围内来看,政府收入越充裕,才越有钱来搞环保、搞教育、搞医疗。实际上,改革本身是为了发展,为了更好的发展。比如,简政放权,砍掉行政审批,不就是为企业减轻负担吗?

发展,奠定着自由的基础、人权的尊严。发展,仍是解决中国一切问题的关键,这个问题上,来不得半点踌躇。

张贤亮故去 速朽与不朽分野

言者有意

■然玉

9 月 27 日,著名作家张贤亮因病医治无效去世,享年 78 岁。

张贤亮离世,触发了最后的哀伤。于是,一股汹涌的情绪飓风,瞬间在人群之间游荡。这是一种特殊的味道,夹杂了纯粹的回忆,夹杂了暧昧的赋义;夹杂了斑驳的共鸣,夹杂了黏稠的抒情……作家张贤亮,逝者张贤亮,跌宕起伏的一生,充斥毁誉的一世,生生死死、来来往往。此刻,那些先锋的文字,那些悲恸的文字,终于要与其主人分道扬镳。自此,速朽与不朽分野,只剩时间的长河里,人去文存。

拓荒者、破禁者、反思者、批判者,但终究,都是写字者张贤亮。而如今,已然故去的他,点燃了一场愈演愈烈的,属于中年人的“伤感怀想”。张的作品里,有那段共同的苦难,又有一种稀缺的勇敢;有一样的屈辱、愤怒,又有着不一样的审视和倾诉。他是“我们中的一个”,又是“特殊的一个”。将灰暗的经历贮存,然后融化、然后变形,然后公诸于众、然后不言自明,张贤亮无愧经典作家之名。

张贤亮的文字,多是赤裸的肆无忌惮,而少有狡黠的迂回试探。多是彻底的灰暗压抑,而少有妥协的熙熙暖阳。那些并无阳光灿烂的日子,索性让它无可救药地变得麻木、变得罪恶——这种最是偏激的写作观,却往往最能震撼人心。由之开始,太多人确信,并不是所有过去的岁月,都可以得到释怀。尊重自己的内心,尊重个体的体验,便是对待历史最忠诚的态度。出自张贤亮之手的,那些被精心建构的作品,记录了所有最痛苦的记忆截面,记录了所有最坦诚的心路谱系。

没有虚伪的宽容,没有幼稚的幻想,没有莫名其妙的原谅,没有苦口婆心的说教,在罗列了这些“没有”之后,不一样的张贤亮,似乎更是难能可贵!某种意义上,张贤亮是启蒙者,却没有作家群体所惯有的,所谓自负的“使命感”。一直以来,他也许只是在下意识地写作,为了将心底乱七八糟的想法记下,为了有足够资本去文学市场“试试手气”,仅此而已?又有谁能够说清呢!作家,往往容易在离世之后,获得廉价的伟大。而这,未必适用于张贤亮吧。

从经典作家,到成功商人,张贤亮的跨界变身,曾经被赋予太多解读。其实,这又何必呢。既为张贤亮,又何曾被那些莫名其妙的禁锢所限制呢?既然那段灰色的年月,都可以大声去讽刺、去诅咒。头顶“经典作家”之名,当然也可以经商谋利了。其实,遵从自己的内心,才是最张贤亮的活法。

画中有话

“抓拍神器”



■文/言者 图/春鸣

近日,石家庄部分路口安装了“行人闯红灯自动识别抓拍系统”,多次闯红灯的行人将被曝光。这套系统可自动识别行人的头像。如果一个人在同个路口多次闯红灯,系统将连续记录,交管部门计划对违法次数较多的行人公开曝光。

为治理“中国式闯红灯”,各地的城市管理者可谓绞尽脑汁,劝阻、罚款、罚站街(维护交通),但效果却很

勉强。而今,石家庄又用上了高科技的“抓拍神器”,但它能否神通广大到终结“中国式闯红灯”,实在让人不敢抱太大奢望。

显然,对缺乏现代城市空间观念的国人来说,高压严控或者威逼利诱,都只能管住一时却难以长远,关键还要让民众真正树立起现代公民意识,有遵守交通规章的自觉行为。然而,这又何其难也!借用一句伟人的话,这事恐怕也得“从娃娃抓起”。



关注公检法司 维护公平正义 服务百姓生活 推进法治进程

邮箱: zkwbzfb@126.com zkrbghe@126.com

监督热线: 15936909988 13838686789